

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領網內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興舞創 作2	認識即興 探索肢體 動作 發展動作 語彙	1	舞才IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	即興舞創作2		
	英文名稱	Dance Improvisation & Composition 2		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	深入探索及發展舞蹈四大元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	結合所有的元素 並依指定編創簡短作品	
	2	主題發展與課堂呈現 將在每一堂課中進行 探索與驗收	Body	
	3	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現	
	4	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現	
	5	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現	
	6	肢體動作設計組合 + 呈現		
	7	空間的使用組合（方 向）	空間的使用組合（方向）	
	8	空間的使用組合（方 向）	空間的使用組合（方向）	
	9	空間的使用組合（面 向）+ 呈現	將上面的呈現，要求動作在肢體面向的變化	
	10	空間的使用組合（層 次）	將上面的呈現，要求動作在肢體高、中、低、的變化	
	11	空間的使用組合（層 次）	將上面的呈現，要求動作在肢體高、中、低、的變化	
	12	空間的使用組合（層 次）+ 呈現	將上面的呈現，要求動作在肢體高、中、低、的變化	
	13	空間的使用組合（範 圍 & 路徑）	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面 向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品	
	14	空間的使用組合（範 圍 & 路徑）	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面 向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品	
	15	空間的使用組合（範 圍 & 路徑）	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面 向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品	
	16	空間的使用組合（範 圍 & 路徑）	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面 向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品	
	17	空間的使用組合（範 圍 & 路徑）+ 呈現	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面 向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品	
	18	期末練習（肢體與空 間的結合）		
19	期末練習（肢體與空 間的結合）			

	20	期末呈現	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	即興舞創作2		
	英文名稱	Dance Improvisation & Composition 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	深入探索及發展舞蹈四大元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	結合所有的元素 並依指定編創簡短作品	
	2	主題發展與課堂呈現 將在每一堂課中進行 探索與驗收	Time 給予八小節3/4 拍規定節奏，用手打拍子訓練節奏的穩定性	
	3	時間的組合（節奏 & 樂句）	再用肢體動作呈現節奏	
	4	時間的組合（節奏 & 樂句）	再用肢體動作呈現節奏	
	5	時間的組合（節奏 & 樂句）	再用肢體動作呈現節奏	
	6	時間的組合（節奏 & 樂句）+呈現	再用肢體動作呈現節奏	
	7	時間的組合（遞增 & 重拍）	練習	
	8	時間的組合（遞增 & 重拍）	動作遞增 1 1+2 1+2=3 1+2=3+4 依此類推 第一個動作稱為重拍	
	9	時間的組合（遞增 & 重拍）	練習	
	10	時間的組合（遞增 & 重拍）+呈現	練習加上呈現	
	11	質感的組合 1	Quality 強 & 弱 Quality 強 & 弱	
	12	質感的組合 1	Quality 強 & 弱 Quality 強 & 弱	
	13	質感的組合 2	順暢的 & 斷續的	
	14	質感的組合 2	順暢的 & 斷續的	
	15	質感的組合 3	快速的 & 緩慢的	
	16	質感的組合 3	快速的 & 緩慢的	
17	質感的組合 + 呈現			

	18	期末練習	時間的運用和質感的結合成為期末的呈現的重點
	19	期末練習	
	20	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			