

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興舞創 作3	認識即興 探索肢體 動作 發展動作 語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	即興舞創作3		
	英文名稱	Dance Improvisation & Composition 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。 運用舞蹈四大元素：肢體(Body)，時間(Time)，空間(Space)，質感(Quality)	
	2	舞蹈元素：肢體的複習	複習 Body (肢體) 肢體造型	
	3	舞蹈元素：肢體的複習	複習 Body (肢體) 肢體造型	
	4	舞蹈元素：肢體的複習	複習 Body (肢體) 肢體造型	
	5	驗收成果	驗收成果	
	6	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 肢體在空間的高、中、低	
	7	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 肢體在空間的面向	
	8	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 肢體在空間的方向	
	9	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 層次、面向、方向、的組合	
	10	驗收成果	Space 呈現	
	11	舞蹈元素：質感的開發 1	介紹 Quality (質感) 以“形容詞”來介紹動作的質感，例如快樂的，其肢體動作會是比較輕快	
	12	舞蹈元素：質感的開發 1	介紹 Quality (質感) 以“形容詞”來介紹動作的質感，例如快樂的，其肢體動作會是比較輕快	
	13	舞蹈元素：質感的開發 1	介紹 Quality (質感) 以“形容詞”來介紹動作的質感，例如快樂的，其肢體動作會是比較輕快	
	14	驗收成果	Quality 1 呈現	
	15	舞蹈元素：質感的開發 2	介紹 Quality 2 (energy) 不一樣的精力使用的使用將會使動作質感產生變化 例如：強而有力的、柔弱的等對比性的質感發	
	16	舞蹈元素：質感的開發 2	介紹 Quality 2 (energy) 不一樣的精力使用的使用將會使動作質感產生變化 例如：強而有力的、柔弱的等對比性的質感發	
17	舞蹈元素：質感的開發 2	介紹 Quality 2 (energy) 不一樣的精力使用的使用將會使動作質感產生變化 例如：強而有力的、柔弱的等對比性的質感發		

	18	驗收成果	Quality 2呈現
	19	期末總呈現	期末總呈現
	20	期末總呈現	期末總呈現
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	即興舞創作3		
	英文名稱	Dance Improvisation & Composition 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	利用引導的方式探索肢體動作的可能性,啟發創造力、想像力。	
	2	舞蹈元素:質感的開發3 (與音樂的關係)	介紹 Quality 3 (搭配不同型式音樂)	
	3	舞蹈元素:質感的開發3 (與音樂的關係)	Quality 3 不同風格的音樂如何影響動作的質感	
	4	舞蹈元素:質感的開發3 (與音樂的關係)	Quality 3 不同風格的音樂如何影響動作的質感	
	5	驗收成果	Quality 3 呈現	
	6	舞蹈元素:質感的開發4 (與視覺藝術的關係)	舞蹈元素:質感的開發4 (與視覺藝術的關係)	
	7	舞蹈元素:質感的開發4 (與視覺藝術的關係)	Quality 4 圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等	
	8	舞蹈元素:質感的開發4 (與視覺藝術的關係)	Quality 4 圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等	
	9	驗收成果	Quality 3 呈現	
	10	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	介紹即興舞蹈在升學考試的方法與技巧	
	11	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現 (1分鐘)	
	12	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現 (1分鐘)	
	13	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現 (1分鐘)	
	14	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現 (1分鐘)	
	15	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現 (1分鐘)	
	16	抽題目:模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現 (1分鐘)	
	17	結合課堂所學, 編創2分鐘舞作	即興舞畢業考方向與練習	
18	結合課堂所學, 編創2分鐘舞作	即興舞畢業考方向與練習		

	19	結合課堂所學，編創2分鐘舞作	即興舞畢業考方向與練習
	20	驗收成果	畢業考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			