

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡美燕	總節數/學期	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	規劃辦理全校性、全年級或班群議題宣導與校務學習活動，落實學校本位及特色課程，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，促進全人完整教育。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過多元閱讀探索人文之美在國語文、文學作品、藝術表演中的表現，激發想像力與創意，培養國語文的興趣，具備書法寫作的基礎。 二、運用多重感官欣賞文學與書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、閱讀各類文本培養同理心與道德感，具備健全真、善、美之品格及與他人建立良善人際關係的能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	字 得 其 樂	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 4- III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識文房四寶 2. 認識嘉義縣製墨大師陳嘉德 3. 認識文字的演變與發展 4. 楷書的書寫(1)	1. 正確使用文房四寶。 2. 能辨別篆書、隸書、楷書、行書、草書五類字體。 3. 實際操作書寫楷書歐體	1. 正確使用文房四寶 2. 能正確完成篆書、隸書、楷書、行書、草書字卡的分類。 3. 正確說出篆、隸、行、楷的字體特徵。 4. 體驗楷書的基本筆畫書寫。	1. 觀察字卡中的文字特徵進行分組檢視分組結果，統整字體的形式特徵，歸納為篆書、隸書、楷書、行書、草書等五類字體。 2. 介紹文房四寶。 3. 示範楷書基本筆法。進行楷書基本筆法寫作	文房四寶 毛筆製作 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C03eEGghjek">https://www.youtube.com/watch?v=C03eEGghjek</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WjybFEJUB_Q">https://www.youtube.com/watch?v=WjybFEJUB_Q</a> 嘉義縣製墨大師陳嘉德 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NO_b7tNYPRg">https://www.youtube.com/watch?v=NO_b7tNYPRg</a> 雲林製硯 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7sL7dSGBJMs">https://www.youtube.com/watch?v=7sL7dSGBJMs</a>	5

第(6)週 - 第(10)週	見人見字	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 認識文字的最初 2. 認識書法家及其作品欣賞 3. 玩玩甲骨文 4. 楷書的書寫(2)	1. 能辨別甲骨文 2. 從書法家的故事中認識其學習精神與創作的內涵。 3. 實際操作書寫甲骨文楷書 4. 實際操作書寫楷書	1 陳述個人印象最深刻的書法家故事情節及印象深刻的理由。 2 書法家與作品的聯結	1. 講解書法家的故事及其代表作品特徵。 2. 示範楷書基本筆法。 3. 進行楷書基本筆法寫作。	甲骨文 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-_57jv03mY">https://www.youtube.com/watch?v=w-_57jv03mY</a> 書法家王羲之 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vq1VplCSGug">https://www.youtube.com/watch?v=Vq1VplCSGug</a>	5
第(11)週 - 第(15)週	十字街頭	藝2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 書法與生活 1. 書法小品創作和欣賞 2. 楷書的書寫(3)	1 以楷書創作小品 2. 實際操作書寫楷書	1. 可以觀察並說出書法和生活的相關性 1. 以甲骨文或楷書完成個人書法小品和及作品介紹賞析。 2. 對作品抒發個人感受給創作者適當的回饋。	1. 引導觀察街上的招牌或建案標語或日常生活中與書法相關之事物將所觀察記錄並發表 1. 以創作方式進行甲骨文或楷書的小品書寫。 2. 示範楷書基本筆法。 3. 進行楷書基本筆法寫作。	毛邊紙 宣紙	5
第(16)週 - 第(20)週	粉墨登場	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 書法與對聯 2. 楷書的書寫(4) 3. 春聯創作	1. 認識書法和對聯的關係 2. 實際操作書寫楷書 3. 認識春聯及春聯創作	1. 能理解對聯如何應用在春聯。 2. 完成春聯創作 3. 能理解春聯作品吉祥話的含意，給創作者適當的回饋。	1. 示範楷書基本筆法。 2. 進行楷書基本筆法寫作。 3. 請學生收集應景的吉祥對聯，一起討論。 4. 示範春聯書寫 5. 操作書寫春聯並展示	過年 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sGOTCCVDLtQ">https://www.youtube.com/watch?v=sGOTCCVDLtQ</a> 春聯紙	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、聽覺障礙(1)人、情緒障礙(1)人，共 9 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。</p> <p>2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃見同 普教老師姓名：蔡美燕</p>							

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡美燕	總節數/學期	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越	與學校願景呼 應之說明	規劃辦理全校性、全年級或班群議題宣導與校務學習活動，落實學校本位及特色課程，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，促進全人完整教育。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過多元閱讀探索人文之美在國語文、文學作品、藝術表演中的表現，激發想像力與創意，培養國語文的興趣，具備書法寫作的基礎。 二、運用多重感官欣賞文學與書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、閱讀各類文本培養同理心與道德感，具備健全真、善、美之品格及與他人建立良善人際關係的能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	字 裡 行 間	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 隸書碑帖的認識 2. 隸書的書寫 (1)	1. 能認識隸書碑帖，如乙瑛碑、華山碑等 2. 掌握隸書筆法和書寫。 3. 瞭解隸書藝術表現。	1. 正確使用文房四寶 2. 正確說出隸書字體特徵。 3. 體驗隸書基本筆畫書寫。	1. 講解、介紹隸書字體特徵。 2. 示範隸書基本筆法。 3. 進行隸書基本筆法寫作。	文房四寶 隸書範本	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	高 深 墨 測	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識書法家及其作品欣賞 2. 隸書的書寫 (2) 3. 隸書小品	1. 從書法家的故事中認識其學習精神與創作的內涵。 2. 瞭解隸書乙瑛碑筆法和書寫與藝術表現。 3. 瞭解隸書藝術表現。	1. 陳述個人印象最深刻的書法家故事情節及印象深刻的理由。 2. 進行隸書書寫。	1. 講解書法家的故事及其代表作品特徵。 2. 示範隸書基本筆法。 3. 進行隸書基本筆法寫作。	文房四寶 隸書範本 書法家 書法家王獻之 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p40NoY8351g">https://www.youtube.com/watch?v=p40NoY8351g</a> 顏真卿 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=01sV8j319RE">https://www.youtube.com/watch?v=01sV8j319RE</a>	5

第(11)週 - 第(15)週	十字街頭	國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 書法與生活 2. 隸書的書寫 (3)	1. 能運用適當的詞語、正確的語法表達個人的感受。 2. 瞭解隸書乙瑛碑筆法和書寫。 3. 瞭解隸書藝術表現。	1. 可以觀察並說出書法和生活的相關性 2. 能進行隸書書寫。	1. 引導觀察街上的招牌或建案標語或日常生活中與書法相關之事物將所觀察記錄並發表 2. 示範隸書基本筆法。 3. 進行隸書基本筆法寫作	文房四寶 隸書範本	5
第(16)週 - 第(20)週	悠游字在	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 現代書藝品創作、展示與欣賞 2. 隸書的書寫 (4)	1. 瞭解隸書乙瑛碑筆法和書寫。 2. 瞭解隸書藝術表現。	1. 體驗並進行隸書書寫 2. 完成現代書藝品創作 3. 對作品抒發個人感受給創作者適當的回饋。	1. 示範隸書基本筆法。 2. 進行隸書基本筆法寫作 3. 介紹現代書藝 4. 分組或個人創作 5. 作品展示與賞析 6. 說出作品特色和想法	文房四寶 隸書範本 報紙	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、聽覺障礙(1)人、情緒障礙(1)人，共 9 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。</p> <p>2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃見同 普教老師姓名：蔡美燕</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。