

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡美燕	總節數/學期 (上)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	規劃辦理全校性、全年級或班群議題宣導與校務學習活動，落實學校本位及特色課程，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，促進全人完整教育。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過多元閱讀探索人文之美在國語文、文學作品、藝術表演中的表現，激發想像力與創意，培養國語文的興趣，具備書法寫作的基礎。 二、運用多重感官欣賞文學與書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、閱讀各類文本培養同理心與道德感，具備健全真、善、美之品格及與他人建立良善人際關係的能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
(1) 週 - 第 (5) 週	欣然字喜	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 書法與生活 2. 篆書碑帖的認識 3. 篆書的書寫(1)	1. 正確使用文房四寶。 2. 認識篆書 3. 能辨別篆書字體。 4. 觀察生活中，有什麼事物和篆書有關係 5. 認識篆書碑刻或字帖 6. 篆書的基本書寫	1. 正確使用文房四寶 2. 正確說出篆書字體特徵。 3. 體驗篆書基本筆畫書寫。	1. 複習舊經驗 觀察字卡中的文字特徵進行分組檢視分組結果，統整字體的形式特徵，歸納為篆書、隸書、楷書、行書、草書等五類字體。 2. 介紹文房四寶的保養。 3. 介紹篆書相關碑刻或字帖 4. 示範篆書基本筆法。 5. 進行篆書基本筆法寫作。	文房四寶 篆書範本	5

第(6)週 - 第(10)週	含情墨墨	國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識書法家及其作品欣賞 2. 認識金文 3. 篆書的書寫(2) 4. 瓦當拓印	1. 從書法家的故事中認識其學習精神與創作的內涵。 2. 認識古代銅器上的金文 3. 篆書的基本書寫 4. 認識瓦當的由來 5. 學習如何拓印	1. 陳述個人印象最深刻的書法家故事情節及印象深刻的理由。 2. 認識古代銅器上的金文 3. 篆書的基本書寫 4. 認識瓦當的由來 5. 學習如何拓印	1. 書法家的故事及其代表作品。 2. 介紹戰國文字及金文 3. 示範篆書基本筆法。 4. 進行篆書基本筆法寫作。 5. 結合在地陶藝工作室進行瓦當模型製作	書法家 蘇東坡 https://www.youtube.com/watch?v=2cPBbFnfgi4 篆書範本 陶製瓦當模型 大印台	5
第(11)週 - 第(15)週	字我陶醉	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 書法與篆刻的關聯 2. 篆書的書寫(3) 3. 春貼拓印	1. 認識篆刻在書法藝術上的使用 2. 篆書的基本書寫	1. 能透過對書畫專用印章、印泥的認識參與欣賞和發表對美的感知。 2. 篆書基本筆法寫作 3. 配合120年校慶，書寫校慶對聯 4. 能對作品抒發個人感受給創作者適當的回饋	1. 介紹書畫專用印章、印泥藝術美感 2. 介紹書畫專用印章、印泥在書畫作品上的應用 3. 示範篆書基本筆法。 4. 進行篆書基本筆法寫作。 5. 示範春貼拓印 6. 進行春聯拓印創作	文房四寶 篆書範本 書畫專用印章、印泥 春貼紙 大印台	5
第(16)週 - 第(20)週	字鳴得意	國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 書法與詩詞 2. 篆書的書寫(4) 3. 對聯創作	1. 能運用適當的語調朗誦或背誦詩詞 2. 樂於參加討論詩詞佳句，選擇做為校慶對聯創作的題材 3. 能運用適當的詞語、正確的語法表達個人的感受，並珍視自己與他人的創作	1. 能朗誦或背誦詩詞 2. 能透過對佳句的理解和體會。 3. 配合120年校慶，書寫校慶對聯 4. 能對作品抒發個人感受給創作者適當的回饋	. 介紹詩詞與書畫關係，並擇意境優美的詩詞做賞析。 2. 示範篆書基本筆法。 3. 進行篆書基本筆法寫作。 4. 示範校慶對聯書寫 5. 操作書寫校慶對聯並展示	詩與書畫 https://www.youtube.com/watch?v=emElaKmI8co 文房四寶 篆書範本 水上國小校史介紹 https://www.shsps.cyc.edu.tw/school/100years/ 對聯紙	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人，共 5 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。</p> <p>2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃見同 普教老師姓名：蔡美燕</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡美燕	總節數/學期 (下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	規劃辦理全校性、全年級或班群議題宣導與校務學習活動，落實學校本位及特色課程，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，促進全人完整教育。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過多元閱讀探索人文之美在國語文、文學作品、藝術表演中的表現，激發想像力與創意，培養國語文的興趣，具備書法寫作的基礎。 二、運用多重感官欣賞文學與書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、閱讀各類文本培養同理心與道德感，具備健全真、善、美之品格及與他人建立良善人際關係的能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	字 由 字 在	國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	認識行書 1. 認識天下三大行書基本筆法 2. 行書聖教序的書寫(1)	1. 能辨別篆書、隸書、楷書、行書、草書五類字體。 2. 正確使用文房四寶。 3. 瞭解三大行書的典故與藝術表現。 4. 能體驗行書基本筆畫書寫。 5. 能嘗試行書聖教序的書寫。	1. 能正確完成篆書、隸書、楷書、行書、草書字卡的分類。 2. 正確說行書體的特徵。 3. 能正確配對三大行書之名稱及作者。 4. 能仔細聆聽老師引導佈題並正確答出三大行書之特色及意涵。 5. 正確使用文房四寶體驗行書基本筆畫書寫。	1. 觀察字卡中的文字特徵進行分組檢視分組結果，統整字體的形式特徵，歸納為篆書、隸書、楷書、行書、草書等五類字體。 2. 認識天下三大行書典故與藝術表現。 3. 介紹聖教序內文及行書特色 4. 示範行書聖教序基本筆法。 5. 進行行書聖教序基本筆法寫作。	五類字體字卡 三大行書 王羲之蘭亭序 https://www.youtube.com/watch?v=44Lvvyi0TjA&t=69s 顏真卿祭侄文稿 https://www.youtube.com/watch?v=kL19Jubr0fk 蘇東坡寒食帖 https://www.youtube.com/watch?v=1Nd5EanswcE 文房四寶 行書聖教序範本	5

第(6)週 - 第(10)週	字得其樂	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1. 認識書法家及其作品欣賞</p> <p>2. 行書聖教序的書寫(2)</p> <p>3. 書法小品創作。</p>	<p>1. 從書法家的故事中認識其學習精神與創作的內涵。</p> <p>2. 能實際進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>3. 實際利用博物館，欣賞作品，並表達感受。</p>	<p>1. 陳述個人印象最深刻的書法家故事情節及印象深刻的理由。</p> <p>2. 正確使用文房四寶書寫行書聖教序。</p> <p>3. 完成個人書法小品創作。</p> <p>4. 參觀故宮南院書法展</p>	<p>1. 書法家米芾的故事及其代表作品。</p> <p>2. 示範行書聖教序基本筆法。</p> <p>3. 進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>4. 講解書法小品創作的概念。</p> <p>5. 引導參觀故宮南院書法展，將所觀察記錄並發表</p>	<p>書法家米芾</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=I2zKxitqs5g</p> <p>文房四寶</p> <p>行書聖教序範本</p>	5
第(11)週 - 第(15)週	大字若魚	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 書法與篆刻的關聯</p> <p>2. 篆書的書寫(3)</p> <p>3. 春貼拓印</p>	<p>1. 認識篆刻在書法藝術上的使用</p> <p>2. 篆書的基本書寫</p>	<p>1 能透過對書畫專用印章、印泥的認識參與欣賞和發表對美的感知。</p> <p>2 篆書基本筆法寫作</p> <p>3 能對作品抒發個人感受給創作者適當的回饋</p>	<p>1. 介紹書畫專用印章、印泥藝術美感</p> <p>2. 介紹書畫專用印章、印泥在書畫作品上的應用</p> <p>3. 示範篆書基本筆法。</p> <p>4. 進行篆書基本筆法寫作。</p> <p>5. 示範春貼拓印</p> <p>6. 進行春聯拓印創作</p>	<p>文房四寶</p> <p>篆書範本</p> <p>書畫專用印章、印泥</p> <p>春貼紙</p> <p>大印台</p>	5
第(16)週 - 第(20)週	怡然自得	<p>國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 認識書法裱褙與形制</p> <p>2. 行書聖教序的書寫(4)</p> <p>3. 集體創</p>	<p>1. 能認識書法作品的表現形式，</p> <p>2. 能認識書法作品的裝裱工藝。</p> <p>3. 進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>4. 能與他人做書法集體創作。能運用適當的詞語、正確的語法表達個人的感受。</p>	<p>1. 能書寫對藝術作品抒發個人感受給創作者適當的回饋。</p> <p>2. 正確使用文房四寶書寫行書聖教序。</p> <p>3. 與他人合作並能集體完成創作，並表達合作和集體創作的感受。</p>	<p>1. 介紹書法裱褙與形制實際見聞，參與欣賞和發表對美的感知。</p> <p>2. 示範行書聖教序基本筆法。</p> <p>3. 進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>4. 說明書法集體創作形式和方法，</p>	<p>裱褙好的書法作品，捲軸，框等</p> <p>文房四寶</p> <p>行書聖教序範本</p> <p>全開宣紙</p>	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人，共5人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。</p>							

2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。

特教老師姓名：黃見同

普教老師姓名：蔡美燕

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。