

111 學年度義縣朴子國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國文領域國文專題課程語文組 教學計畫表 設計者：姜兆彤  
 (表十三之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材：《躍讀斜槓X寫讀素養》、《新古文觀止的故事(古今對照版)》  
 二、本領域每週學習節數：外加 2 抽離 節  
 三、教學對象：語文資優 9 年級共 2 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</li> <li>2. 能學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>3. 能藉由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 能藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 能藉由閱讀選文，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。</li> </ol>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	1. 新詩選× 唐詩選 2. 宋詞選× 竹枝詞	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單
第 3-4 週	1. 元曲選× 絕句選 2. 寫作練	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關	觀察評量 口頭問答 課堂參與

	習：我的偶像	其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。	紙筆測驗 作業單
第 5-6 週	1. 自然手繪×物外之趣 2. 台灣藍染×天工開物	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	5. 學習落實生活素養的情境推論。	
第 7-8 週	1. 夢溪筆談×寫作練習：職人匠心 2. 隨緣食單×論語鄉黨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單

			<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 9-10 週	<p>1. 哲學思辨×士有知己</p> <p>2. 寫作練習：貴人知己</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。</p> <p>5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>

			<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 11-12 週	<p>1. 清代神醫×明代女醫</p> <p>2. 火箭夢想×女發明家</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>

			Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 13-14 週	<p>1. 寫作練習：夢想地圖</p> <p>2. 生命意義×人生三境</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>

<p>第 15-16 週</p>	<p>1. 教子之詩×家訓之書 2. 瓶壘秘密×老人長照</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀新詩文本的多重意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。</p>	<p>觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>
<p>第 17-18 週</p>	<p>1. 寫作練習：青銀共居 2. 旅行青蛙×旅遊之道</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與脈絡。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p>	<p>觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	5. 學習落實生活素養的情境對應。	
第 19-20 週	1. 黑潮保育×台灣探勘 2. 生活藝術×心靈解放	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單

			<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	<p>1. 寫作練習：〈在這樣的傳統習俗裡，我看見……〉</p> <p>2. 選讀 《左傳》： 燭之武退秦師、退避三舍、鄭伯克段於鄆</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。</p> <p>2. 學習整理文本脈絡流程圖。</p> <p>3. 學習比較文本的背後意義與象徵。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p> <p>5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>

			Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 3-4 週	1. 選讀《左傳》：周鄭交質、宮之奇諫假道、子魚論戰 2. 選讀《左傳》：介之推不言祿、王孫滿對楚子、曹劌論戰	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單
第 5-6 週	1. 選讀《國語》：句踐復國、	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 學習分析應用文本（劇本）的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確	觀察評量 口頭問答 課堂參與

	<p>召公諫厲王弭謗、《孟子》：齊人乞墾</p> <p>2. 寫作練習：〈我們這個世代〉</p>	<p>其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>解讀文本內容。</p> <p>3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。</p> <p>4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。</p> <p>5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。</p>	<p>紙筆測驗 作業單</p>
<p>第 7-8 週</p>	<p>1. 選讀《莊子》：庖丁解牛、《戰國策》：鄒忌諷齊王納諫、觸龍說趙太后</p> <p>2. 選讀《戰國策》：顏錫說齊王、馮諼客孟嘗</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習分析應用文本的內容。</p> <p>2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。</p> <p>3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。</p> <p>4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。</p> <p>5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。</p>	<p>觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

	君、《史記》：孟嘗君列傳、廉頗藺相如列傳		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 9-10 週	1. 選讀《史記》：屈原賈生列傳、管晏列傳、滑稽列傳 2. 選讀《搜神記》：眉間尺、韓憑	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀古典小說文本。 2. 學習分析文本的人物特質。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。 5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單

<p>第 11-12 週</p>	<p>1. 選讀 〈圻者王承福傳〉、 〈童區寄傳〉、〈捕蛇者說〉 2. 寫作練習：〈我想開設一家這樣的店〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。</p>	<p>觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>
<p>第 13-14 週</p>	<p>1. 選讀 〈五代史伶官傳序〉、 〈傷仲永〉、〈方山子傳〉 2. 選讀 〈賣柑者言〉、〈指喻〉、〈秦</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分</p>	<p>1. 學習閱讀說明文的訊息內容。 2. 學習分析文本與圖文對應關係。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本內容結合跨領域知識。 5. 學習比較不同文本的情境與問題解決。</p>	<p>觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

	士錄〉	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	析。		
第 15-16 週	1. 選讀〈黔之驢〉、〈逆旅小子〉、〈左忠毅公軼事〉 2. 選讀〈司馬季主論卜〉、〈湖之魚〉、〈費宮人傳〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。	觀察評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單

			Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 17-18 週	<p>1. 選讀〈芋老人傳〉、〈桃花源記〉、《子不語》：偷靴</p> <p>2. 寫作練習：〈面對未來，我應該具備的能力〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀韻文的內容。</p> <p>2. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習多重文本的對應關係與統整。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>
第 19-20 週	<p>1. 〈鵝籠夫人傳〉、〈口技〉、〈兒時記趣〉</p> <p>2. 國學常識簡表—樹狀圖</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	5. 學習比較不同文本的情境與反思。	
--	--	-------------------------	---	-------------------------	--------------------	--