

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程主題名稱	水上讀家—閱讀與寫作社團	課程設計者	姜青慧	總節數/學期	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野	與學校願景呼應之說明	學生透過多元形式的文本閱讀與創作，表達自我想法，擁有溫馨健康、充滿活力的生命體驗，成為具備開闊視野的卓越人才。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 具備良好的閱讀習慣，透過閱讀對照個人生命經驗、促進身心健康發展，認識個人的特色與優點，發揮個人潛能。 2. 透過閱讀與寫作的活動與體驗，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並運用閱讀理解及寫作技巧等符號知能，應用在自我表達、生活溝通、人際互動上。 3. 透過閱讀文本或同儕作品，學習理解作者或生活中其他人的感受，並樂於在課堂與社團成員合作完成任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(3)週	狀物描寫—找葉子	<p>國語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>自然</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 物品描寫技巧</p> <p>2. 五感寫作方式</p> <p>3. 葉子特徵描寫</p>	<p>1. 能夠聆聽他人描述葉子形狀的發言，並簡要以圖畫紀錄。</p> <p>2. 從同學對葉子特徵的描述，進行判斷和提問，並畫出合理的葉子形狀。</p> <p>3. 以五感觀察葉子特徵，並透過五感寫作方式，練習五品描寫技巧之寫作技巧。</p> <p>4. 能將自己及他人所觀察、記錄的葉子特徵，與學到的物品描寫技巧互相連結及實踐，透過五感寫作提出自己對葉子觀察的想法，也能知道與他人的差異。</p>	<p>1. 找出一片葉子，觀察並寫出葉子特徵。(50字左右)</p> <p>2. 根據同學的文字、提問互動，畫出同學的葉子。</p> <p>3. 完成「找葉子」學習單。</p>	<p>【社團相見歡】</p> <p>1. 共同制定社團規則，自我介紹、分組。</p> <p>2. 確認上課地點、時間、用具。</p> <p>3. 了解社團成績計算方式。</p> <p>【葉子大不同】</p> <p>1. 到校園中選定一片葉子，不能讓同學發現。</p> <p>2. 在老師引導下，運用感官去觀察這篇葉子的特徵(形狀、氣味、顏色、大小、觸感…等)</p> <p>2. 在學習單上，試著以文字描述這片葉子。</p> <p>【猜猜這是誰】</p> <p>1. 交換學習單，根據同學的短文描述，有疑惑之處，向葉子的主人提問互動。</p> <p>2. 根據文字及問答互動的線索，在學習單空格處畫下對這片葉子的猜測與想像。</p> <p>3. 輪流發表自己畫的葉子，並說明原因。</p> <p>【真相大白】</p> <p>1. 拿回自己的學習單，原作者貼上自己的葉子後，與同學的圖畫比對，寫下自己的心得與回饋。</p> <p>2. 作品公開發表，大家巡迴欣賞每個人的作品，看看誰畫得最接近真正的葉子。</p> <p>3. 發表心得與回饋，思考下次如何改進觀察與描寫技巧，並將所所得紀錄在學習單最後欄位。</p>	<p>1. 找葉子學習單</p> <p>2. 葉子(學生到校園中自由選定)</p> <p>3. 色筆/膠水</p>	6
第(4)週—第(6)週	人物描寫—我心目中的老師	<p>國語文</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>生命教育議題</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>1. 人物描寫技巧與面向</p> <p>2. 寫作大綱心智圖</p> <p>3. 教師節主題寫作</p>	<p>1. 修改潤飾教師節作文及心智圖內容。</p> <p>2. 思考並聯想人物主題寫作時可描寫的角度與面向。</p> <p>3. 先選定人物、思考描寫角度、擬定大綱心智圖後再開始寫作，掌握寫作步驟，寫出段落分明的人物描寫文章。</p> <p>4. 透過教師節主題寫作，設身處地感受老師的付出與辛勞，覺察自己所受老師的各種幫助，培養感恩老師的心。</p>	<p>1. 完成寫作大綱心智圖</p> <p>2. 完成教師節主題作文。</p> <p>3. 能說出自己感恩老師付出的原因並舉例。</p>	<p>【人物描寫】</p> <p>1. 依據老師引導，小組討論人物描寫的面向</p> <p>2. 小組分享</p> <p>【寫作大綱心智圖】</p> <p>1. 選定想描寫的老師</p> <p>2. 依據各組討論的人物面向，畫出大綱心智圖</p> <p>3. 分享與發表</p> <p>【文章寫作】</p> <p>1. 依據心智圖開始寫作</p> <p>2. 依據老師的點評、修改作文</p> <p>3. 謄寫至稿紙上。</p>	<p>1. 人物描寫學習單</p> <p>2. 寫作稿紙</p> <p>3. 心智圖學習單</p> <p>4. 海報紙/色筆</p>	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 第(10)週	讀報小玩家	<p>國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>1. 文章批改潤飾技巧 2. 摘要策略—六何法 3. 新聞閱讀方式</p>	<p>1. 運用文章批改潤飾技巧，修改潤飾文本。 2. 結合自己的特長與興趣，主動閱讀報紙中自己感興趣的版面。 3. 閱讀影片及文字的新聞，運用六何法新聞閱讀方式，辨識議題與觀點。 4. 透過六何法摘要策略，分析判讀新聞議題的重點，並加以描述和解釋。</p>	<p>1. 與小組成員共同找出文本中的病句 2. 小組完成報紙版面介紹海報 3. 完成六何法讀報學習單 4. 小組完成六何法新聞影片學習單</p>	<p>【大家來找碴】 1. 先自行閱讀老師所發下來的文本 2. 圈出文章中語句不順、錯別字、邏輯不通等病句 3. 小組討論、組內分享後，彙整小組意見 4. 小組各自發表 5. 聆聽老師說明關於「病句」的講解與補充</p> <p>【讀家報報】 1. 自行閱讀國語日報 2. 聆聽老師的讀報說明，認識報頭、報眉…等 3. 小組討論版面組成，上台分享。</p> <p>【新聞讀報】 1. 閱讀老師所提供的報紙新聞文本，依據老師讀報講義的問題，寫下自己的想法。 2. 小組內各自分享後，彙整答案。 3. 各組上台分享。 4. 聆聽老師講解說明「六何法」 5. 操作練習： (1)小組共同選定一篇新聞，以六何法標出大綱 (2)小組上台分享 (3)聆聽其他組及老師的回饋。 6. 觀賞老師所播放的新聞影片，紀錄人事時地物六何法重點。</p>	<p>1. 病句文本學習單 2. 報紙介紹PPT 3. 新聞文本 4. 新聞影片 5. 六何法學習單 6. 海報/色筆</p>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 第(14)週	校園小記者	<p>國語文 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>資訊議題 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>1. 六何法閱讀方式</p> <p>2. 下標題技巧</p> <p>3. 新聞寫作方法</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>1. 配合小組新聞寫作主題，主動尋找閱讀材料與資訊。</p> <p>2. 運用圖書館、科技與網路，進行校園新聞的資料蒐集、解讀與判斷。</p> <p>3. 在小組校園新聞採訪中，發揮各人寫作、拍照、下標題等不同專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>4. 選定校園新聞主題後，進行採訪、探究，並運用新聞寫作方法實際寫作校園新聞。</p> <p>5. 運用平板載具查詢資料，與小組成員合作討論校園新聞的構想，完成校園新聞創作。</p>	<p>1. 完成六何法分析複習任務單。</p> <p>2. 小組完成校園小記者獲獎作品分析海報</p> <p>3. 小組完成校園小記者新聞採訪與寫作。</p>	<p>【六何法複習】 1. 聆聽老師六何法複習要點 2. 閱讀老師提供的報紙新聞文本，以六何法分析</p> <p>【新聞寫作技巧複習】 1. 聆聽老師說明新聞寫作技巧 2. 閱讀校園小記者比賽獲獎作品 (1) 小組用六何法分析，並下一個標題 (2) 各組上台分享 (3) 比對真正的標題，分享與回饋 3. 聆聽老師的點評與回饋</p> <p>【校園小記者出動囉!】 1. 小組選定採訪主題或人物 2. 以圖書館書籍或上網蒐集資料 3. 擬定訪問大綱，與老師討論 4. 前往訪問或拍攝照片 5. 寫成新聞稿、下標題 6. 各組分享新聞作品，互動提問與回饋</p>	<p>1. 六何法任務複習單</p> <p>2. 校園小記者獲獎文本</p> <p>3. 校園小記者講義與簡報</p> <p>4. 平板載具/數位相機</p> <p>5. 稿紙/海報紙/色筆</p>	8
第(15)週 第(18)週	我的跨年代表字	<p>社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>藝文 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 年度代表字由來</p> <p>2. 自選 2022 年度代表字</p>	<p>1. 透過對每年票選年度代表字的理解與省思，提出最感興趣的代表字或困惑的想法。</p> <p>2. 思考自己 2022 的生活，書寫說明代表字選擇原因的作品，以此鍛鍊基本寫作能力。</p> <p>3. 能透過年度代表字的 POP 字型創作，表現自己對該年度生活與社會現象的人文關懷。</p>	<p>1. 說出年度代表字的起源與由來</p> <p>2. 說出最印象深刻或覺得有趣的年度代表字</p> <p>3. 完成年度代表字任務單</p>	<p>【認識代表字】 1. 聆聽老師所播放的代表字新聞，了解每年票選代表字的由來 2. 閱讀老師所提供的代表字文本，選出印象最深刻的代表字，書寫感想。 3. 小組組內討論發表。 4. 各組上台發表，印象最深刻的代表字。</p> <p>【我的 2022 代表字】 1. 思考今年的生活與表現，為自己選 2022 代表字。 2. 小組間彼此分享討論 3. 將代表字以 POP 藝術形式寫下來，並將選這個代表字的原因，以 150 字短文說明。 4. 作品分享與發表</p>	<p>1. 代表字新聞影片與簡報</p> <p>2. 跨年代表字學習任務單</p> <p>3. 稿紙/海報紙/色筆</p>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(19)週 第(20)週	圖書館超級任務	國語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱讀議題 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 資訊議題 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 圖書館十大分類 2. 索書號與櫃號 3. 書的基本出版資料 4. 數位圖書館 5. 好書分享	1. 透過認識圖書館十大分類、基本出版資料，廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 2. 認識並運用數位閱讀資源(數位圖書館/數位資料庫)，讓數位文本及混合文本成為閱讀的媒材，藉此發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 3. 透過好書分享，能喜歡與小組成員討論、分享自己閱讀的好書。	1. 能說出圖書館十大分類 2. 能說出指定書籍的基本出版資料 3. 能正確放置學校的書籍 4. 能註冊數位圖書館帳號並瀏覽資料 5. 能完成圖書館九宮格尋寶任務單 6. 能與他人分享一本書 7. 能完成學期統整回饋單	【圖書館利用教育】 1. 聆聽老師說明圖書館十大分類 2. 透過簡報認識 ISBN、書名、出版社…等基本資料 3. 實作練習：選定一本書，將書的基本資料填寫在任務單中，並跟小組成員分享。 4. 實作練習：根據櫃號與分類號，將歸還的書正確放回圖書館位置。 5. 實作練習：以老師提供的分類號及櫃號，找出老師指定的書目。 【認識數位圖書館】 1. 聆聽老師介紹數位圖書館(北市圖、國圖、國共圖…等) 2. 嘗試以平板載具註冊數位圖書館帳號 3. 以平板載具瀏覽數位資料庫 【九宮格尋寶】 1. 根據老師發下的圖書館九宮格任務單，選找符合九宮格條件的書，並填入相關資料、書寫選書原因。 2. 在九本書中選擇最想跟大家分享的書，在小組間以一分鐘介紹這本書。 3. 各小組票選一位分享最有趣的成員，上台與大家分享好書。 【學期回饋與分享】 1. 欣賞老師所展示的全班學期作品。 2. 填寫互動回饋單、發表感想。	1. 圖書館利用教育教學簡報 2. 平板載具 3. 九宮格尋寶任務單 4. 好書分享單 5. 學期統整回饋單	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。 2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。							
	特教老師姓名：黃見同 普教老師姓名：姜青慧							

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程主題名稱	水上讀家—閱讀與寫作社團	課程設計者	姜青慧	總節數/學期	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野	與學校願景呼應之說明	學生透過多元形式的文本閱讀與創作，表達自我想法，擁有溫馨健康、充滿活力的生命體驗，成為具備開闊視野的卓越人才。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 具備良好的閱讀習慣，透過閱讀對照個人生命經驗、促進身心健康發展，認識個人的特色與優點，發揮個人潛能。 2. 透過閱讀與寫作的活動與體驗，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並運用閱讀理解及寫作技巧等符號知能，應用在自我表達、生活溝通、人際互動上。 3. 透過閱讀文本或同儕作品，學習理解作者或生活中其他人的感受，並樂於在課堂與社團成員合作完成任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	讀家 創意 大考驗	<p>國語文</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 自我生活事實與謊言</p> <p>2. 主題創意聯想</p>	<p>1. 在活動中根據台上同學的表情、語速及情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的言外之意，並嘗試辨識聽聞內容何者為事實、何者為謊言，以進行判斷和提問，</p> <p>2. 觀察及覺察自己的生活經驗與情境，積累參與【關於我你不知道的N件事】之說話材料。</p> <p>3. 透過【主題創意聯想賓果連線】活動，培養針對特定主題的聚斂思考力跟擴散聯想力，拓展寫作觀點與技巧。</p>	<p>1 了解【關於我你不知道的N件事】活動規則，並順利完成活動。</p> <p>2. 說出【關於我你不知道的N件事】的獲勝技巧與比賽心得。</p> <p>1 了解【主題創意聯想賓果連線】活動規則，並順利完成活動。</p> <p>2. 說出【主題創意聯想賓果連線】的獲勝技巧與比賽心得。</p>	<p>【關於我你不知道的N件事】</p> <p>1. 聆聽教師說明活動規則：</p> <p>(1)事先書寫好關於自己的3件事，其中2項是事實，1項是謊言。</p> <p>(2)輪流上台發表</p> <p>(3)台上的人發表完後，台下的人要猜哪一項是謊言，並說明原因。</p> <p>(4)揭曉答案後，依照答對人數計分。</p> <p>2. 進行活動</p> <p>3. 活動後，思考活動中獲勝的技巧，回饋並分享。</p> <p>4. 聆聽教師說明此活動與寫作的意義連結：蒐集生活材料、發揮豐富的想像力，為本學期寫作重點—故事創作做鋪墊。</p> <p>【主題創意聯想賓果連線】</p> <p>1. 聆聽教師說明活動規則：</p> <p>(1)依據指定主題，把聯想到的事物寫在九宮格中。</p> <p>(2)依照抽籤次序，輪流唸出自己九宮格中的一項。</p> <p>(3)其他人有相同的，可以圈起來並連線。</p> <p>(4)如果唸出來的項目，全班都有寫，該項須打X，此路不通。如果全班都沒人寫，也一樣打X不通。</p> <p>(5)最先完成指定連線數量者獲勝。</p> <p>2. 進行活動</p> <p>3. 活動後，思考活動中獲勝的技巧，回饋並分享。</p> <p>4. 聆聽教師說明此活動與寫作的意義連結：寫作創意必須在迎合大眾口味跟曲高和寡中平衡，才能寫出具有獨特觀點，卻不會讓人看不懂或邏輯不通的作品。</p>	<p>1. 空白 A5 紙</p> <p>2. 賓果遊戲紙</p> <p>3. 活動回饋單</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(3)週—第(6)週	經典短篇小說閱讀理解	<p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>閱讀議題</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	<p>1. 經典短篇小說(麥琪的禮物、最後一片葉子、項鍊)</p> <p>2. 閱讀策略—預測</p> <p>3. 閱讀策略—三層次提問(事實性、推論性、評估性)</p> <p>4. 文本比較閱讀</p>	<p>1. 閱讀經典短篇小說文本，連結自己的生活知識與經驗，提出觀點，評述短篇小說的內容。</p> <p>2. 運用三層次提問、預測等閱讀策略，推論本單元三篇經典小說的故事因果及作者觀點。</p> <p>3. 根據不同的閱讀文本類型，運用預測跟不同層次的提問策略。</p> <p>4. 運用三層次提問(事實性、推論性、評估性)，作為文本比較閱讀之策略，並發展詮釋、反思、評鑑這三篇短篇小說文本的能力。</p>	<p>1. 能發表對三篇經典短篇小說的故事預測。</p> <p>2. 能說出三種層次的提問並舉例。</p> <p>3. 能自己設計三種層次的提問並寫下答案。</p> <p>4. 能發表自己對三篇文本的比較，並評價最喜歡或印象深刻是哪一篇文本，且說明原因。</p>	<p>【經典小說閱讀—麥琪的禮物】</p> <p>1. 聆聽老師說明閱讀策略—預測，思考文本「麥琪的禮物」標題可能是什麼樣的故事，在小組中分享討論。</p> <p>2. 閱讀老師提供的文本—「麥琪的禮物」</p> <p>3. 回答學習單上的問題，小組彙整分享</p> <p>4. 各組分享發表，聆聽老師的點評與回饋。</p> <p>【經典小說閱讀—項鍊】</p> <p>1. 根據上次所學到的預測策略，思考文本「項鍊」標題可能是什麼樣的故事，在小組中分享討論。</p> <p>2. 閱讀老師提供的文本—「麥琪的禮物」</p> <p>3. 聆聽老師的說明，了解三層次的提問。</p> <p>4. 回答學習單上的問題，小組彙整分享</p> <p>5. 各組分享發表，聆聽老師的點評與回饋。</p> <p>【經典小說閱讀—最後一片葉子】</p> <p>1. 運用預測策略，猜測「最後一片葉子」內容</p> <p>2. 閱讀老師提供的文本—「最後一片葉子」</p> <p>3. 回答學習單上的問題，小組彙整分享</p> <p>4. 比較本單元三篇文本，嘗試自己設計三種層次的提問，小組共同討論並寫下提問與答案。</p> <p>5. 各組分享發表，聆聽老師的點評與回饋。</p>	<p>1. 經典小說文本 3 篇</p> <p>2. 小說閱讀學習單</p> <p>3. 閱讀理解策略教學簡報</p> <p>4. 海報紙/色筆</p>	8
第(7)週—第(10)週	歷史小說閱讀—空城計	<p>國語文</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>社會</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>閱讀議題</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>1. 歷史與歷史小說的區別</p> <p>2. 歷史小說空城計閱讀</p> <p>3. 故事創作</p>	<p>1. 區分空城計中的客觀事實與主觀判斷，辨識歷史與歷史小說的不同。</p> <p>2. 閱讀歷史小說空城計，解析自己選定的主角在故事時空背景下的位置與意義，以此重新創作專屬視角的空城計故事。</p> <p>3. 廣泛接觸與社會/歷史領域相關的文本，並成為創作的素材。</p>	<p>1. 能說出歷史與歷史小說的不同。</p> <p>2. 能找出文本中哪些是「事實」，哪些是「觀點」。</p> <p>3. 能完成空城計學習單</p> <p>4. 能選定人物，重新創作空城計故事。</p>	<p>【事實與觀點—認識歷史與小說】</p> <p>1. 聆聽老師針對歷史與歷史小說的說明，理解文本中「事實」與「觀點」的不同。</p> <p>2. 聆聽老師介紹著名的經典歷史小說</p> <p>【歷史小說初探—空城計】</p> <p>1. 運用前一個單元所學過的「預測」跟「三層次提問」策略，閱讀老師提供的「空城計」文本，並完成學習單。</p> <p>2. 小組間分享與討論</p> <p>3. 各組自由發表，聆聽老師的補充與講解</p> <p>【這是我的眼—空城計人物視角寫作】</p> <p>1. 閱讀老師所提供的空城計視角寫作文本，猜猜看這是哪個視角下的空城計故事</p> <p>2. 小組間分享與討論</p> <p>3. 各組自由發表，聆聽老師的補充與講解</p> <p>4. 選定主角人物，以其視角重新詮釋空城計故事</p> <p>→不可更動結局</p> <p>→且須大致符合時空背景，例如不可出現手機</p> <p>→其他未描寫的心理層面都可加入自由想像，也可以增加配角、或加入人物背景故事設定</p> <p>5. 依據老師回饋修改作品後，分享與互評。</p>	<p>1. 空城計文本(翰林版改寫文本)</p> <p>2. 認識歷史小說教學簡報</p> <p>3. 空城計視角寫作範文</p> <p>4. 空城計學習單</p> <p>5. 稿紙</p>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 — 第(14)週	小說創作初體驗 — 故事接龍	國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 各種小說寫作技巧 2. 故事創作與接龍	1. 運用思考力、聯想力及各種小說寫作技巧，創作故事。 2. 寫出表達清楚、段落分明、符合故事接龍主題的作品。 3. 依據老師的點評，及所學到的各種寫作技巧，去修改、潤飾故事接龍的內容。	1. 能說出各種小說寫作技巧並舉例。 2. 能完成故事接龍，並根據老師跟同學的回饋，重新修改作品。	【認識小說寫作技巧】 1. 聆聽老師的小說寫作技巧介紹 (1) 預測—好標題 (2) 三層次提問—場景與對話的烘托 (3) 結局改寫—懸念 (4) 創意與想像 (5) 「重複」的魔力 2. 小組腦力激盪，找出更多故事吸引人的原因 3. 各組自由發表，聆聽老師的補充與講解 【故事接龍—博士的手電筒】 1. 閱讀老師所提供的故事文本，只有開頭第一段 2. 小組成員腦力激盪，想想看故事如何發展？ 3. 自己選定故事發展後，開始書寫接龍。 4. 依據老師回饋修改作品後，分享與互評。	1. 小說寫作技巧介紹教學簡報 2. 海報紙/色筆 3. 故事接龍文本 4. 故事接龍學習單+稿紙	8
第(15)週 — 第(18)週	觀點寫作 — 閱讀心得	國語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 閱讀議題 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 閱讀策略—摘要與重述大意 2. 閱讀摘要技巧 3. 閱讀心得寫作	1. 因應不同文本類型，精熟運用不同的摘要策略，擷取書籍大意。 2. 閱讀心得寫作時，能連結相關的知識和經驗，並提出自己的觀點，評述書籍，重新詮釋、反思、評鑑選定的書籍。 3. 根據自己的特長和興趣，尋找並選定閱讀心得寫作書目。 4. 透過閱讀心得寫作，與他人討論並分享書籍，培養喜愛閱讀的態度。 5. 能在閱讀心得單中的插畫區，嘗試探索顏色、筆觸、構圖等視覺元素，來表達對書籍內容的感受與想像。	1. 能說出選定書目的分類及基本出版資料。 2. 能說出指定文本類型的摘要策略，並實際完成至少一種文本的實作練習。 3. 完成並分享發表閱讀心得寫作單。	【圖書館利用教育複習】 1. 複習圖書基本出版資料的介紹 2. 在賓果活動中複習圖書十大分類 【閱讀策略—摘要與重述大意】 1. 聆聽老師介紹閱讀摘要的技巧 (1) 新聞類-六何法重述 (2) 故事類-主角/問題/方法/結局 (3) 知識類-主題/範圍/舉3個例子 2. 實作練習：選定一本書，口頭重述內容大意 【閱讀心得寫作】 1. 聆聽老師說明閱讀心得寫作的架構 2. 小組成員分享自己初選的心得寫作書目 3. 根據成員意見，選定書目 4. 閱讀心得寫作 (1) 基本出版資料 (2) 內容大意 (3) 觀點與心得(運用三層次提問策略，向作者提問) (4) 插畫與說明 5. 閱讀心得作品分享與回饋	1. 圖書館利用教育教學簡報 2. 閱讀摘要技巧學習單 3. 閱讀心得寫作任務單	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(19)週 第(20)週	統整與分享	國語文 6-III-8 建立適切的寫作態度。 綜合活動 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 全學年作品回顧 2. 文章修改技巧 3. 文本賞析技巧 4. 社團學習歷程回饋與分享	1. 規劃個人作品集的分享方式，確實執行並完成作品訂正，培養自律與負責的寫作態度。 2. 透過全學年作品回顧及社團學習歷程回饋與分享，覺察自己在這一年課程中的參與及閱讀寫作成長歷程。 3. 能設計思考作品集呈現方式，使用顏色、多元媒材等視覺元素，並運用想像力與美感，來豐富並美化個人作品集。	1. 確實訂正修改完成全學年作品。 2. 完成並分享個人社團作品集。 3. 完成期末學習回饋單。	【個人作品集製作】 1. 欣賞老師所展示的全班全學年作品 2. 回顧自己一年來的作品，確認是否全數訂正/修改完成 3. 將作品整理裝訂，製作封面，完成專屬的閱讀寫作社團個人作品集。 【作品回顧與心得分享】 1. 選出最滿意的2份作品，跟同學分享並說明原因 2. 書寫期末學習回饋單，回顧學習歷程與心得	1. 全班學生全學年作品 2. 各色封面紙 3. 作品集封面創作媒材(學生自備) 4. 裝訂工具 5. 期末學習回饋單	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。 2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。							
	特教老師姓名：黃見同 普教老師姓名：姜青慧							