

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣新港國民中學 七、八、九年級第一、二學期 彈性學習課程 社團活動 教學計畫表 設計者：學務處 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：填寫於各社團課程計畫。

四、本學期課程內涵：填寫於各社團課程計畫。

嘉義縣新港國民中學 111 學年度 7、8、9 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴團	16~19	是■ 否□	7、8、9年級每週2節
2	直笛團	16~19	是■ 否□	7、8、9年級每週2節
3	管樂團	16~19	是■ 否□	7、8、9年級每週2節
4	擊樂社	16~19	是■ 否□	7、8、9年級每週2節
5	弦樂社	16~19	是■ 否□	7、8、9年級每週2節
6	管弦樂社	16~19	是■ 否□	7、8、9年級每週2節
7	舞蹈社	16~19	是□ 否■	7、8、9年級每週2節

8	羽球社	16~19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
9	桌球社	16~19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
10	志工社	16~19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
11	機器人社	16~19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
12	電腦社	16~19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
13	籃球社	16~19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
14	食農社	16~19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節
15	滾球社	16~19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	7、8、9年級每週2節

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		口琴團	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	01
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		熟練複音口琴吹奏、訓練大合奏曲目，促進課外生活娛樂與學習藝能專長						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	社團規定說明	口琴結構基本認識 口琴樂器類別介紹	了解口琴樂團及各聲部 樂器配置	上課態度 課程參與	多元文化		
第二週	1	口琴基本認識	口琴影片賞析	欣賞各類口琴演奏作品 及口琴樂團演奏形式介紹	上課態度 課程參與			
第三週	1	口琴中音部音階吹奏	音階的基本練習	認識口琴音階結構及各式音階	上課態度 課程參與 學習心得			
第四週	1	口琴低音部音階吹奏	音階的基本練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	教師觀察			
第五週	1	口琴高音部音階吹奏	音階的基本練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	上課態度 課程參與 示範			
第六週	1	口琴音階綜合演練	大、小調音階的形式練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	上課態度 課程參與 示範			

第七週 第一次定期評量	1	第一次定期評量				
第八週	1	口琴音階綜合演練	大、小調音階的形式練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	上課態度 課程參與 自我練習	
第九週	1	口琴音階綜合演練	大、小調音階的形式練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	上課態度 課程參與 自我練習	
第十週	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	能以正確嘴型吹奏口琴	上課態度 課程參與 自我練習	
第十一週	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	能以正確嘴型吹奏口琴	上課態度 課程參與 自我練習	
第十二週	1	多孔含法訓練	嘴型說明	能以正確嘴型吹奏口琴	上課態度 課程參與 自我練習	
第十三週 第二次定期評量	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	學會雙口琴基本技巧轉換	個別示範指導 自我練習	
第十四週	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	學會雙口琴基本技巧轉換	個別示範指導 自我練習	
第十五週	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	學會雙口琴基本技巧轉換	個別示範指導 自我練習	
第十六週	1	歲末音樂會準備	選曲準備	發表會曲目排練(1)	上課態度 課程參與 合作學習	
第十七週	1	歲末音樂會準備	檢測	發表會曲目排練(2)	上課態度 課程參與 合作學習	

第十八週	1	期末測驗 I	期末課堂 測驗準備	舞台鍛鍊 能正確使用樂器演奏樂器 能與他人配合演奏	上課態度 課程參與 樂器實作	
第十九週	1	期末測驗 II	期末分組測驗	舞台鍛鍊 能正確使用樂器演奏樂器 能與他人配合演奏	上課態度 課程參與 樂器實作	
第二十週 第三次定期評 量		學習檢測與回 饋檢討	學習成果驗收、回顧及 展望	學生能理解並身體力行 各社團的學習重點、活 動進行方式	學習單	

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		口琴團	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	01
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>認識藝術相關基本知識與技能</p> <p>具備欣賞藝術美感之能力，落實藝術生活化</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課		預備週						
第二週	1	口琴重奏訓練	認識口琴合奏樂器(1)	學會各類合奏分組節奏、打伴奏技巧練習	上課態度 實作練習			
第三週	1	口琴重奏訓練	認識口琴合奏樂器(2)	學會各類合奏分組節奏、打伴奏技巧練習	上課態度 實作練習			
第四週	1	口琴重奏訓練	認識口琴合奏樂器配置及分類(1)	學會各類合奏分組節奏、打伴奏技巧練習	上課態度 實作練習			
第五週	1	口琴重奏訓練	認識口琴合奏樂器配置及分類(2)	學會各類合奏分組節奏、打伴奏技巧練習	上課態度 實作練習			

第六週 第一次定期評量	1	無差別口琴大賽訓練	口琴重奏技巧練習(1) 單音演奏	學會單音演奏：圓滑奏、 斷奏	上課態度 實作練習	
第七週	1	無差別口琴大賽訓練	口琴重奏技巧練習(2) 單音演奏	學會單音演奏：圓滑奏、 斷奏	上課態度 實作練習	
第八週	1	無差別口琴大賽訓練	口琴重奏技巧練習(3) 震音技巧	學會震音演奏：手震音、 氣震音	上課態度 實作練習	
第九週	1	無差別口琴大賽訓練	口琴重奏技巧練習(4) 震音技巧	學會震音演奏：手震音、 氣震音	上課態度 實作練習	
第十週	1	無差別口琴大賽訓練	口琴重奏技巧練習(5) 滑音技巧	學會滑音演奏：上滑音、 下滑音	上課態度 實作練習	
第十一週	1	無差別口琴大賽訓練	口琴重奏技巧練習(6) 滑音技巧	學會滑音演奏：上滑音、 下滑音	上課態度 實作練習	
第十二週 第二次定期評量	1	畢業音樂會訓練	分部、合奏練習 音樂會曲目排練(1)	各聲部能正確奏出曲目的 旋律及節奏	上課態度 課程參與 樂器實作	
第十三週	1	成果發表音樂會訓練	分部、合奏練習 音樂會曲目排練(2)	各聲部能正確奏出曲目的 旋律及節奏	上課態度 課程參與 樂器實作	
第十四週	1	成果發表音樂會訓練	分部、合奏練習 音樂會曲目排練(3)	各聲部能正確奏出曲目的 旋律及節奏	上課態度 課程參與 樂器實作	

第十五週	1	成果發表音樂會訓練	分部、合奏練習(4) 音樂會曲目排練	各聲部能正確奏出曲目的 旋律及節奏	上課態度 課程參與 樂器實作	
第十六週	1	成果發表音樂會訓練	分部、合奏練習(5) 音樂會曲目排練	各聲部能正確奏出曲目的 旋律及節奏	上課態度 課程參與 樂器實作	
第十七週	1	期末測驗 I	期末課堂測驗準備	能學會上舞台經驗	上課態度 課程參與 樂器實作	
第十八週	1	期末測驗 II	期末分組測驗	能學會上舞台經驗	上課態度 課程參與 示範	
第十九週	1	期末測驗 II	期末分組測驗	能學會上舞台經驗	上課態度 課程參與 示範	
第二十週	1	期末音樂會作品成果展	音樂會作品展現	整體呈現一年學習成果	觀察、示範、表演	
第二十一週 第三次定期評量						

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		直笛團	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	02
總綱或領綱核心素養		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		參加 111 學年度嘉義縣音樂比賽						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	攷排座位 上課規則說明 用具說明 發樂譜 練習音階	攷排座位 上課規則說明 用具說明 發樂譜 練習音階	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第二週	1	音階 高音笛樂曲	音階 高音笛樂曲	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第三週	1	腹式呼吸 高音笛曲	腹式呼吸 高音笛曲	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第四週	1	音階 中音笛曲	音階 中音笛曲	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第五週	1	音階 高音中音合奏	音階 高音中音合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第六週	1	音階 分部測驗	音階 分部測驗	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第七週 第一次定期評量		第一 次定期評量						

第八週 10/18~10/24	1	1. 分配樂器聲部 2. 三部合奏	1. 分配樂器聲部 2. 三部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第九週	1	三部合奏	三部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十一週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十二週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十三週 第二次 定期評量	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十四週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十五週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十六週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十七週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十八週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十九週	1	四部合奏	四部合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第二十週	1	學習檢測與回 饋檢討	學習成果驗收、回顧及 展望	學生能理解並身體力行 各社團的學習重點、活 動進行方式	學習單	
第二十一	1	第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		直笛團	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	02
總綱或領綱核心素養		藝J C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		參加 1101學年度全國學生音樂比賽						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課		預備週						
第二週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第三週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第四週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第五週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第六週 第一次定期評量	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第七週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第八週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量			

第九週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十一週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十二週 第二次 定期評量	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十三週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十四週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十五週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十六週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十七週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十八週	1	直笛合奏	直笛合奏	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十九週 第三 次定期評量	1	期末音樂會作品成果 展	音樂會作品展現	整體呈現一年學習成果	觀察、示範、表演	
第二十週 休業式						

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		管樂團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	03
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏管樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	基礎樂理	認識音樂的基本原素	認識五線譜 認識基本節奏	學習單 紙筆測驗			
第二週	1	認識管樂(1)	認識管樂樂器	能分辨管樂樂器 能說出管樂器的構造	口頭報告			
第三週	1	認識管樂(2)	木管樂器樂曲導聆 銅管樂器樂曲導聆	能分辨木管銅管樂器音色	心得報告 學習單			
第四週	1	基礎吹奏法	試吹及樂器選擇	能用正確嘴型吹奏樂器	實作評量			
第五週	1	基礎吹奏法	正確嘴型及吹嘴教學	能用正確嘴型吹奏樂器	實作評量			
第六週	1	基礎吹奏法	正確吹奏姿勢及呼吸練習	能用正確嘴型吹奏樂器	實作評量			

第七週 第一次定期評量		第一次定期評量				
第八週	1	大調音階	大調音階指法基本習	音階和琶音,吐音運舌	實作評量 學習態度	
第九週	1	大調音階	大調音階指法基本習	音階和琶音,吐音運舌	實作評量 學習態度	
第十週	1	大調音階	大調音階指法基本習	音階和琶音,吐音運舌	實作評量 學習態度	
第十一週	1	小調音階	小調音階指法基本習	音階和琶音,吐音運舌	實作評量 學習態度	
第十二週	1	小調音階	小調音階指法基本習	音階和琶音,吐音運舌	實作評量 學習態度	
第十三週 第二次定期評量	1	小調音階	小調音階指法基本習	音階和琶音,吐音運舌	實作評量 學習態度	
第十四週	1	演奏技巧	圓滑奏,重音,斷奏	氣的連續與分隔	實作評量 學習態度	
第十五週	1	演奏技巧	圓滑奏,重音,斷奏	氣的連續與分隔	實作評量 學習態度	
第十六週	1	獨奏曲練習	獨奏曲介紹及發展	能欣賞獨奏曲之美	學習單	
第十七週	1	獨奏曲練習	獨奏曲小品練習	能正確奏出獨奏曲的旋	樂器演奏評量	

				律及節奏		
第十八週	1	獨奏曲練習	獨奏曲小品練習	能正確奏出獨奏曲的旋律及節奏	樂器演奏評量	
第十九週	1	獨奏曲演奏評量	獨奏小品測驗	能正確奏出獨奏曲的旋律及節奏	樂器演奏評量	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 110 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		管樂團	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	03
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏管樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課		預備週						
第二週	1	管樂合奏曲體驗(1)	合奏曲式分析	能分析樂曲中節奏與和弦使用	隨堂練習			
第三週	1	管樂合奏曲體驗(2)	合奏曲A-B段	能正確使用樂器演奏音樂	隨堂測驗			
第四週	1	管樂合奏曲體驗(3)	合奏曲C-D段	能正確使用樂器演奏音樂	隨堂練習			
第五週	1	管樂合奏曲體驗(4)	合奏曲A-D段排練	能正確使用樂器演奏音樂	隨堂測驗			
第六週 第一次定期評量	1							
第七週	1	分部練習賞析與討論(1)	各聲部分組練習	能讀譜演奏樂器	隨堂練習			

第八週	1	分部練習賞析與討論(2)	各聲部分組練習	能讀譜演奏樂器	隨堂練習	
第九週	1	分部練習賞析與討論(3)	各聲部分組練習	能讀譜演奏樂器	隨堂練習	
第十週	1	分部練習賞析與討(4)	各聲部分組練習	能讀譜演奏樂器	隨堂測驗	
第十一週	1	分部練習賞析與討(5)	各聲部分組練習	能讀譜演奏樂器	隨堂測驗	
第十二週 第二次 定期評量	1					
第十三週	1	演出曲目排練	演出曲目合奏練習	能依照指揮要求演奏	觀察紀錄 合作能力 參與態度	
第十四週	1	演出曲目排練	演出曲目合奏練習	能依照指揮要求演奏	觀察紀錄 合作能力 參與態度	
第十五週	1	成果發表預演	舞台上進行曲目排練	能依照指揮要求演奏 能與他人配合演奏	觀察紀錄 合作能力 參與態度	
第十六週	1	成果發表總彩排	成末成果發表會曲目 排練	能依照指揮要求演奏 能與他人配合演奏	觀察紀錄 合作能力 參與態度	
第十七週	1	期末成果發表	成果發表會	能在大眾面演出	整體呈現一年學習成果	
第十八週	1	演出成果討論	發表一學年學習心得	能自我檢視整學期的學 習成果	學習單	
第十九週 第三 次定期評量	1					

第二十週 休業式						
-------------	--	--	--	--	--	--

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		擊樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	04
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏管弦樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	社團規定說明	上課規則說明 用具說明	了解上課規則說明 了解擊樂器	上課態度 課程參與			
第二週	1	基礎樂理(1)	認識音樂 認識音樂的基本元素	學會音樂的基本元素	上課態度 課程參與			
第三週	1	基礎樂理(2)	認識五線譜 認識基本節奏	學會五線譜 了解基本節奏結構	上課態度 觀教師察			
第四週	1	認識擊樂樂器(1)	認識鼓類樂器	能分辨鼓類樂器	上課態度 課程參與	多元能力		
第五週	1	認識擊樂樂器(2)	認識木琴類樂器	能分辨木琴樂器	上課態度 課程參與	多元能力 國際教育		
第六週	1	認識擊樂樂器(3)	認識打擊小型樂器	能分辨打擊小型樂器	上課態度 課程參與			

第七週 第一次定期評量	1					
第八週	1	打擊樂器基本演奏技法 (1)	小鼓換握棒、姿勢、演奏法	能學會小鼓基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第九週	1	打擊樂器基本演奏技法 (2)	小鼓換握棒、姿勢、演奏法	能學會小鼓基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十週	1	打擊樂器基本演奏技法 (3)	小鼓換握棒、姿勢、演奏法	能學會小鼓基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十一週	1	打擊樂器基本演奏技法 (4)	小鼓換握棒、姿勢、演奏法	能學會小鼓基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十二週	1	打擊樂器基本演奏技法 (5)	木琴的握棒、姿勢、演奏法	能學會木琴基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十三週	1	打擊樂器基本演奏技法 (6)	木琴的握棒、姿勢、演奏法	能學會木琴基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十四週	1	打擊樂器基本演奏技法 (7)	木琴的握棒、姿勢、演奏法	能學會木琴基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十五週 第二次定期評量	1					
第十六週	1	打擊樂器基本演奏技法 (8)	木琴的握棒、姿勢、演奏法	能學會木琴基本演奏技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十七週	1	打擊樂器進階演奏技法 (1)	小鼓節奏綜合練習	能正確奏出綜合節奏	上課態度 課程實作 合作能力	

第十八週	1	打擊樂器進階演奏技法 (2)	小鼓節奏綜合練習	能正確奏出綜合節奏	上課態度 課程參與 合作能力	
第十九週	1	打擊樂器進階演奏技法 (3)	小鼓節奏綜合練習	能正確奏出綜合節奏	上課態度 課程參與 合作能力	
第二十週	1	打擊樂器進階演奏技法 (4)	木琴節奏綜合練習	能正確奏出綜合節奏	上課態度 課程參與 合作能力	
第二十一週	1	打擊樂器進階演奏技法 (5)	木琴節奏綜合練習	能正確奏出綜合節奏	上課態度 課程參與 合作能力	
第二十二週	1	第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	擊樂社		實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	04
總綱或領綱核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>							
課程目標	透過與他人演奏管弦樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1			擊樂團合奏(1)	鼓類重奏練習			
第二週	1	擊樂團合奏(2)	鼓類重奏練習	具備打擊重奏能力	上課態度 課程參與 教師觀察			
第三週	1	擊樂團合奏(3)	木琴重奏練習	具備打擊樂重奏能力	上課態度 課程參與 教師觀察			
第四週	1	擊樂團合奏(4)	木琴重奏練習	具備打擊樂重奏能力	上課態度 課程參與 教師觀察			
第五週	1	打擊樂樂曲導聆(1)	打擊樂團合奏編制發展	具備欣賞打擊樂美感之能力	上課態度 課程參與 教師觀察	國際教育 多元能力		

第六週	1	打擊樂樂曲導聆(2)	打擊樂團合奏編制發展	具備欣賞打擊樂美感之能力	上課態度 課程參與 教師觀察	國際教育 多元能力
第七週 第一次定期評量	1					
第八週	1	打擊樂樂曲導聆(3)	臺灣打擊樂團介紹	具備欣賞打擊樂美感之能力	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	多元文化 國際教育 生涯規畫
第九週	1	打擊樂樂曲導聆(4)	國外打擊樂團介紹	具備欣賞打擊樂美感之能力	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	多元文化 國際教育 生涯規畫
第十週	1	打擊樂樂曲導聆(5)	打擊樂樂曲欣賞、解析	具備欣賞打擊樂美感之能力	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	多元文化 國際教育 生涯規畫
第十一週	1	打擊樂器製作(1)	木箱鼓實作	具備製作簡易樂器能力	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第十二週	1	打擊樂器製作(2)	木箱鼓實作	具備製作簡易樂器能力	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第十三週 第二次定期評量	1					
第十四週	1	打擊樂器演奏	木箱鼓演奏技巧練習	具備演奏木箱鼓能力	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十五週	1	打擊樂器演奏	木箱鼓演奏技巧練習	具備演奏木箱鼓能力	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十六週	1	中國打擊樂器探討(1)	認識中國打擊樂器種類	能分辨中國打擊樂器名稱	上課態度 課程參與 教師觀察	

第十七週	1	中國打擊樂器探討(2)	認識單皮鼓、堂鼓、 鑼、鈸、木魚、拍板演奏法	能演奏單皮鼓、堂鼓、 鑼、鈸、木魚、拍板	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十八週	1	打擊樂團合奏展演(1)	中國打擊樂合奏曲練習	能具有中國打擊樂合奏曲 演奏能力	上課態度 課程參與 教師觀察	多元文化 國際教育 生涯規畫
第十九週	1	打擊樂團合奏展演(2)	西洋打擊樂合奏曲練習	能具有西洋打擊樂合奏曲 演奏能力	上課態度 課程參與 教師觀察	多元文化 國際教育 生涯規畫
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		弦樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	05
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏管弦樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	社團規定說明	上課規則說明 用具說明	了解上課規則說明 了解弦樂器	上課態度 課程參與 教師觀察			
第二週	1	認識弦樂團	弦樂器各部名稱介紹	了解弦樂團及各聲部樂器、編制及位置分配	上課態度 課程參與 教師觀察			
第三週	1	認識弦樂器(1)	弦樂器的定弦及調音	了解各聲部弦樂器定弦 學會弦樂器調音	上課態度 課程實作 教師觀察			
第四週	1	認識弦樂器(2)	介紹弦樂器的音域及把位	了解各聲部弦樂器的音域及把位	上課態度 課程實作 教師觀察			
第五週	1	認識弦樂器(3)	介紹弦樂器握弓	了解弦樂器如何握弓	上課態度 課程實作 教師觀察			

第六週	1	認識弦樂器(4)	介紹弦樂運弓技巧	了解弦樂器基本運弓技巧	上課態度 課程參與 教師觀察	
第七週 第一次定期評量	1					
第八週	1	弦樂器基姿勢及演奏法(1)	夾琴與拿弓及基本運弓技巧練習	學會基本夾琴及運弓技巧	上課態度 課程參與 教師觀察	
第九週	1	弦樂器基姿勢及演奏法(2)	夾琴與拿弓及基本運弓技巧練習	學會基本夾琴及運弓技巧	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十週	1	弦樂器基姿勢及演奏法(3)	夾琴與拿弓及基本運弓技巧練習	學會基本夾琴及運弓技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十一週	1	弦樂器基姿勢及演奏法(4)	夾琴與拿弓及基本運弓技巧練習	學會基本夾琴及運弓技巧	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十二週	1	弦樂器基姿勢及演奏法(5)	弦樂器音階練習	能正確拉出音階的音準	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十三週	1	弦樂器基姿勢及演奏法(6)	弦樂器音階練習	能正確拉出音階的音準	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十四週	1	弦樂器練習曲(1)	各弦樂器練習曲練習	能正確演奏出指定練習曲	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十五週 第二次定期評量	1	弦樂器練習曲(2)	各弦樂器練習曲練習	能正確演奏出指定練習曲		
第十六週	1	弦樂器練習曲(3)	各弦樂器練習曲練習	能正確演奏出指定練習曲	上課態度 課程實作 教師觀察	

第十七週	1	弦樂器練習曲(4)	各弦樂器練習曲練習	能正確演奏出指定練習曲	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十八週	1	高音弦樂器樂曲導聆	小提琴音域與音色探討	能辨別小提琴音域及音色	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十九週	1	中音弦樂器樂曲導聆	中提琴音域與音色探討	能辨別中提琴音域及音色	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十週	1	低音弦樂器樂曲導聆	大提琴音域與音色探討	能辨別大提琴音域及音色	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十一週	1	低音弦樂器樂曲導聆	低音提琴音域與音色探討	能辨別低提琴音域及音色	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十二週	1	第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		弦樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	05
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏弦樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	弦樂器運弓技法(1)	弦樂器運弓：分弓練習	學會弦樂器分弓技巧	上課態度 課程參與			
第二週	1	弦樂器運弓技法(2)	弦樂器運弓：分弓練習	學會弦樂器分弓技巧	上課態度 課程參與			
第三週	1	弦樂器運弓技法(3)	弦樂器運弓：連弓練習	學會弦樂器連弓技巧	上課態度 課程參與			
第四週	1	弦樂器運弓技法(4)	弦樂器運弓：連弓練習	學會弦樂器連弓技巧	上課態度 課程參與			
第五週	1	弦樂器運弓技法(5)	弦樂器運弓：頓弓練習	學會弦樂器頓弓技巧	上課態度 課程參與			
第六週	1	弦樂器運弓技法(6)	弦樂器運弓：頓弓練習	學會弦樂器頓弓技巧	上課態度 課程參與			

第七週 第一次定期評量	1					
第八週	1	弦樂器運弓技法(7)	弦樂器運弓：跳弓練習	學會弦樂器跳弓技巧	上課態度 課程參與、實作	
第九週	1	弦樂器運弓技法(8)	弦樂器運弓：跳弓練習	學會弦樂器跳弓技巧	實作評量	
第十週	1	弦樂合奏小品練習(1)	弦樂小品賞析	能欣賞弦樂合奏小品	上課態度 學習單	
第十一週	1	弦樂合奏小品練習(2)	弦樂小品分組練習	能演奏弦樂小品	樂器演奏評量	
第十二週	1	弦樂合奏小品練習(3)	弦樂小品分組練習	能演奏弦樂小品	樂器演奏評量	
第十三週 第二次定期評量	1					
第十四週	1	弦樂合奏小品練習(4)	弦樂小品分組練習	能演奏弦樂小品	樂器演奏評量	
第十五週	1	弦樂合奏小品練習(5)	弦樂小品分組練習	能演奏弦樂小品	樂器演奏評量	
第十六週	1	弦樂團樂曲合奏及賞析 (1)	弦樂合奏曲分組練習	能配合他人演奏弦樂合奏曲	示範演奏	
第十七週	1	弦樂團樂曲合奏及賞析 (2)	弦樂合奏曲分組練習	能配合他人演奏弦樂合奏曲	示範演奏	
第十八週	1	弦樂團樂曲合奏及賞析 (3)	弦樂合奏曲分組練習	能配合他人演奏弦樂合奏曲	示範演奏	
第十九週	1	弦樂團樂曲合奏及賞析 (4)	弦樂合奏曲分組練習	能配合他人演奏弦樂合奏曲	示範演奏	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		管弦樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	06
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏管弦樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程		單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	社團規定說明	新生分配演奏樂器：弦樂、管樂、擊樂	了解管弦樂團及各聲部樂器、編制及位置分配	上課態度 課程參與 教師觀察			
第二週	1	管弦樂團認識	遴選樂團首席 樂團席次考	了解管弦樂團及各聲部樂器、編制及位置分配	上課態度 課程參與 教師觀察			
第三週	1	演出曲目介紹	影片賞析 弦樂弓法講解 管樂換氣講解	欣賞管弦樂團演奏作品、風格介紹	上課態度 課程參與 教師觀察			
第四週	1	3D教本基本練習(1)	音階練習	培養視譜能力 了解指揮的手勢	上課態度 課程參與 教師觀察			
第五週	1	3D教本基本練習(2)	和弦練習	培養視譜能力 了解指揮的手勢	上課態度 課程參與 教師觀察			

第六週	1	3D教本基本練習(3)	力度練習	培養視譜能力 了解指揮的手勢	上課態度 課程參與 教師觀察	
第七週 第一次定期評量	1	第一次定期評量				
第八週 10/18~10/24	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(1)	了解各類聲部樂器演奏 時間點、音量、韻音、 長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察	
第九週	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(2)	了解各類聲部樂器演奏 時間點、音量、韻音、 長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十週	1	比賽指定曲合奏(1)	第1~3段	理解音準、節奏、力度、 音量等並完整演奏	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十一週	1	比賽指定曲合奏(2)	第4~6段	理解音準、節奏、力度、 音量等並完整演奏	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十二週	1	比賽指定曲合奏(3)	第7-9段	理解音準、節奏、力度、 音量等並完整演奏	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十三週 第二次定期評量	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練	音樂詮釋總整理	了解樂譜整體架構、詮釋	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十四週	1	比賽自選曲合奏(1)	第A-C段	理解音準、節奏、力度、 音量等並完整演奏	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十五週 第二次定期評量	1	比賽自選曲合奏(2)	第D-F段	理解音準、節奏、力度、 音量等並完整演奏	上課態度 課程實作 教師觀察	
第十六週	1	比賽自選曲合奏(3)	第G-I段	理解音準、節奏、力度、 音量等並完整演奏	上課態度 課程實作 教師觀察	

第十七週	1	自選曲、指定曲 總整理	音樂詮釋總整理	了解樂譜整體架構、詮釋	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十八週	1	自選曲、指定曲 總整理	音樂詮釋總整理	了解樂譜整體架構、詮釋	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十九週	1	自選曲、指定曲 總整理	音樂詮釋總整理	了解樂譜整體架構、詮釋	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十週	1	自選曲、指定曲 總整理	音樂詮釋總整理	了解樂譜整體架構、詮釋	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十一週	1	自選曲、指定曲 總整理	音樂詮釋總整理	了解樂譜整體架構、詮釋	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十二週	1	第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		管弦樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	06
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		透過與他人演奏管弦樂團樂曲，除培養音樂素養外，更拓展其聲響空間，促進課外生活娛樂與學習藝能專長。						
課程架構脈絡								
教學期程		單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(1)	了解各類聲部樂器演奏時間點、音量、韻音、長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察			
第二週	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(2)	了解各類聲部樂器演奏時間點、音量、韻音、長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察			
第三週	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(3)	了解各類聲部樂器演奏時間點、音量、韻音、長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察			
第四週	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(4)	了解各類聲部樂器演奏時間點、音量、韻音、長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察			
第五週	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(5)	了解各類聲部樂器演奏時間點、音量、韻音、長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察			

第六週	1	管樂、弦樂、擊樂 分部訓練(6)	了解各類聲部樂器演奏 時間點、音量、韻音、 長短等	清楚且理解樂曲脈絡	上課態度 課程參與 教師觀察	
第七週 第一次定期評量	1					
第八週	1	管弦樂合奏訓練(1)	管弦樂曲和聲、音階、 節奏分析	理解管弦樂曲曲式架構及 如何詮釋全曲	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第九週	1	管弦樂合奏訓練(2)	管弦樂曲和聲、音階、 節奏分析	理解管弦樂曲曲式架構及 如何詮釋全曲	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第十週	1	管弦樂合奏訓練(3)	管弦樂曲和聲、音階、 節奏賞析	理解管弦樂曲曲式架構及 如何詮釋全曲	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第十一週	1	管弦樂合奏訓練(4)	管弦樂曲和聲、音階、 節奏賞析	理解管弦樂曲曲式架構及 如何詮釋全曲	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第十二週	1	管弦樂合奏訓練(5)	管弦樂曲和聲、音階、 節奏賞析	理解管弦樂曲曲式架構及 如何詮釋全曲	上課態度 課程參與、實作 教師觀察	
第十三週 第二次定期評量	1					
第十四週	1	管弦樂合奏成果展演實 務訓練(1)	發表會曲目排練及 肢體動作與音樂的結合 練習	能將肢體動作及演奏發表 會曲目結合	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十五週	1	管弦樂合奏成果展演實 務訓練(2)	發表會曲目排練及 肢體動作與音樂的結合 練習	能將肢體動作及演奏發表 會曲目結合	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十六週	1	管弦樂合奏成果展演實 務訓練(3)	發表會曲目排練及 肢體動作與音樂的結合 練習	能將肢體動作及演奏發表 會曲目結合	上課態度 課程參與 教師觀察	

第十七週	1	管弦樂合奏成果展演實務訓練(4)	發表會曲目排練及肢體動作與音樂的結合練習	能將肢體動作及演奏發表會曲目結合	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十八週	1	管弦樂合奏成果展演實務訓練(5)	發表會曲目排練及肢體動作與音樂的結合練習	能將肢體動作及演奏發表會曲目結合	上課態度 課程參與 教師觀察	
第十九週	1	管弦樂合奏成果展演實務訓練(6)	發表會曲目排練及肢體動作與音樂的結合練習	能將肢體動作及演奏發表會曲目結合	上課態度 課程參與 教師觀察	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	舞蹈團	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	07
總綱或領綱核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>從舞蹈基本動力、結構的練習， 引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 開學正式上課	1	肢體與想像連結 I	劇場遊戲、畫面構成	透過遊戲、身體舒展與關節運動。透過引導，讓學生將特殊的事件或感覺在心中產生畫面，並表現出來。	上課態度課程參與 期末測驗		
第二週	1	肢體與想像連結 II	劇場遊戲、靜像練習	透過遊戲、身體舒展與關節運動。透過引導，讓學生將特殊的事件或感覺在心中產生畫面，並表現出來。	上課態度課程參與 期末測驗		
第三週	1	肢體與想像連結 III	劇場遊戲、單人至多人肢體模仿	透過遊戲、身體舒展與關節運動。透過引導，讓學生將特殊的事件或感覺在心中產生畫面，並表現出來。	上課態度課程參與 期末測驗		

第四週	1	空間與肢體 I	行走之間(外部空間)	利用身體各部位特點的舞動方式，強調身體和空間的關係。學習身體在空間中流動的概念。	上課態度課程參與 期末測驗	
第五週	1	空間與肢體 II	動力的流動(內部空間)	利用身體各部位特點的舞動方式，強調身體和空間的關係。學習身體在空間中流動的概念。	上課態度課程參與 期末測驗	
第六週	1	空間與肢體 III	群體的空間關係	利用身體各部位特點的舞動方式，強調身體和空間的關係。學習身體在空間中流動的概念。	上課態度課程參與 期末測驗	
第七週 第一次定期評量		第一次定期評量				
第八週	1	接觸即興 I	身體意識	「與人接觸」以及「彼此跟隨」為軸。感覺並瞭解對方身體訊息。透過感官覺察的掌握，提昇肢體互動能力。	上課態度 課程參與期末測驗	

第九週	1	接觸即興 II	感官覺察	「與人接觸」以及「彼此跟隨」為軸。感覺並瞭解對方身體訊息。透過感官覺察的掌握，提昇肢體互動能力。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十週	1	接觸即興 III	重力的承載	「與人接觸」以及「彼此跟隨」為軸。感覺並瞭解對方身體訊息。透過感官覺察的掌握，提昇肢體互動能力。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週	1	雙人技巧 I	個人與雙人重心差異	學習如何與夥伴一起強化身體控制，提供支持，使用平衡和溝通技巧。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十二週	1	雙人技巧 II	對抗平衡	學習如何與夥伴一起強化身體控制，提供支持，使用平衡和溝通技巧。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十三週 第二次 定期評量	1	25-26 日第二次定期評量				

第十四週	1	雙人技巧 III	拉扯平衡	學習如何與夥伴一起強化身體控制，提供支持，使用平衡和溝通技巧。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十五週	1	身體書寫 I	空間中的 26 個點與假想線	使用身體各個關節、肢體想像空間中的點、線、面，探索空間維度，在空間中劃出的線條建構圖形與文字。	上課態度課程參與 期末測驗	
第十六週	1	身體書寫 II	二維與三維的書寫 (中英文姓名)	使用身體各個關節、肢體想像空間中的點、線、面，探索空間維度，在空間中劃出的線條建構圖形與文字。	上課態度課程參與 期末測驗	
第十七週	1	身體書寫 III	二維與三維的書寫 (中英文姓名)	使用身體各個關節、肢體想像空間中的點、線、面，探索空間維度，在空間中劃出的線條建構圖形與文字。	上課態度課程參與 期末測驗	
第十八週	1	期末測驗 I	期末課堂測驗準備	分小組統整學期課堂所學，編排 1-3 分鐘小品呈現	上課態度課程參與 期末測驗	

第十九週	1	期末測驗 II	期末分組測驗	分小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現	上課態度課程參與 期末測驗	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	07
總綱或領綱核心素養		<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		介紹各種舞蹈起源及特色，學習基本舞步並激發學生興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課		預備週						
第二週	1	身體肢體自盲度養成 1	POSE練習 台步練習與自盲度呈現	讓小朋友更加認識自己角度的呈現與如何透過肢體呈現情緒	上課態度 課程參與			
第三週	1	身體肢體自盲度養成 2	POSE練習 台步練習與自盲度呈現	讓小朋友更加認識自己角度的呈現與如何透過肢體呈現情緒	上課態度 課程參與			
第四週	1	基礎腳步練習 1	基礎腳步 STEP 認識 結合音樂性練習	增加身體控制力與提升身體素質訓練音樂性	上課態度 課程參與			

第五週	1	基礎腳步練習 2	基礎腳步 s t e p 認識 結合音樂練習增加節奏感	增加身體控制力與提升身體素質訓練音樂性	上課態度 課程參與 肢體柔軟度測試	
第六週 第一次定期評量	1	基礎腳步小品 1	排舞呈現 4 個 8 融合基礎腳步變化 增強學生 s t e p 記憶點	訓練排舞練習 增加學生對於 s t e p 記憶與運用 習慣融合 s t e p 律動 在排舞中	上課態度 課程參與	
第七週	1	基礎腳步小品 2	排舞呈現 4 個 8 融合基礎腳步變化 增強學生 s t e p 記憶點	增加排舞練習 習慣 s t e p 律動與身體素質提升	上課態度 課程參與	
第八週	1	基礎手部軌道練習 1	基礎手部軌道與手部肌耐力練習	增強身體素質 運用手部線條與軌道與音樂做結合	上課態度 課程參與	
第九週	1	基礎手部軌道練習 2	手部肌耐力練習 軌道變化練習	增強身體素質 簡易變化軌道來提升音樂性	上課態度 課程參與	
第十週	1	基礎手部小品 1	排舞呈現 4 個 8 融合基礎手部軌道 增強學生對於手部線條運用	增強身體素質 配合音樂呈現增強學生對於身體控制力的練習	上課態度 課程參與	
第十一週	1	基礎手部小品 2	排舞呈現 4 個 8 融合基礎手部軌道 增強學生對於手部線條運用	增強身體素質 配合音樂呈現增強學生對於身體控制力的練習	上課態度 課程參與	

第十二週 第二次 定期評量	1	簡易隊形練習 1	基礎隊形變化認識 空間感與畫面感練習	經由隊形認識與排列認識，練習讓畫面感更加完整	上課態度 課程參與 實作評量	
第十三週	1	簡易隊形練習 2	基礎隊形變化認識 空間感與畫面感練習	經由隊形認識與排列認識，練習讓畫面感更加完整	上課態度 課程參與	
第十四週	1	主題小品練習	4個8排舞練習 運用前面學習律動與隊形來練習排舞呈現	習慣排舞呈現與音樂結合 身體控制與增強學生創造力	上課態度 課程參與 團隊合作	
第十五週	1	小組分組練習排舞 1	分組創作練習 討論與組合 8個8排舞	透過分組呈現練習，讓學生增強對於音樂呈現的練習	上課態度 課程參與 團隊合作	
第十六週	1	小組分組練習排舞 2	分組創作練習 討論與組合 8個8排舞	組合練習與律動運用增強音樂性與創作力	上課態度 課程參與	
第十七週	1	小組分組練習排舞 3	分組創作練習 加入隊形增加畫面感 增強音樂性	帶入隊形增強畫面感使排舞更加完整	上課態度 課程參與	
第十八週	1	期末排舞總驗收	分組8個8排舞總呈現 提升音樂性與創造力練習	讓學生可以經由每堂課學習到的東西而自己創作	上課態度 課程參與 團隊合作 期末測驗	
第十九週 第三 次定期評量	1	第三次定期評量				

第二十週 休業式						
-------------	--	--	--	--	--	--

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	08
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>						
課程目標		認識羽球場地規則、正手接發高遠球、正反手挑球、正反手切球、單打比賽、雙打比賽、三對三比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	活動說明/分組/羽球 小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問			
第二週	1	打、抽、擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本球路	實作/口頭發問			
第三週	1	高遠球/打高球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問			
第四週	1	一切一挑	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問			

第五週	1	一殺一放	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第六週	1	網前小球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第七週 第一次定期評量		第一次定期評量				
第八週	1	定點挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第九週	1	單打球路組合	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第十週	1	雙打發接發	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十一週	1	雙打一攻一孚	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	

第十二週	1	雙打跑位輪轉	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十三週	1	雙打跑位比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十四週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第十五週 第二次 定期評量	1	單打戰術演練	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第十六週	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第十七週	1	雙打分組賽/觀賞/解析	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打概念/比賽	實作/口頭發問	
第十八週	1	雙打分組賽/觀賞/解析	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打概念/比賽	實作/口頭發問	

第十九週	1	大亂鬥比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	比賽	實作/口頭發問	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	08
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>						
課程目標		認識羽球場地規則、正手接發高遠球、正反手挑球、正反手切球、單打比賽、雙打比賽、三對三比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課		預備週						
第二週	1	活動說明/分組/羽球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問			
第三週	1	半場挑戰賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	認識比賽	實作			
第四週	1	雙打輪轉	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/比賽欣賞	實作/口頭發問			

第五週	1	雙打戰術分析/吊球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第六週 第一次定期評量	1	雙打分組賽/柵抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第七週	1	長球(高遠球/柵高球)/單打挑戰賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	單打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第八週	1	一切一挑/單打賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	單打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第九週	1	殺擋挑/球路練習 半場單打	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	單打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第十週	1	雙打賽/柵抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第十一週	1	單/雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	比賽體驗	實作/口頭發問	

第十二週 第二次 定期評量	1	7分雙打賽/交叉挑戰	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第十三週	1	雙打戰術分析/7分賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第十四週	1	雙打發接發練習/ 雙打比賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第十五週	1	雙打發接發/ 攻守練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/基礎球路	實作/口頭發問	
第十六週	1	直線上網/斜線後退	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	基礎動作/步伐練習	實作/口頭發問	
第十七週	1	雙打輪轉跑位/ 分組賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打概念/比賽	實作/口頭發問	
第十八週	1	大亂鬥比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	比賽	實作/口頭發問	

第十九週 第三次定期評量	1	第三次定期評量				
第二十週 休業式						

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		桌球社	實施年級	全	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	09
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		透過桌球基本練習課程，增加本身球感和興趣，並藉競賽與規則的引導，培養學生比賽素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	認識球拍與握拍球感練習	原地拍球，繞著球桌運球，半桌球抬打擊練習	掌握球拍與球的關係，並在其中感受桌球的趣味性	球拍與球不落地遊戲			
第 3~4 週	2	講解各項桌球基本揮拍動作	正手抽球、反手推球、正反手切球、正反手拉球	熟悉基本動作和要領，掌握桌球對擊的基本能力	分解動作和連續動作練習			
第 5~6 週	2	介紹發球及練習	正反手平擊發球進而再學習到發下旋球、側旋球、變化球	能確實作出發球的各項動作與身體手眼協調來了解修正自己的姿勢進而漸漸熟練	各項發球動作			
第 7~8 週	2	多球練習抽、推擊、切、拉球和不定點各項球路	藉由大量反覆練習動作達到學習效果	在不同的練習內容與要求連續不斷取球，並採取不同的供球方式將球送達到學習目標	利用多球練習達到自己的學習程度			
第 9~10 週	2	對打練習與第三板練習搶攻	兩者相互對打各種練球方式和彼此發球搶攻練習	了解桌球有趣的節奏及技術上的使用狀態，用於比賽，以便學生更深入的學習桌球	互助合作與判斷第三板攻擊動作執行要領			
第 11~12 週	2	單打練習	透過練習比賽戰術應用已增加實戰經驗	強化攻球、弧圈球、擊球、削球、推擋、左右交互對打練習分析缺點，更進一步練習	判斷思考能力及處理銜接球的問題			
第 13~14 週	2	雙打練習	2 人之間的步伐輪轉，交叉跑動配合最佳打擊位置	能知道攻守戰略及擬定戰術策略，溝通協調配合互相包容合作，達到搭配效果	改善兩者之間協調姿勢和技術運用			
第 15~16 週	2	桌球比賽規則	遵守國內外桌球制定的章程規則比賽	藉由比賽讓學生了解桌球運動相關規則與禮儀，進而養成終身運動的習慣	藉由比賽擊擔任裁判，了解賽制和規則的基本概念			

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱		桌球社	實施年級	全	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	09
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		熟悉基本動作和規則並透過遊戲競賽讓學生互動交流、互助合作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	介紹球拍與握拍、球感練習	原地拍球，走動來回運球，半桌球抬對打	重點在訓練手眼協調、專注力，感受桌球的趣味性	拍球與球不落 地球感練習			
第 3~4 週	2	桌球基本動作	了解各項揮拍動作姿勢要領	熟悉揮拍擊球技術和重心轉換的一致性，且迅速還原至準備動作	分解動作改善不良姿勢和動作			
第 5~6 週	2	講解發球各種動作	正手平擊發球、下旋球、側旋球、不轉的球、反之反手亦然	再練習體會到擊球發出位置，摩擦球的部位，待球出手的一剎那做出最佳發球姿勢	反覆練習各項發球動作			
第 7~8 週	2	多球練習：抽、推、切、拉、擊球和不定點打法	以練球量來達到訓練效果出來	了解並運用各種練習方法，提升技術精進球技，才是最佳來源	反覆多球練習			
第 9~10 週	2	對打練習與第三板、練習發搶攻	手法與步伐相結合，提高效果以控球技術變換，主動搶攻	利用身體的配合，重心轉換，發出強而有力的球，成熟球路，做好回擊，以及判斷來球的旋轉都是具備的條件	改善不同的動作球路			
第11~12週	2	單打練習	運用各項打法、訓練要領、模擬比賽練習	培養學生強化正反手技術、比賽技巧，活用各種球路，以達到學習的目標	練習與體驗單打比賽			
第13~14週	2	雙打練習	2 人間的協調配合多搭配常練才有默契	了解揭發球順序、跑位、戰術運用，相持球來回與銜接運用到攻擊和防守之上	改善處理球的方式增進雙打默契			
第15~16週	2	桌球比賽規則	遵守國內外桌球制定的章程規則比賽	讓學生參與比賽，了解桌球相關規定與禮儀，進而養成良好運動習慣	比賽及擔任裁判 了解賽制和規則基本概念			

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱		志工社	實施年級	全	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	10
總綱或領綱核心素養		社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體 等表徵符號，表達 經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。						
課程目標		培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯 認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介、 歷屆服務分 享	歷屆服務分享影片	透過教師帶領欣賞服務影片， 使學生更主動參與公益活動。	教師觀察			
第 3~4 週	2	同理尊重	感受個人或不同群體 在社會處境中的經 歷 與情緒，並了解其抉擇。	關懷他人，對於他人的處境能 抱持同理心，學習以正向態度 理解他人困難，並學習適當應 對方式。	透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。			
第 5~6 週	2	溝通合作	聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。	尊重不同的差異性，並協調找 出大家認同之方法。	透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。			
第 7~8 週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷 其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的 態度。	情境測驗			
第 9~10 週	2	資料蒐整與應用	具備理解服務學習情境全貌，並做獨立思 考與分析的知能，運用適當的策略處理解 決生活及生命議題。	能於生活中運用所學，串聯科 目及領域間的概念，解決問題。	紙筆測驗			
第 11~12 週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷 其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的 態度。	情境測驗			
第 13~14 週	2	服務規劃	學習撰寫服務計畫	提供明確的服務目標與方法。	紙本測驗			
第 15~16 週	2	服務執行	機構實際服務	驗證所學。	機構實際服務			

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱		志工社	實施年級	全	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	10
總綱或領綱核心素養		社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體 等表徵符號，表達 經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。						
課程目標		培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯 認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介、 歷屆服務分 享	歷屆服務分享影片	透過教師帶領欣賞服務影片，使學生更主動參與公益活動。	教師觀察			
第 3~4 週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗			
第 5~6 週	2	資料蒐整與應用	具備理解服務學習情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	能於生活中運用所學，串聯科目及領域間的概念，解決問題。	紙筆測驗			
第 7~8 週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗			
第 9~10 週	2	服務規劃	學習撰寫服務計畫	提供明確的服務目標與方法。	紙本測驗			
第 11~12 週	2	服務執行	機構實際服務	驗證所學。	機構實際服務			
第 13~14 週	2	服務檢討	透過服務，更能感受自身服務的能力，提升自我。	透過實作驗證所學並反思。	分組分享成果			
第 15~16 週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗			

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱	機器人社	實施年級	全	教學節數	本學期共16節	社團編號	11
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。						
課程目標	透過跨領域之機器人科學學習，了解基本學科和日常生活的關係，同時經由實作活動，發掘生活應用之可能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介及活動介紹 電腦輔助設計軟體	1. 機器人競賽活動介紹 2. 電腦輔助設計軟體教學與實作	1. 了解機器人競賽項目和應用內涵 2. 熟悉電腦輔助設計軟體之操作	電腦輔助設計作業		
第 3~4 週	2	基本輪型機器人機構	1. 基本輪型機器人機構設計 2. 基本輪型機器人機構組裝	1. 了解基本輪型機器人機構需求	基本輪型機器人機構設計電腦檔案和組裝成品		
第 5~6 週	2	基本輪型機器人行進控制	1. 控制程式撰寫操作 2. 基本輪型機器人的行進方式 3. 馬達控制	1. 熟悉控制程式編輯介面之操作 2. 了解基本輪型機器人行進方式和馬達控制兩者之關聯	行進控制實作作業		
第 7~8 週	2	基本輪型機器人直行控制之數學運算	1. 直行距離之數學運算 2. 馬達控制程式	1. 了解直行距離、輪胎規格與馬達控制的關聯性 2. 了解直行距離於馬達控制的控制程式邏輯	程式作業與實機操作		
第 9~10 週	2	基本輪型機器人轉彎控制之數學運算	1. 轉彎路徑距離之數學運算 2. 馬達控制程式	1. 了解轉彎路徑距離、輪胎規格與馬達控制的關聯性 2. 了解直行距離於馬達控制的控制程式邏輯	程式作業與實機操作		
第 11~12 週	2	基本輪型機器人盲走綜合應用	基本輪型機器人盲走綜合應用—木板迷宮	基本輪型機器人行進控制綜合應用	程式作業與實機操作		
第 13~14 週	2	顏色感應器原理和應用(1)	1. 顏色感應器原理和應用時機 2. 光感應模式	1. 熟悉顏色感應器之光感應模式應用 2. 機器人偵測黑色軌跡	程式作業與實機操作		
第 15~16 週	2	顏色感應器原理和應用(2)	1. 光感應模式應用 2. 黑色軌跡數量偵測	1. 機器人偵測黑色軌跡數量 2. 輪型機器人折返跑 3. 輪型機器人圈地折返	程式作業與實機操作		

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱	機器人社	實施年級	全	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	11
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。						
課程目標	透過跨領域之機器人科學學習，了解基本學科和日常生活的關係，同時經由實作活動，發掘生活應用之可能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	輪型機器人單光感循跡	1. 機器人單光感循跡原理 2. 機器人單光感循跡策略-zig-zag 3. 機器人單光感循跡策略-比例控制	1. 了解單光感循跡原理和策略 2. 程式撰寫	程式作業與實機操作		
第 3~4 週	2	輪型機器人雙光感循跡	1. 機器人雙光感循跡原理 2. 機器人雙光感循跡策略-zig-zag 3. 機器人雙光感循跡策略-比例控制	1. 了解雙光感循跡原理和策略 2. 程式撰寫	程式作業與實機操作		
第 5~6 週	2	輪型機器人循跡應用	輪型機器人循跡綜合應用	輪型機器人完成路線循跡	程式作業與實機操作		
第 7~8 週	2	超音波感應器原理和應用	1. 超音波感應器原理和應用時機 2. 距離感測	1. 熟悉超音波感應器之應用 2. 機器人偵測障礙物	程式作業與實機操作		
第 9~10 週	2	輪型機器人循跡避障	1. 輪型機器人循跡和閃避障礙 2. 馬達控制	熟悉輪型機器人循跡避障之應用	程式作業與實機操作		
第 11~12 週	2	輪型機器人行進避障	1. 輪型機器人行進間閃避障礙 2. 馬達控制	熟悉輪型機器人行進避障之應用	程式作業與實機操作		
第 13~14 週	2	觸碰感應器原理和應用	1. 觸碰感應器原理和應用時機 2. 開關與障礙偵測	1. 熟悉觸碰感應器之應用 2. 機器人偵測障礙物	程式作業與實機操作		
第 15~16 週	2	陀螺儀感應器原理和應用	1. 陀螺儀感應器原理和應用時機 2. 運動姿態偵測	1. 熟悉陀螺儀感應器之應用 2. 機器人轉彎控制	程式作業與實機操作		

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱	電腦社	實施年級	全	教學節數	本學期共16 節	社團編號	12
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通						
課程目標	善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考； 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介及課程介紹 程式語言介紹	程式語言介紹	1. 了解圖形化介面種類程式 2. 了解文字化介面種類程式	區分圖形化與文字化 介面程式		
第 3~4 週	2	利用圖形化程式語言學習 輸出資料	利用 Scratch 語言： 輸出資料	了解 Scratch：輸出資料方法	作業		
第 5~6 週	2	利用圖形化程式語言學習 輸入/輸出資料	利用 Scratch 語言： 輸入/輸出資料	了解 Scratch：輸入/輸出資料方法	作業		
第 7~8 週	2	利用圖形化程式語言學習 判斷結構	利用 Scratch 語言： 學習判斷結構	了解 Scratch：判斷結構使用方法	作業		
第 9~10 週	2	利用圖形化程式語言學習 巢狀判斷結構	利用 Scratch 語言： 巢狀判斷結構	了解Scratch：巢狀判斷結構使用方法	作業		
第 11~12 週	2	利用圖形化程式語言學習 重覆結構	利用 Scratch 語言： 重覆結構	了解 Scratch：重覆結構使用方法	作業		
第 13~14 週	2	利用圖形化程式語言學習 重覆結構	利用 Scratch 語言： 重覆結構	了解 Scratch：重覆結構使用方法	作業		
第 15~16 週	2	利用圖形化程式語言學習 重覆結構	利用 Scratch 語言： 重覆結構	了解 Scratch：重覆結構使用方法	作業		

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱	電腦社	實施年級	全	教學節數	本學期共16節	社團編號	12
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通						
課程目標	善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考； 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介及課程介紹 程式語言介紹	程式語言介紹	了解文字化介面種類程式	了解文字化介面程式		
第 3~4 週	2	利用文字化介面程式語言學習輸出資料	利用 C 語言：輸出資料	了解 C 語言：輸出資料方法	作業		
第 5~6 週	2	利用文字化介面程式語言學習輸入/輸出資料	利用 C 語言：輸入/輸出資料	了解 C 語言：輸入/輸出資料方法	作業		
第 7~8 週	2	利用文字化介面程式語言學習判斷結構	利用 C 語言：學習判斷結構	了解 C 語言：判斷結構使用方法	作業		
第 9~10 週	2	利用文字化介面程式語言學習巢狀判斷結構	利用 C 語言：巢狀判斷結構	了解 Scratch：巢狀判斷結構使用方法	作業		
第 11~12 週	2	利用文字化介面程式語言學習重覆結構	利用 C 語言：重覆結構	了解 C 語言：重覆結構使用方法	作業		
第 13~14 週	2	利用文字化介面程式語言學習重覆結構	利用 C 語言：重覆結構	了解 C 語言：重覆結構使用方法	作業		
第 15~16 週	2	利用文字化介面程式語言學習重覆結構	利用 C 語言：重覆結構	了解 C 語言：重覆結構使用方法	作業		

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動課程名稱	籃球社	實施年級	全	教學節數	本學期共16節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2.社團活動與技藝課程(社團活動)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	傳接球技巧	1. 接球基本動作 2. 傳球基本動作	培養傳接球的基本能力與基本概念	1. 能接得住傳球 2. 能順暢投籃		
第 3~4 週	2	運球基本動作	1. 定點運球之基本動作 2. 移動運球之基本動作 3. 定點與移動交互運球	培養各種運球的基本動作與概念	1. 能做出各種運球基本動作 2. 能拍球 100 次		
第 5~6 週	2	傳球基本動作	1. 定點傳球基本動作 2. 移動傳球基本動作 3. 小組傳球遊戲	培養各種傳球基本動作概念與時機	能做出各種傳球之基本動作		
第 7~8 週	2	綜合練習	1. 運球之基本動作 2. 持球與護球基本動作 3. 傳接球交互練習	培養如何護球之基本動作與傳球概念	1. 能做保護球之基本動作 2. 能準確傳球		
第 9~10 週	2	體能訓練	1. 15 分鐘伸展操 2. 20 公尺全速跑	培養柔軟度與敏捷性	能五秒內完成 20 公尺速跑		
第 11~12 週	2	體能訓練	1. 15 分鐘伸展操 2. 5 公尺折返跑	培養柔軟度與敏捷性	能五秒內完成 20 公尺速跑		
第 13~14 週	2	體能訓練	1. 柔軟度培養動作 2. 肌力與爆發力訓練	培養心肺耐力	能十秒內完成六趟三公尺折返跑		
第 15~16 週	2	體能訓練	1. 柔軟度培養動作 2. 心肺耐力培養	培養心肺耐力	能完成 12 分鐘耐力跑步		

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動 課程名稱	籃球社	實施年級	全	教學節數	本學期共16節	社團編號	13
彈性學習課程 規範	2.社團活動與技藝課程(社團活動)						
總綱或領綱 核心素養	健體-U-A1 具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。 健體-U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類體育與健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。						
課程目標	建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	課程介紹	籃球運球動作說明	重心壓低、膝蓋以下	運球順暢、不易掉球		
第 3~4 週	2	課程操作	籃球運球動作的注意事項	防止對方抄球	1 分鐘不被抄到球		
第 5~6 週	2	課程介紹	行間籃球運球動作說明	1. 運球前進(步行、快 跑) 2. 行進間改變行進方向(左、右手交替運球) 3. 運球急停動作 4. 運球轉身動作	來回運球三趟、左右手各三趟		
第 7~8 週	2	課程操作	定點投籃動作說明	1. 正面投籃練習 2. 右45 度投籃練習 3. 左 45 度投籃練習	每個角度進 10 顆球		
第 9~10 週	2	整理運動	擦板球的投籃動作說明	1.正面 2.45 度 3.45 度	每個角度進球數達20 顆		
第 11~12 週	2	課程介紹	運用手腕動作的投籃方式介紹	1. 挑式投籃動作練習 2. 撥式投籃動作練習	每個投籃動作進球10 顆		
第 13~14 週	2	課程操作	跨步上籃動作說明	1. 跨步動作練習 2. 跨步上籃動作練習	來回上籃各 2 趟		
第 15~16 週	2	整理運動	運球上籃動作說明	1. 右側運球上籃動作練習 2. 左側運球上籃動作練習 3. 中間方向運球上籃動作練習	左右邊上籃各 3 趟		

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		食農社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		支持認同在地農業、培養均衡飲食觀念、珍惜食物減少浪費、傳承與創新飲食文化、深化飲食連結農業						
課程架構脈絡								
教學期程		單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	社團規定說明	了解食農社團規定	了解食農社團	上課態度 課程參與 教師觀察			
第二週	1	四健會基本認識	了解四健會沿革	明白四健會精神與意義	上課態度 課程參與 教師觀察			
第三週	1	基本整土技巧	操作簡易農耕具	能操作簡易農耕具	上課態度 課程參與 教師觀察			
第四週	1	基本整土技巧	操作簡易農耕具	能操作簡易農耕具	上課態度 課程參與 教師觀察			
第五週	1	基本種植作物技巧	學習簡易種植技巧	能實行正確種植較巧	實作觀察 課程參與			

第六週	1	基本種植作物技巧	學習簡易種植技巧	能操作簡易農耕具	上課態度 課程參與	
第七週 第一次定期評量	1	第一次定期評量				
第八週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	實作觀察 課程參與 作品成果	
第九週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	課程參與 作品成果	
第十週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	課程參與 作品成果	
第十一週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	上課態度 課程參與 作品成果	
第十二週	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十三週 第二次定期評量	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十四週	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十五週	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十六週	1	食物分享	發揮共享精神	能與親友分享食物	上課態度 課程參與	
第十七週	1	食物分享	發揮共享精神	能與親友分享食物	上課態度 課程參與	

第十八週	1	食農課程心得寫作	學習心得寫作方式	能寫出完整心得	上課態度 課程參與 心得寫作	
第十九週	1	食農課程心得寫作	學習心得寫作方式	能寫出完整心得	上課態度 課程參與 心得寫作	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		食農社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		支持認同在地農業、培養均衡飲食觀念、珍惜食物減少浪費、傳承與創新飲食文化、深化飲食連結農業						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 開學正式上課	1	社團規定說明	了解食農社團規定	了解食農社團	上課態度 課程參與 教師觀察			
第二週	1	參觀在地青農溫室	了解溫室的經營方式	實際觀察溫室的真實情況	上課態度 課程參與 教師觀察			
第三週	1	參觀在地青農溫室	了解溫室的經營方式	實際觀察溫室的真實情況	上課態度 課程參與 教師觀察			
第四週	1	基本採摘、包裝作物技巧	學習正確的採摘、包裝方式	能正確的採摘、包裝作物	上課態度 課程參與 教師觀察			
第五週	1	參觀農會餐廳	品嚐在地農產品	能了解不同農產品的製作方式	上課態度 課程參與 教師觀察			

第六週	1	參觀農會餐廳	了解農產與商業的結合	能了解農會餐廳的經營方式	上課態度 課程參與 教師觀察	
第七週 第一次定期評量	1	第一次定期評量				
第八週 10/18~10/24	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	上課態度 課程參與 作品成果	
第九週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	上課態度 課程參與 作品成果	
第十週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	上課態度 課程參與 作品成果	
第十一週	1	農作物創新手工藝	將手工藝與農作物結合	能利用作物特質， 發揮創意創作	上課態度 課程參與 作品成果	
第十二週	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十三週 第二次定期評量	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十四週	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	
第十五週	1	烹飪農作物	練習簡易烹飪技巧	能學會基本烹飪技巧	上課態度 課程參與 作品成果	

第十六週	1	食物分享	發揮共享精神	能與親友分享食物	上課態度 課程參與	
第十七週	1	公共服務	發揮共享精神	將課程成品分享給綠色照顧站之高齡長者	上課態度 課程參與	
第十八週	1	食農課程心得寫作	學習心得寫作方式	能寫出完整心得	上課態度 課程參與 心得寫作	
第十九週	1	食農課程心得寫作	學習心得寫作方式	能寫出完整心得	上課態度 課程參與 心得寫作	
第二十週		第三次定期評量				

嘉義縣立新港國民中學 111 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程(滾球社)

授課教師：楊千金(1 節)、陳玟君(1 節)

上課節數：2 節/週

課程設計理念	參加 111 年度地板滾球比賽、草地滾球比賽。
課程架構	1. 熟悉地板滾球規則、技巧及模擬賽。 2. 熟悉草地滾球規則、技巧及模擬賽。

課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標(學生能)	教學重點(教師要)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	滾球新手村	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1、能熟悉滾球場地標記的義意。 2、能維護滾球場地。 3、能了解滾球規則。	1、說明滾球場地標記。 2、協助學生進行場地維護。 3、說明新舊滾球規則的改變。	觀察、實作	規則參考： https://pse.is/4346tn
4-7	短距離，我可以！	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1、學生能熟悉投球姿勢。 2、短距離球準度練習	1、說明及示範投球的基本原則和預備姿勢。(椅子方向和身體預備姿勢。) 2、示範短距離球的投球姿勢。 3、協助調整和提醒學生的投球姿勢。	觀察、實作	
8-11	中長距，我也行！	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思	1、學生能在投球時維持姿勢穩定。 2、中長距離球準度練習。	1、提醒學生維持投球時的穩定度。 2、示範中長距離球的投球姿勢。	觀察、實作	

			自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		3、協助調整學生中長距離球的投球姿勢。		
12-14	裁判手勢與記分	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1、能會看裁判手勢判別。 2、能了解記分方式。 3、能練習從分數及擲球現況中掌握目前的賽況，進而判斷擲球目標。	1、說明裁判手勢。 2、說明記分方式。 3、實務練習中說明目前戰況，分析不同擲球結果導致的結果。 3、實戰演練。	觀察、實作	
15-17	就決定是你了！隊長！	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1、能了解隊長的工作職責。 2、能專心注意於賽場，留意裁判的判決與隊長的指令。	1、說明並讓學生實際體驗隊長的職責和隊員的任務。 2、提醒隊員要留意裁判的判決和隊長的指令。 3、實戰演練。	觀察、實作	
18-21	我的滾球舞台	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	模擬實戰	模擬實戰	觀察、實作	

			<p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>				
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(7)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.依學生特質適性指導。

2.規則簡化說明，加強在示範及練習，並模擬比賽情境練習。

特教老師簽名：陳玟君

普教老師簽名：顏永君

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	場地與規則	A2 系統思考與 解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1、能進行滾球場地維護。 2、能了解滾球規則細節。	1、滾球場地的維護。 2、滾球規則複習與測驗。	觀察、實作	
4-7	暫停！犯規！	A2 系統思考與 解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1、能了解各種犯規情境。 2、能了解與配合犯規後的處置。 3、被判犯規時能知道要如何因應，包含了解犯規內容及知道如何自我調整如何不再犯規。	1、說明犯規情境。 2、說明與演練犯規時如何因應：(1)發問。(2)服從與配合裁判判決(3)自我調整。 3、實戰演練。	觀察、實作	
8-11	罰球	A1 身心素質與 自我精進	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	1、能熟悉會被判罰球的情境。 2、能提升罰球準度。	1、說明與演練罰球的情境。 2、罰球準度練習。	觀察、實作	

			能。				
12-14	合作是制勝途徑	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1、隊長能依情境展現領導能力。(看球、了解比分、討論戰略) 2、隊員能依情境適時提出意見與隊長討論，但最終要服從隊長指令。	1、說明隊長的職責和溝通技巧。 2、提醒隊員要能服從隊長的指令。 3、實戰演練。	觀察、實作	
15-17	我有異議	A2 系統思考與解決問題	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1、能主動發現賽場上的異狀。 2、能在發現賽場上的異狀時主動舉手提出異議。	1、設計有異議情境，提醒學生要為自己的權益發聲。 2、說明只有場上的選手能提出異議，場邊的教練只能在休息時提醒，所以要能有勇氣為自己發聲，機會錯過了就沒有了。	觀察、實作	
18-21	選手上場	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	模擬實戰	模擬實戰	觀察、實作	

			2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(7)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 依學生特質適性指導。 規則簡化說明，加強在示範及練習，並模擬比賽情境練習。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳玟君 普教老師簽名：顏永君</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。