

嘉義縣 社團國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	蛙鼓齊鳴	課程設計者	李貴英	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神				
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞(1)	藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒 4. 認認鼓的不同音色及鼓皮擊點不同的表現	1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒	活動一：欣賞中國鼓樂表演 1. 花壇太鼓隊表演 2. 說明大鼓表演的形式-整齊敬禮，敲鼓起鼓，分部打鼓，齊奏打鼓，氣勢磅礴，要有律動感，跳躍進場，動作整齊劃一，打鼓姿勢要正確 活動二：認識傳統樂器~鼓(1節) 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓及爵士鼓，並播放影片，分析不同的鼓有不同的表演曲風。 2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打 4. 認識鼓在樂曲中所占不同的比率，一般來說大鼓約 2 個，高音鼓約 2 個，其他約是中鼓。才能讓音樂平衡。 活動二：基本姿勢訓練(1節) 1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法 2. 鼓心及鼓邊動作示範說明 3. 請學生操作練習 4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方 5. 學生容易有兩手高低不同的情形，會造成音色不同。也有高低手的情形，大小聲也會不同 活動三：節奏遊戲(1節) 1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜 2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子	花壇國小太鼓隊 102 太鼓冬令營 -https://www.youtube.com/watch?v=GW131RWG2uk 先認識鼓隊的基本模式，動感，節奏清楚，表演模式多元，不是一成不變 大鼓基本教學 https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk&list=RD3blfSMVjiS0&index=4 非洲鼓的表演 https://www.youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U 爵士鼓 https://www.youtube.com/wa	4

		綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。				<p>活動四：節奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依據老師給的節奏,用手打出拍子 2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方 3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏 4. 改變速度及大小聲,請學生操作練習 	<p>tch?v=4WdwiB1CKZE&list=PLoogK4M1uhRtR022eLFKIinChXTnG3baX</p> <p>南華大學民族音樂學系暨雅樂團-黃河鼓韻. 鼓博群雄-演出(片段)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFaF00N-k4g</p>	
第(5)週 - 第(8)週	歡欣鼓舞(2)	健 2d-III-1 / 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓時, 正確地敲擊在鼓面上 2. 能閱讀鼓譜 3. 擊打出指定的節奏 4. 認識節奏和節拍的不同, 能打出頑固伴奏, 穩定節拍 5. 能正確擊出鼓邊, 表現統一音色 <p>認識反覆記號, 並正確演奏</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓時, 能正確地敲擊在鼓面及鼓邊上 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的擊打出指定的節奏 4. 能有氣勢擊鼓 	<p>活動一：律動練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由兒童律動歌曲, 讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展 2. 老師示範身體如何律動, 如抬手及微蹲 3. 觀看雅樂團-牛鬥虎演出的影片輔助說明 4. 請學生操作練習 5. 認識牛鬥虎-是絳州大鼓二重奏曲目, 充分表現牛和虎的神韻, <p>活動二：曲子~迎賓曲 帽子+尾聲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 學生練習帽子段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 	<p>《牛鬥虎》- 高超、高躍-南華王寶燦</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnP Bb3c</p> <p>《牛鬥虎》- 高超、高躍 編曲: 王國傑 改編: 王寶燦 這是絳州大鼓二重奏曲目, 充分表現牛和虎的神韻, 通過相攪對打,</p>	4

						<p>活動三：迎賓曲 1+2 段~(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號 2. 學生練習第 1 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 2 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：迎賓曲 3+4 段~(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 3+4 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 4 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 	<p>以"相遇","相戲"和"相鬥"三個層次,為觀眾展示了-牛之掘強剛悍,虎之威武勇猛。此曲融合了肢體表演藝術及陰陽對立的手法,充份表現視覺效果。觀眾可以聽出敲擊鼓的不同部位的距離感,把中國鼓藝文化推至新的表演方式。</p> <p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>歡欣鼓舞 (3)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 音樂元素,如:節奏、力度、速度等-滾奏及圓滑奏。</p>	<p>1. 擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 身體隨著鼓聲,做出相對應的律動</p> <p>4. 能勇於上台展現學習得成果</p>	<p>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。</p> <p>2. 能表現鼓奏及圓滑奏</p> <p>3. 能用手或腳打拍子,完成團體的節奏接力。</p> <p>4. 能視譜擊打出不同組合的音符。</p> <p>5. 能說出不同組合的節奏,所帶來的感受。</p>	<p>活動一：迎賓曲曲子 5 段~(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第 5 段的節奏 2. 學生練習第 5 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動二：基本節奏練習(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符 2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲,增加學 	<p>春晚記憶-熱門武術</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jbT-9IHbZeE</p>	4

			<p>3. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>4. 能認識不同的樂器並搭配適合的節奏進行獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>5. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關一般性用語。</p>			<p>生的節奏感</p> <p>4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受</p> <p>活動三：曲子~巾幗英豪 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 2. 學生練習帽子的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：曲子~巾幗英豪 第1段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第1段的節奏 2. 學生練習第1段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 		
第(13)週 - 第(16)週	歡欣鼓舞 (4)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鼓樂中其他樂器及音色 - 鑼、鈸、木魚的音色及外型 2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 3. 音樂元素，如：節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識中國鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚的音色及外型等 2. 學習各種樂器的演奏方式 3. 認識三連音及切分音 4. 能分組合奏，並比較出各組音色之優劣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單-能分辨鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等 2. 能說出各種樂器基本演奏法及示範 3. 能表現各種樂器不同的音色-如鈸：平擊 	<p>活動一：其他樂器介紹 鑼、鈸、木魚曲子~</p> <p>活動二：巾幗英豪 第2段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第2段的節奏 2. 學生練習第2段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動三：曲子~巾幗英豪 第3段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第3段的節奏 2. 學生練習第3段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 	<p>鈸 Cymbals 的演奏方式</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY</p> <p>鈸以銅為材料所製，所以一般又稱為銅鈸，體積不大、兩兩成對，演奏時左右</p>	4

			奏、力度、速度等。			<p>4. 合奏並修正</p> <p>5. 認識三連音及切分音</p> <p>活動四：曲子~巾幗英豪(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗 	<p>手各持一個互擊發聲。鈸也是體振樂器，鈸身為一塊圓形的響銅板，以中央突出的半圓形為固定點，向四邊振動發音，其種類有十多種，樂隊中常用的為小鈸，中鈸，水鈸，大鈸等。</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>歡欣鼓舞 (5)</p>	<p>藝1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>綜2d-III-1/ 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 2. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 3. 音樂活動、音樂會禮儀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每人至少負責一樣樂器 2. 用專責樂器演奏曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每人至少能負責一樣樂器 2. 能用專責樂器參與演奏曲目 3. 能微笑上台展現學習得成果 4. 能遵守參加音樂會的規定 5. 自信上台展演所學 6. 配合節奏與其他同學合奏 7. 能進行互評，並指出錯誤，並演奏出正確的動作及節奏 8. 表現氣勢磅礴的鼓藝表驗 	<p>活動一：複習迎賓曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 <p>活動二：複習巾幗英豪(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 <p>活動三：排練期末成果展(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏兩首曲子 3. 排練上下台的順序即起鼓鞠躬的指令 <p>活動四：期末成果展(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀 	4	

嘉義縣 社團國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	蛙鼓齊鳴	課程 設計者	李貴英	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼 應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神				
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓樂社團 (1)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 能認識音樂元素，如力度等音樂的表現。</p> <p>2. 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>3. 能運用聲音與進行肢體表達進行舞步的運用。</p>	<p>1. 能認識漸強及漸弱</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序,反覆幾次,拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 個人獨奏出整首曲目</p> <p>4. 團體合奏出整首曲目</p>	<p>1. 能正確表現出漸強及漸弱的力度及動作</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序,反覆幾次,拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 個人曲目能全體合奏曲目</p>	<p>一：欣賞南華鼓韻 video(1 節)</p> <p>1. 引起動機:提示學生是否聽過這首曲子?並發表對這首曲子的感受(如很活潑、很振奮人心...)</p> <p>2. 簡介歌曲背景-樂曲透過銅鑼樂曲與鼓的相互印襯,此曲為南宋時期,描述抗宋女將-梁紅玉,利用鼓的節奏來表現巾幗不讓鬚眉的氣勢。</p> <p>3. 討論曲目的結構-鼓韻練習如 ABA 式三段體曲式</p> <p>4. 能正確表現出漸強及漸弱,並加上低頭等動作(小聲),手往上舉並抬頭(大聲)</p> <p>活動二. 鼓鳴盛世 教學(1 節)</p> <p>1. 老師示範鼓鳴盛世的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第一段的節奏</p> <p>4. 老師指導第一段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第一段的合奏並背譜</p> <p>活動三： 節奏練習及輪奏練習(1 節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方,引導後再找出節</p>	<p>南華鼓韻 video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g</p>	4

						<p>奏曲調一樣及相似的小節</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 重複幾次的教學 3. 反覆記號的教學 4. 拍號的教學 5. 變奏的教學 <p>活動四：鼓鳴盛世 教學(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範鼓鳴盛世的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序 3. 學生練習第二段的節奏 4. 老師指導第二段獨奏及合奏並修正 5. 進行第二段的合奏並背譜 6. 進行第一-二段的合奏並背誦 		
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>鼓樂社團(2)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 能了解音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓時，正確地敲擊在鼓面上 2. 能閱讀鼓譜 3. 擊打出指定的節奏 4. 能認識數種不同的中國打擊樂 5. 正確演奏 6. 能理解速度表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓時，能正確地敲擊在鼓面上 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的擊打出指定的節奏 4. 能正確演奏數種不同的中國打擊樂 5. 能以正確速度演奏中國打擊樂 	<p>活動一：介紹中國(1節)打擊樂的介紹-丹皮鼓，堂鼓，木魚，拍板，鑼，鈸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 說不同的樂器 3. 你印象最深的一種樂器 4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現 <p>活動二：節奏練習及輪奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方，引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節 2. 重複幾次的教學 3. 反覆記號的教學 4. 拍號的教學 5. 變奏的教學 <p>活動三：鼓鳴盛世 教學(2節)</p>	<p>中國打擊樂器介紹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sXPqXeg9kYo</p> <p>高音鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vaTs</p>	4

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範鼓鳴盛世的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第三-四後段的節奏 4. 老師指導第三-四最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第三-四段的合奏並背譜 6. 分組合奏, 並比較音色及節奏的差異 		
第(9)週 - 第(12)週	鼓樂社團(3)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 能認識鬥鼓。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大鼓演奏的方式 3. 打出正確的節奏 3. 各組依所分配到的樂器進行讀譜與練習 4. 認識強弱記號 f, p 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演奏分配到的樂器-大鼓 2. 能正確的讀譜 3. 能跟著鼓聲拍打節奏 	<p>活動一: 介紹龍騰虎躍 (1 節) (大鼓選段) Rising Dragons & Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 說明鬥鼓的趣味-加上肢體語言 3. 說說聽到的感覺 4. 跟著音樂拍打節奏-2 人一組拍打, 腳打節奏, 室內跟著鼓聲以自由的方式走動 4. 以相同的節奏打擊不同樂器, 感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器, 感受不同的速度有不同的音樂表現 <p>活動二: 節奏練習及輪奏練習 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論歌曲的強弱符號 2. 強弱符號的表現及教學 3. 加上漸強及漸弱和強弱符號的表現 4. 創造節奏練習及表演 <p>活動三: 鼓鳴盛世 教學(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範鼓鳴盛世的節奏 	<p>龍騰虎躍 (大鼓選段) Rising Dragons & Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VqnH YgAkEVQ</p>	4

						<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第五-六段的節奏 4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第五-六段的合奏並背譜 		
第(13)週 - 第(16)週	鼓樂社團 (4)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 /參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 3. 展演分工與呈現、劇場禮儀。 4. 各類形式的表演藝術活動。 	1. 各樂器組進行「迎賓曲」合奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演奏所被分配的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的合奏曲目 4. 觀察學生能否進行多部合奏，隨時聆聽另一部，要互相配合，速度強弱換氣和動作是否一致 	<p>活動一：中國打擊樂(1節)介紹活動：木魚-小木魚，大木魚，蓮花板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 說不同的木魚，有不同的音色 3. 你印象最深的一種木魚 4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現 <p>活動二：合奏練習-(3節) 鼓鳴盛世、成果展演練習與演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範鼓鳴盛世的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第七-最後段的節奏 4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第七-最後候段的合奏並背譜 	大小木魚、蓮花板、板 Temple Block, Large Temple Block, Lotus Clappers, Clappers https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw	4
第(17)週	鼓樂社團	藝 1-III-1 /能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 能進行樂器的分類、基礎演奏技巧，以	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國樂器-鑼的展演及音色和表現 2. 各樂器組進行「迎賓 	1. 能認出不同的邏輯音色	<p>活動一：中國打擊樂(1節)介紹活動：鑼-小鑼 京鑼，風鑼等</p>	鑼教學 https://www.y	4

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。