

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣昇平國民中學七年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：李巧惠\_\_\_\_\_ (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一二冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用本國語 言、文字表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音與 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。 Ab-IV-5	1. 體會童詩 的音樂性及 如何以聲表 情。 2. 學習如何 透過景象傳 達感情。 3. 感受鄉間 夏夜的田野 風光。	<b>引起動機</b> 請學生分享對夏 夜的印象為何， 引起學習動機。 <b>教學活動</b> 1. 由學生分享 夏夜的印 象，引入課 堂，教師講述 題文大意。 2. 教師介紹新 詩及童詩的 特色。 3. 教師介紹作	口頭提問 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經 由環境 美學與 自然文 學了解 自然環 境的倫 理價值。 環 J14 了解能 量流動 及物質 循環與 生態系 統運作	

		<p>互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變</p>	<p>5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事</p>		<p>者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）</p>		<p>的 關 係。 <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生</p>	<p>件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第二週	第二課 絕句選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過</p>	<b>引起動機</b> 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕	口頭提問 學習單 習作練習	<b>家庭教育</b> 家 J3 了解人際交往、親密關	

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族</p>	<p>摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情感，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>句，再說明絕句特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學</li> </ol>		<p>係的發展，以與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>		<p>生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>6. 教師補充李白的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字</p>		<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

			<p>本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發見、分享、寫作樂趣。</p>	鄉里、國族及其他社群的關係。		<p>詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>		<p>義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第三週	第二課 絕句選	國-J-A1	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 認識絕句	引起動機	口頭提	家庭教育	

		<p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標</p>	<p>常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>8. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</p> <p>9. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>10. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀</p>	<p>問 學習單 習作練習</p>	<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p>	
--	--	--	---	---	---	--	---------------------------	--	--

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>樓〉寫作背景。</p> <p>11. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>12. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>13. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>14. 教師帶領學</p>		<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>	<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

								德倫理意 義於日常 生活。	
第四週	第三課 紙船印象	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句</p>	<p>1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p><b>引起動機</b> 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</li> <li>2. 介紹作者洪醒夫。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課</li> </ol>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>	

		<p>言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經</p>	<p>驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體</p>		<p>文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。(教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)</p>		<p>式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b>          生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

		<p>驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫物間接抒情。</p>				<p>動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質 與價值 觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生活。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
第五週	第三課 紙船印象	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常</p>	<p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反</p>	<p><b>引起動機</b> 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p><b>教學活動</b> 4. 教師介紹臺</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發</p>	

		<p>類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發</p>	<p>用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代</p>	<p>思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</p> <p>5. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。(教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)</p>		<p>展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	---	--

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>國-J-C3          閱讀各類議          題的文本，          探索不同文          化的內涵，          欣賞並尊重          各國文化的          差異性，了          解與關懷多          元文化的價          值與意義。</p>	<p>跨領域知          識轉化為          解決問題          的能力。          5-IV-6          能運用圖          書館          (室)、科          技工具，          蒐集資          訊、組織          材料，擴          充閱讀視          野。          6-IV-1          善用標點          符號，增          進情感表          達及說服          力。          6-IV-2          依據審          題、立</p>					<p>挫折與          苦難，          探討促          進全人          健康與          幸福的          方法。</p> <p><b>生涯規劃</b>          涯 J3 覺          察自己的          能力與興          趣。          涯 J4 了          解自己的          人格特質          與價值          觀。          涯 J14          培養並涵          化道德倫          理意義於          日常生活。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
第六週	語文常識	國-J-B1 運用本國語	5-IV-1	Ac-IV-1 標點符號在	1. 比較不同	引起動機	口頭提問 習作練習	閱讀素養	

	<p>一 標點符號 使用法</p>	<p>言、文字表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。</p>	<p>比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本，並 表現情感 的起伏變 化。 6-IV-1 用標點符 號，增進 情感表達 及說服力。</p>	<p>文本中的不 同效果。</p>	<p>標點符號在 文本中的表 達效果。 2. 善用標點 符號，增進情 感表達及說 服力。</p>	<p>舉出「下雨天留 客天留我不留」 等，讓學生作各 種斷句練習，引 發學生的興趣。 <b>教學活動</b> 1. 教師介紹標 點符號的重 要性，以及標 點符號的種 類與使用方 法。 2. 介紹趣味標 點故事：可使 用備課用書 頁「教學補充 資料二、有趣 的標點符號 的故事」的事 例，說明正確 使用標點符 號的重要。 3. 搶答活動：同</p>		<p>閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。 閱 J6 懂得在不 同學習及 生活情境 中使用文 本之規則。</p>	
--	---------------------------	---	---	-----------------------	--	---	--	--	--

					<p>學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>4. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						練習習作題目。			
第七週	第一次段考								
第八週	第四課 老師的十二樣見面禮	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意</p>	<p>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</p> <p>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及簡嬪生</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，</p>	

		<p>運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善</p>	<p>驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p>		<p>平，亦可搭配介紹簡嫻的影片</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身</p>		<p>具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

		<p>的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與多元文化的價值與意義。</p>	力。	的關係。		<p>分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期望？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參見本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)</p>		<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>	
--	--	--	----	------	--	---	--	---	--

								<p>求解決之道。</p> <p><b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
第九週	第四課 老師的十二樣見面禮	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日	<b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>性別平等</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解	

		<p>理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1</p>	<p>常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 <b>教學活動</b> 7. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 8. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 10. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出</p>		<p>析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>各意義段的摘要。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一</p>		<p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

						<p>禮物鼓勵自己，參見          會送什麼？二樣自己找          考本課十或自己(教師          面禮，物品。(教師          一樣物，品。(教師          可設計學習單，          讓學生簡單記錄          下來)</p>	<p>的各種迷          思，在生          活作息、          健康促          進、飲食          運動、休          閒娛樂、          人我關係          等課題上          進行價值          思辨，尋          求解決之          道。</p> <p><b>多元文化</b>          多 J4 了          解不同群          體間如何          看待彼此          的文化。          多 J6          分析不同          群體的文          化如何影</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

								響社會與生活方式。	
第十週	第五課 吃冰的滋味	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b> 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表</p>	口頭提問 習作練習	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策</p>	

		<p>同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>		<p>什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷</p>		<p>略。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	-----------	--

		<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			寫等技巧，增進寫作能力。						
第十一週	第五課 吃冰的滋味	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意</p>	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b> 9. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋</p>	口頭提問 習作練習	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物</p>	

		<p>本，探索不內並文同文化涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>		<p>味」可能代表什麼含意？</p> <p>10. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>11. 介紹題解及作者古蒙仁。</p> <p>12. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>13. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>14. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現</p>		<p>管理策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3</p>	<p>式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>15. 以課文賞析復習課文。</p> <p>16. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第十二週	第六課 牛背上的 呀喝	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	<b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜

			<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、改寫出結構完整、主旨明確、辭優美的文章。</p>	<p>補敘法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

								<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十三週	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資	<b>引起動機</b> 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 <b>教學活動</b>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	

		能力與素 養。		<p>3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4</p> <p>6,500 個常 用語詞的認 念。 Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常 用語詞的使 用。</p>	<p>料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢 索網路資 訊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹工具書內容與使用 方法。</li> <li>2. 介紹電子工具書與使用 方法。</li> <li>3. 活動－大家來找碴：教師 準備一篇文章並標出要 查的生難字詞，學生用自 己的工具書找答案，在時 限中查出最多答案的學 生給予獎勵。</li> <li>4. 活動－網開一面：利用學 校電腦教室資源，學生使 用課本中提供的網站資</li> </ol>		<p>選擇適當 的閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。</p> <p>閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。</p> <p>閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。</p>	
--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--

						源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。			
第十四週	第二次段考					<b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。			
第十五週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有	1. 認識科普文章特色及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。	<b>引起動機</b> 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物	

		<p>能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說</p>	<p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 介紹題解及作者郭泰。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>海洋教育</b> 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>	
--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--	--

		<p>在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議 題的文本， 探索不同文 化的內涵， 欣賞並尊重 各國文化的 差異性，了 解與關懷多 元文化的價 值與意義。</p>	<p>訊，豐富 表達內 容。</p> <p>2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特</p>	<p>明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列 舉、因果、 問題解決、 比較、分 類、定義等 寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖 表、圖片、 工具列等輔 助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用 方面，以簡 報、讀書報 告、演講 稿、劇本等 格式與寫作 方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中 表現科技文</p>				<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生 命。</p> <p>品 EJU4 自律負 責。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>			<p>與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識</p>	
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

			<p>科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>				<p>臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>閱讀素養</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>					<p>性。</p> <p>閱 J6 懂 得在 不 學及 習同 活情 使境 用中 之文 規本 則。</p>	
第十六週	第七課 鮭魚產 卵，力爭 上游	國-J-A1 透過國語文 的學習，認	1-IV-1 以同理 心，聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字	1. 認識科普 文章特色以 及其寫作方	<b>引起動機</b> 教師播放紀錄片 「鮭魚返鄉記，	口頭提問 小組討論	<b>環境教育</b> 環 J3 經 由環境美	

		<p>識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>式。</p> <p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>3. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>4. 介紹題解及作者郭泰。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>參與態度 小組報告 習作練習 作文</p>	<p>學與自然 文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>海洋教育</b></p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--------------------------------------	--	--

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用</p>			<p>海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>生命教育</b></p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>差異性，了解多元文化的價值與意義。</p>	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文藝演進、發展環境發展的文化內涵。</p>			<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與</p>	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	---	--

			<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>				<p>幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>閱讀素養</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6</p>				<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第十七週	第八課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	<b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ <b>教學活動</b> 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思	口頭提問 學習單 習作練習	<b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共	

		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關</p>	<p>出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中</p>		<p>想。</p> <p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這</p>		<p>議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解與包容的能力，在生活中的建立友善的人際關係。</p>	<p>字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。</p>	<p>的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三</p>		<p>涯 J14 並涵          培養道德倫理意義於日常生活。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

						則的經驗呢？ (教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)			
第十八週	第八課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	<b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ <b>教學活動</b> 6. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 7. 教師可蒐集	口頭提問 學習單 習作練習	<b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人	

		<p>言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議</p>	<p>法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>		<p>有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>8. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，沒有一兩樣</p>		<p>理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>題的興趣。 國-J-C2 在國語文學 在語文學習 在情境中， 與他人合作 與學習，增 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 重大議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p>	<p>理、儀式風 俗、典章制 度等文化內 涵。 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 及其他社群 的關係。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>		<p>是學生「心 動」的？覺得 「心動」是不 是就有了「說 乎」的感覺？ 並由此引導 到課文當中。 9. 教師帶領學 生閱讀課 文，補充說明 注釋、生難字 詞等。 10. 請學生再次 閱讀課文，並 說明本課三 則的主旨分 別為何。 <b>總結活動</b> 回家作業：請學 生回想過去學 習的經驗，是 否有能夠呼應 本課三則的經 驗呢？ (教師可設計 學習單，讓學 生簡</p>		<p>理意義於 日常生活。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	-----------------------	--

第十九週	第九課 飛翔的舞者	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>單記錄下來)</p> <p><b>引起動機</b> 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？</p> <p>2. 教師介紹題解及作者張文亮。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現</p>	
------	--------------	---	---	---	---	---	--	---	--

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>			<p>象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	--

		<p>探索不同文化的內涵，並尊重各國文化的差異性，了解與文化價值與意義。</p>					<p>求解決之道。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								的喜悅， 培養積極 面對挑戰 的能力與 態度。	
第二十週	第十課 值得記憶 的小事： 日記	國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾	4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字，使用 1,200字。 5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本，並 表現情感 的起伏變 化。 5-IV-5 大 量閱讀多	Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-1 標 點符號在文 本中的不同 效果。 Be-IV-1 在 生活應用方 面，以自 傳、簡報、 新聞稿等格 式與寫作方	1. 認識書寫 日記的目的 與功用。 2. 運用參考 原則編寫個 人日記。 3. 了解日記 的紀錄內容 與價值。	<b>課前準備</b> 學生自行閱讀課 文，並請學生嘗 試課文中的方法 練習寫日記。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討 論，並互相補 充不足之處。 2. 教師可採用 指定作答或 搶答的形 式，核對各題 提問的解 答，並視情況 補充。 學生完成日記書	口頭提問 參與態度 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信 用。 品 EJU4 自律負 責。 品 J7 同 理分享與 多元接 納。 品 J8 理 性溝通與 問題解 決。	

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯</p>	<p>法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		寫。			
--	--	---	---	--	--	----	--	--	--

			作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
自學一 故鄉的桂花雨	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>	<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p><b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>		

		<p>人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

		活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。						
	自學二 暑假作業	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	<b>家庭教育</b> 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。  <b>品德教育</b>	

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>果。</p>	<p>論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	--	---	-----------	---	---	--

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
自學三 茶葉的分	國-J-A2 透過欣賞各	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 學會閱讀 非連續文本	<b>課前準備</b> 學生依「自學引	口頭提問 小組討論	<b>環境教育</b> 環 J3 經		

	類	<p>類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p>	<p>內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描</p>	<p>的說明內容。</p> <p>2. 復習前幾課所學之說明方法。</p> <p>3. 透過本文增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>3. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>4. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>5. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方</p>	<p>參與態度 習作練習 分組報告 學習單</p>	<p>由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	---	--	--	--	---	--	---------------------------------------	-------------------------------	--

		<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>		<p>式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	仰、思想等文化內涵。					
第二十一週	第三次段考								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 負荷	國-J-B1 運 用國語文 表情達	1-IV-1 以同理 心，聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字	1. 認識吳晟 對父子親 情的刻畫	<b>引起動機</b> 1. 教師可在授 課中，穿插介 紹自己養兒	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	<b>家庭教 育</b> J1	

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行</p>	<p>形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>及其語言特色。</p> <p>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>3. 教師介紹陀螺的由來。</p> <p>4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>5. 略提一下其</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>分析家庭的發展歷程。家J4 探討約會、婚姻與家庭的建立的歷程。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	---	--	--

			<p>有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關</p>	<p>他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 補充關於親情的成語。</p> <p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	倫理、道德、儀俗、典章、制度等文化內涵。		長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第二週	第二課 律詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同情境，分	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	<b>引起動機</b> 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭	

		<p>過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>		<p>事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>15. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>16. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>17. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>18. 介紹作者孟浩然(可說小故事)。</p> <p>19. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>20. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>21. 介紹作者杜</p>		<p>建立的歷程。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通 合作與 和諧人 際關係。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>22. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>23. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>24. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>25. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>26. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>27. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>28. 學生練習應用練習。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			寫等技巧，增進寫作能力。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		<b>總結活動</b> 1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第三週	第二課 律詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情	<b>引起動機</b> 3. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 4. 請學生分享之前印象最	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻	

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與</p>	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	<p>的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>深刻的開心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>29. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>30. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>31. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>32. 介紹作者孟浩然(可說小故事)。</p> <p>33. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>34. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p>		<p>與家庭建立的歷程。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	---	--	---	--------------------	--	--	--	--

		<p>互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3</p>	<p>及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>		<p>35. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 36. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 37. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 38. 以課文賞析復習兩首詩。 39. 比較本課兩首詩的異同。 40. 帶領學生進行讀後引導與討論。 41. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 42. 學生練習應用練習。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			靈活運用 仿寫等技 巧，增進 寫作能 力。	涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本 所反映的 個人與家 庭、鄉里 、國族及 其他社群 的關係。		<b>總結活動</b> 2. 回家作業：請 學生回家查詢 重陽節的典 故，與詩人並 稱的例子（可 於下次課堂上 分享）及請學 生練習習作題 目。 評量：總結本課 已教過的知識， 或以口頭提問的 方式檢測學生學 習狀況，加強學 生不足的地方。			
第四週	第三課 背影	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養思 辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音與 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使	1. 認識作者 如何凸顯 父親的慈 愛形象。 2. 應用刻畫 動作細節 的寫作技 巧抒發情	<b>引起動機</b> 1. 準備幾張「背 影」的圖片， 讓學生說出 感覺。 2. 比較之前已 學過的親情 文學。例如：	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教 育</b> 家 J1 分析家 庭的發 展歷程。 家J4 探 討約	

		<p>日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>思。</p> <p>3. 體會為人心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課文體，並說明其性質。</p> <p>2. 講解學習重點。</p> <p>3. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>4. 介紹作者朱</p>		<p>會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

		<p>力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>		<p>自清。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 整理文中出現的職業名。</li> <li>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</li> <li>10. 以課文賞析復習課文。</li> <li>11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</li> </ol>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>12. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生分組，合力將课文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第五週	第三課 背影	國-J-A2 透過欣賞各類文	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 認識作者如何凸顯父親的慈	<p><b>引起動機</b></p> <p>5. 準備幾張「背影」的圖片，</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>家庭教</p> <p>育</p> <p>家 J1</p>	

		<p>本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為兒子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>讓學生說出感覺。 6. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 7. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 8. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p><b>教學活動</b> 13. 講述本課文體，並說明其性質。 14. 講解學習重</p>	<p>4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>分析家庭的發展歷程。家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---------------------------------------	---	--

		<p>動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2</p>	<p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca- IV -1</p>		<p>點。</p> <p>15. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>16. 介紹作者朱自清。</p> <p>17. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>18. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>19. 整理文中出現的職業名。</p> <p>20. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>21. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>22. 以課文賞析</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>復習課文。</p> <p>23. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>24. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			己的作品。						
第六週	語文常識 一 認識漢字的造字法則	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ab- IV -3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab- IV -5 5,000 個常	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	<b>引起動機</b> 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。  <b>教學活動</b> 6. 引導學生討論文字是何人所創。 7. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 學習單	<b>閱讀素養教育</b>	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形式、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>程。</p> <p>8. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>9. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>10. 介紹六書。</p> <p>11. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		化的價值與意義。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第七週	第一次段考								
第八週	第四課 土芭樂的生存之道	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方</p> <p>1- IV -4</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉</p>	<p>1. 口頭提問</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 書面報告</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省</p>	<p>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5- IV -2 理解各類文本的句</p>	<p>與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>		<p>克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b> 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p>	<p>式、交通工、名勝古、蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

		化的價值與意義。	聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
--	--	----------	--	--	--	--	--	--

			6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。						
第九週	第五課 兒時記趣	國-J-A1 透 過國語文 的學習，認 識生涯及 生命的典 範，建立正 向價值 觀，提高語 文自學的 興趣。 國-J-A2 透 過欣賞各 類文本，培 養思辨的 能力，並能 反思內容 主題，應用 於日常生 活中，有效 處理問題。	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強	Ab- IV -6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-4 非 韻文：如古 文、古典小 說、語錄	1. 了解誇飾 修辭法。 2. 能運用觀 察力、想像 力寫作記 敘文。 3. 體會生活 中的物外之 趣。	<b>引起動機</b> 1. 根據課文題 目提問：本文 作者寫的是 哪個時期？ 是作者當下 的記事或過 去的回憶？ 2. 請學生分享 自己童年時 的有趣經驗。  <b>教學活動</b> 1. 請學生分組 並一同查詢 有關作者沈 復以及他的 著作《浮生六 記》的相關資 訊，並一一進	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單 6. 作文	<b>品德教 育</b> 品 J3 關懷生 活環境 與自然 生態永 續發展。  <b>戶外教 育</b> 戶 J3 理解知 識與生 活環境 的關 係，獲得 心靈的 喜悅，培 養積極 面對挑 戰的能 力與態 度。	

		<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱</p>	<p>互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>體、寓言等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討</li> </ol>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織</p>			<p>論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			材料，擴充閱讀視野。						
第十週	第五課 兒時記趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言</p>	<p>1. 了解誇飾修辭法。</p> <p>2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。</p> <p>3. 體會生活中的物外之趣。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>3. 根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？</p> <p>4. 請學生分享自己童年時的有趣經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>7. 請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 作文</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

		<p>用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文</p>	<p>效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>9. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。</p> <p>10. 以課文賞析復習課文。</p> <p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴</p>			<p>12. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			充閱讀視野。						
第十一週	第六課 溪頭的竹子	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	<b>引起動機</b> 1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的图片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	<b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>教學活動</b></p> <p>13. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>14. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</p> <p>15. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>16. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>17. 以課文賞析復習課文。</p> <p>18. 帶領學生進行應用與討</p>		<p>度。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 環境與自然的美學自學自解環境倫理價值。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

		力，在生活中建立友善的人際關係。				<p>論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>19. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>20. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>21. 或請學生自行閱讀伸閱</p>			
--	--	------------------	--	--	--	---	--	--	--

						<p>讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十二週	第六課 溪頭的竹子	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描	<p><b>引起動機</b></p> <p>3. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果</p>	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	

		<p>活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5- IV -2</p>	<p>用。Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 4. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>22. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 23. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 24. 教師帶領學生閱讀課</p>		<p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

		<p>創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>25. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>26. 以課文賞析復習課文。</p> <p>27. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>28. 教師可提出環境教育議</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

					<p>題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>29. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>30. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十三週	語文常識 二書 法欣賞	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興	1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4- IV -4 認識各種書體，欣賞名家碑	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab- IV -8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc- V -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	<b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 學習單		

		<p>趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科</p>	<p>助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>		<p>各書體在哪裡曾經看過。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</li> <li>6. 說明書法練習的功用及其影響力。</li> <li>7. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</li> <li>8. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</li> <li>9. 播放王羲之、張旭的動畫CD。</li> <li>10. 學生練習應用練習。</li> </ol>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			<b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十四週	第二次段考								
第十五週	第七課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。 國-J-A2 透	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	<b>引起動機</b> 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>國際教</b>	

		<p>過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用</p>	<p>判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca- IV -1</p>		<p>備」的道理。</p> <p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>11. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>12. 講述本文大要。</p> <p>13. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>14. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p>		<p><b>育</b></p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素</p>	<p>3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>15. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>16. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>17. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p> <p>18. 同學練習應用練習。</p> <p>19. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

		<p>養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立友善的人際關係。</p>	<p>結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、改寫出結構完整、主旨明確、美文的辭章。</p>			<p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十六週	第七課 謝天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態</p>	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>5. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>6. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>國際教育</b></p>	

		<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進</p>	<p>技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca- IV -1 各類文本中</p>		<p>7. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>8. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>20. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>21. 講述本文大要。</p> <p>22. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>23. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>24. 說明段落大</p>		<p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p>	<p>的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>意、注釋、生難字詞等。</p> <p>25. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>26. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p> <p>27. 同學練習應用練習。</p> <p>28. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課</p>			
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

		國-J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活善中建立人際關係。	聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、改寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十七週	第八課 視力與偏見	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的事物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	<b>引起動機</b> 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推薦李家同的作品。	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 分組報告	<b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>國際教育</b> 國 J9	

		<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>法。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的 感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的 感悟。</p> <p>◎Ca- IV -1</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 講述本課題文大意。</li> <li>6. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</li> <li>7. 介紹作者李家同。</li> <li>8. 介紹李家同的盲人指導教授。</li> <li>9. 播放課文朗讀 C D。</li> <li>10. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>11. 以課文賞析復習課文。</li> <li>12. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>13. 教師分享與種族偏見有</li> </ol>		<p>尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同的文化習俗與禁忌。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

		<p>體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>關的時事新聞，引導討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>化的差異性，了解多元文化的價值與意義。</p>	<p>6-IV-2          依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4          依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5          主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>第九課 劉墉寓言 作品選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常累積真才實學、涵養心性。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。</p> <p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師說明寓言特色。</p> <p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 說明課文注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 講解段落大意。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>7. 帶領學生讀延伸閱讀文章。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元的閱讀策略。</p>	
-------------	-----------------------------	---	---	---	--	---	---	---	--

		<p>計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>說、劇本。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Bd-IV-1 以</p>		<p>8. 教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

		<p>境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十九週	第十課 文言中的密碼：閱讀策略	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 認識文言文的特性 2. 運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	<b>引起動機</b> 1. 請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。 2. 播放影片：記承天寺夜遊 <b>教學活動</b> 3. 進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。 4. 簡單介紹作者的學經	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所	

		<p>訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>		<p>歷，以及其教師生涯。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 講解文言文的特性</li> <li>6. 分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。</li> <li>7. 請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。</li> <li>8. 講解文言文翻譯步驟</li> <li>9. 講解記承天寺夜遊作者與文章內容</li> <li>10. 帶領學生進</li> </ol>		<p>使用之文本。</p> <p>J6 懂得在不學習生活中及情境使用文規。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

			<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	文化內涵。		<p>行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>11. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第二十週	自學一 示愛	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1</p> <p>分析家庭的發</p>	

		<p>反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與</p>	<p>以記錄、歸納。1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5- IV -2</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad- IV -2 新詩、現代</p>	<p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 <b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>展歷程。家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---------------	--	--

		<p>他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p>	<p>理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞</p>	<p>散文、現代 小說、劇 本。</p> <p>Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中 的親屬關 係、道德倫 理、儀式風 俗、典章制 度等文化內 涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 及其他社群</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	的關係。					
自學二 食蔥有時	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。	<p><b>課前準備</b></p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 學習單</p>	<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同</p>		

		<p>生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感</p>	<p>2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>3. 結合文本情境，感知生活情趣。</p>	<p>行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p>		<p>群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

		<p>神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反</p>	<p>或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2</p>	<p>受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>5. 介紹飲食文學。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</li> <li>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要</li> </ol>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>素分類，並與同學分享。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
自學三賣油翁	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7</p>	<p>1. 了解文言文簡潔的特質。</p> <p>2. 學習藉故事人物說</p>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 作文</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自</p>	

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個</p>	<p>以記錄、歸納。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談</p>	<p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、</p>	<p>道理的寫作方式。</p> <p>3. 領會「熟能生巧」的道理。</p>	<p>下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</li> </ol>		<p>我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

		<p>人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大</p>	<p>因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>			
--	--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--	--

		<p>境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第二十一週	第三次段考								

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

