

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	素描	讓學生透過鉛筆、炭精筆、原子筆與橡皮擦的筆觸堆疊、疏密、排列與塗抹表現不同明暗、肌理與造型的基本繪畫媒材教學學習。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力 分組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	書法	1. 讓學生透過文房四寶材料認識書法的特色	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力 分組 <input type="checkbox"/> 小組分	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領

	下 學期	修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程		2. 透過楷 書歐陽詢 九成宮醴 泉銘及智 永千字文 為基本教 學學習。 3. 課程中 透過臨帖 與自運及 作品的討 論分享， 讓師生知 道教學中 的困難與 學習成 效。		美才IV-K2 美才IV-C2		<input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---------	--	--	---	--	--------------------	--	---	---

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝 術 專 長 科 目	科 目 簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 *請填選學 習表現代 碼	議 題 融 入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多 元 教 學 模 式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師 資 來 源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	1 水彩 2 水彩 進階	由靜物來 訓練水彩 畫的各種 技法，使 用水彩來 創造出適 當的光 影，並培 養畫面構 成的能力	2	美才IV-K1- 1 美才IV-P1- 1 美才IV-P2- 1 美才IV-L2- 1 美才IV-S2- 1 美才IV-C2- 1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等 教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	素描進階	1. 透過速寫繪畫方式。讓學生透過觀察不同視點、構圖、材質及媒材的特色呈現不同的圖像學習。 2. 課程中透過自己與他人作品的討論分享，讓師生知道教學中的困難與學習成效。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程	水墨	1. 讓學生透過文房四寶材料	2	美才IV-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	認識水墨畫的特色 2. 寫生觀察及臨摹學習水墨寫意及工筆勾勒的技法。 3. 課程中透過作品的討論分享，讓師生知道教學中的困難與學習成效。	美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L1 美才IV-S1 美才V-P3 美才V-K2 美才V-K3	分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---	---	--	--	---	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	畢業專題	讓學生透過畢業製業專題學習規劃作品的製作、畢業作品集的規劃及印製的時程校正工作到展覽布置、導覽等工作參與學習。	1	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L1 美才IV-S1 美才V-P1 美才V-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						美才 V-K3 美才 V-C2 美才 V-L1 美才 V-S2 美才 V-S3	<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘 明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	彩繪	啟發同學對於多媒彩繪畫的興趣，並訓練使用不同媒彩創作圖像。	2	美才 IV-K1-1 美才 IV-P1-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-S2-1 美才 IV-L2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	素描		
	英文名稱	sketch		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識素描的定義、表現方法及工具種類 2. 練習線條疏密、重疊及輕重表現所形成明暗變化。 3. 認識立體幾何形狀的掌握與色彩的的基本明暗表現 4. 學習構圖中主從的應用要點 5. 透過實物觀察能精確描畫出造型明暗			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	素描是什麼？	1. 認識素描的定義、表現方法及工具種類 2. 認識鉛筆、原子筆、炭精筆與橡皮擦的明暗使用	
	2	線條練習	1. 練習線條疏密、重疊及輕重表現 2. 了解鉛筆用具特性	
	3	幾何造型立體應用-亮暗	1. 立體亮暗繪畫方法 2. 物體基本明暗對比表現	
	4	幾何造型立體應用-亮中暗	1. 物體形體亮中暗繪畫方法 2. 物體基本亮中暗對比表現	
	5	幾何方形石膏明暗	1. 物體方形體亮中暗繪畫方法 2. 物體方形體基本亮中暗對比表現	
	6	幾何圓柱形石膏明暗	物體圓柱亮中暗反光繪畫方法觀察與練習	
	7	幾何球形石膏明暗	物體圓球亮中暗明暗交界反光繪畫方法觀察與練習	
	8	幾何多邊形石膏明暗	物體多邊形亮中暗反光繪畫方法觀察與練習	
	9	構圖應用	1. 井字形構圖能力的建立 2. 幾何色塊構圖練習	
	10	色彩的明暗	1. 講授色彩與明暗關係 2. 明度色階練習，線條堆疊練習	
	11	幾何立體與色彩明暗應用 1	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	
	12	幾何立體與色彩明暗應用 2	1. 物體(綜合練習)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	
	13	幾何立體與色彩明暗應用 3	1. 物體(綜合練習)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	
	14	幾何立體與透視	1. 了解透視中前後的關係應用 2. 練習透視及立體表現手法	
	15	幾何形實物明暗練習	幾何實物明暗觀察及練習	
	16	圓形布偶練習	布偶實物明暗質感觀察及練習	
17	多元造型布偶練習 1	布偶實物明暗觀察及練習		

	18	多元造型布偶練習 2	布偶實物明暗觀察及練習
	19	多元造型布偶練習 3	布偶實物明暗觀察及練習
	20	期末欣賞與檢討	作品欣賞與討論
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	sketch	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 學習以圓形及水果不同色彩表現明暗，進行基礎素描明暗練習 2. 不同材質的表現鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等反光及光影變化 3. 花盆及植物，進行素描練習，建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 4. 能畫出白色明暗變化，觀察空間轉化及明暗差異 5. 認識素描與版畫凹版的共通畫法並轉換應用		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	圓形石膏與球素描	以圓形不同色彩表現明暗
	2	圓形雞蛋靜物素描	以雞蛋、鴨蛋、土雞蛋、皮蛋不同色彩表現明暗
	3	圓形水果靜物素描 1	1. 以圓形水果中不同色彩之物體，進行基礎素描明暗練習 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
	4	圓形水果靜物素描 2	1. 以圓形水果中不同色彩之物體，進行基礎素描明暗練習 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
	5	多元材質罐類素描 1	1. 認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法 2. 觀察瓶子反光及光影變化
	6	多元材質罐類素描 2	1. 認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法 2. 觀察瓶子反光及光影變化
	7	盆景素描 1	1. 以圓柱花盆及植物，進行素描練習 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
	8	盆景素描 2	1. 以圓柱花盆及植物，進行素描練習 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
	9	盆景素描 3	1. 以圓柱花盆及植物，進行素描練習 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
	10	盆景素描 4	1. 以圓柱花盆及植物，進行素描練習 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
11	白布摺紋素描 1	1. 觀察空間轉化及明暗變化	

			2.能畫出白色明暗變化
	12	白布摺紋素描 2	1.觀察空間轉化及明暗變化 2.能畫出白色明暗變化
	13	白布摺紋素描 3	1.觀察空間轉化及明暗變化 2.能畫出白色明暗變化
	14	白布摺紋素描 4	1.觀察空間轉化及明暗變化 2.能畫出白色明暗變化
	15	花卉素描版畫 1	1.介紹版畫種類 2.版畫陰陽刻原理 3.構圖製作刻畫草圖
	16	花卉素描版畫 2	設計構圖製作刻畫草圖
	17	花卉素描版畫 3	刻畫練習
	18	花卉素描版畫 4	刻畫練習
	19	花卉素描版畫 5	1 印製 2.簽名解說與分享
	20	期末欣賞與檢討	作品欣賞與討論
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識篆隸楷行草的演化及風格 2. 知道文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法 3. 知道書寫書法的執筆與運筆的方法 4. 認識歐體基本筆畫的名稱、筆形和筆順 5. 認識書法作品落款形式與書寫 6. 認識對聯與斗方書寫形式			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	文字書體的演變	篆隸楷行草的演化及風格特色	

2	文房四寶（紙、筆、墨、硯）	1. 文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法 2. 宣紙毛筆影片欣賞
3	執筆及運筆練習	1. 基本的執筆及運筆的方法 2. 良好的書寫姿態養成
4	楷書的基本認識	1. 以歐陽詢九成宮醴泉銘及智永千字文為基本教學 2. 基本筆畫的名稱、筆形和筆順（橫、豎、撇、捺、勾、點）
5	基本筆畫練習-橫畫	1. 橫畫基本筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 三王士工運筆書寫練習
6	基本筆畫練習-豎畫	1. 豎畫（垂露、懸針）基本筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 十下千中運筆書寫練習
7	基本筆畫練習-橫豎	1. 橫豎筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 日田丹四運筆書寫練習
8	基本筆畫練習-豎橫	1. 豎橫筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 山每匪甘運筆書寫練習
9	基本筆畫練習-撇畫	1. 撇畫筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 人太在分運筆書寫練習
10	基本筆畫練習-捺畫	1. 捺畫筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 又秋水之運筆書寫練習
11	基本筆畫練習-點畫	1. 點畫筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 公六求立運筆書寫練習
12	基本筆畫練習-挑畫	1. 挑畫筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 以北功長運筆書寫練習
13	基本筆畫練習-豎鈎畫	1. 豎鈎畫筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 子宇乎運筆書寫練習
14	基本筆畫練習-左弧鈎	1. 左弧鈎筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 我成代運筆書寫練習
15	基本筆畫練習-下弧鈎	1. 下弧鈎筆畫的名稱、筆形和筆順 2. 心必忘運筆書寫練習
16	基本筆畫練習-均間	1. 均間的名稱、筆形和筆順 2. 清書無運筆書寫練習
17	基本筆畫練習-向背	1. 向背的名稱、筆形和筆順 2. 風工南運筆書寫練習
18	基本筆畫練習-避讓	1. 避讓名稱、筆形和筆順 2. 坤征項運筆書寫練習
19	落款應用	作品落款形式與書寫
20	春聯書寫	1. 對聯與斗方書寫 2. 對聯上下聯區別

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例_____%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例_____%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認識書家的歷史背景及字帖風格 2. 認識歐陽詢九成宮醴泉及智永千字文臨帖要點並掌握書寫 3. 從書法故事中理解書法知識及書家的學養 4. 從臨摹的學習應用入自運的佳句書寫練習中		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	歐陽詢九成宮醴泉及智永千字文臨帖	字帖臨摹指導
	2	歐陽詢九成宮醴泉及智永千字文臨帖	字帖臨摹指導
	3	文字畫創作	文字與影像的有趣發想
	4	佳句書寫練習	字帖臨摹指導
	5	書法故事-十二生肖象形字演變史	自運指導修正
	6	歐陽詢九成宮醴泉及智永千字文臨帖指導與校正	字帖臨摹指導
	7	書法故事-書聖—王羲之	自運指導修正
	8	佳句書寫練習	自運指導修正
	9	書法故事-天下第一行書 蘭亭敘	自運指導修正
	10	歐陽詢九成宮醴泉及智永千字文臨帖指導與校正	字帖臨摹指導
	11	書法故事-王羲之為老婦題扇及入木三分	自運指導修正
	12	佳句書寫練習	自運指導修正
	13	自運指導與校正(唐詩)	自運指導修正
	14	書法故事-智永禪師的鐵門限	自運指導修正
	15	自運指導與校正(唐詩)	自運指導修正
	16	書法故事-筆塚	自運指導修正
17	自運指導與校正	自運指導修正	

	(唐詩)	
18	自運指導與校正 (唐詩)	自運指導修正
19	自運指導與校正	作品落款與用印
20	期末欣賞與檢討	作品欣賞與討論
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	水彩		
	英文名稱	watercolor		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識色彩基本原理與混色的技法。 2. 能了解色調與塊面的基本觀念。 3. 能了解水份運用與空間表現的關係。 4. 能熟悉構圖的形式與原則。 5. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 6. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 7. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 8. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水彩顏料說明	了解影像軟體工具列	
	2	認識色彩	認識與使用色彩三原色	
	3	幾何色塊練習-單色水彩	能繪畫出指定色塊	
	4	幾何色塊練習-單色水彩	能繪畫出指定色塊	
	5	幾何色塊練習-冷	能理解並搭配冷暖色系	

	色與暖色	
6	幾何色塊練習-冷 色與暖色	能理解並搭配冷暖色系
7	幾何色塊綜合練習	能使用色塊完成作品
8	幾何色塊綜合練習	能使用色塊完成作品
9	水果靜物練習-橘 子	能使用水彩技法繪畫出靜物
10	水果靜物練習-橘 子	能使用水彩技法繪畫出靜物
11	水果靜物練習-柳 丁	能使用水彩技法繪畫出靜物
12	水果靜物練習-柳 丁	能使用水彩技法繪畫出靜物
13	水果靜物練習-檸 檬	能使用水彩技法繪畫出靜物
14	水果靜物練習-檸 檬	能使用水彩技法繪畫出靜物
15	水果靜物練習-檸 檬	能使用水彩技法繪畫出靜物
16	水果靜物練習-芒 果	能使用水彩技法繪畫出靜物
17	水果靜物練習-芒 果	能使用水彩技法繪畫出靜物

	18	水果靜物練習-芭樂	能使用水彩技法繪畫出靜物
	19	水果靜物練習-芭樂	能使用水彩技法繪畫出靜物
	20	成果展出	能欣賞他人的作品和分析自己的畫作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩	
	英文名稱	watercolor	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識色彩基本原理與混色的技法。 2. 能了解色調與塊面的基本觀念。 3. 能了解水份運用與空間表現的關係。 4. 能熟悉構圖的形式與原則。 5. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 6. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 7. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 8. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水果靜物練習-蓮霧	能使用水彩技法繪畫出靜物
	2	水果靜物練習-蓮霧	能使用水彩技法繪畫出靜物
	3	水果靜物練習-番茄	能使用水彩技法繪畫出靜物

	4	水果靜物練習-番茄	能使用水彩技法繪畫出靜物
	5	水果靜物練習-木瓜	能使用水彩技法繪畫出靜物
	6	水果靜物練習-木瓜	能使用水彩技法繪畫出靜物
	7	水果靜物練習-楊桃	能使用水彩技法繪畫出靜物
	8	水果靜物練習-楊桃	能使用水彩技法繪畫出靜物
	9	水果靜物練習-香蕉	能使用水彩技法繪畫出靜物
	10	水果靜物練習-香蕉	能使用水彩技法繪畫出靜物
	11	水果靜物練習-鳳梨	能使用水彩技法繪畫出靜物
	12	水果靜物練習-鳳梨	能使用水彩技法繪畫出靜物
	13	水果靜物練習-草莓	能使用水彩技法繪畫出靜物
	14	水果靜物練習-草莓	能使用水彩技法繪畫出靜物
	15	水果靜物練習-草莓	能使用水彩技法繪畫出靜物
	16	靜物練習-蒜頭	能使用水彩技法繪畫出靜物
	17	靜物練習-蒜頭	能使用水彩技法繪畫出靜物
	18	西洋美術鑑賞	認識西洋藝術家史派與藝術家作品
	19	西洋美術鑑賞	認識西洋藝術家史派與藝術家作品

	20	成果展出	能欣賞他人的作品和分析自己的畫作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

一、八年級

課程名稱	中文名稱	素描進階	
	英文名稱	Advanced Study of Sketching	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 學習利用不同媒材的繪畫方法與操作工具 2. 學會觀察結構比例與造型的幾何分析 3. 利用不同軟硬筆觸畫出乾溼面線的效果 4. 觀察比較不同材質肌理明暗並描繪展現 5. 能說出自己與他人的繪畫上問題與優劣特色		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	速寫認識與工具	1. 速寫藝術的介紹 2. 速寫的工具(紙、筆)
	2	人物硬筆速寫 1	1. 人物肢體結構比例與造型幾何分析 2. 人物速寫硬筆線條與面性應用
	3	人物硬筆速寫 2	1. 人物動態觀察 2. 速寫練習
	4	人物軟筆速寫 1	1. 人物速寫軟筆線條與面性應用 2. 軟筆中的乾濕筆觸的掌握
	5	人物軟筆速寫 2	1. 人物速寫軟筆線條與面性應用 2. 軟筆中的乾濕筆觸的掌握
	6	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。
	7	腳踏車與人物速寫	1. 腳踏車、人物動態造型的結構比例分析 2. 材質、明暗與線條粗細輕重應用
	8	腳踏車與人物速寫	1. 腳踏車、人物動態造型的結構比例分析 2. 材質、明暗與線條粗細輕重應用
	9	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。
10	機車與人物速寫	1. 機車、人物動態造型的結構比例分析	

		2. 質感、明暗疏密與線條急緩效果。
11	機車與人物速寫	1. 機車、人物動態造型的結構比例分析 2. 質感、明暗疏密與線條急緩效果。
12	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。
13	攤販攤販車 1	1. 造型、明暗間關照彼此的相對位置 2. 捨棄細節，做明暗面整體的經營
14	攤販攤販車 2	1. 造型、明暗間關照彼此的相對位置 2. 捨棄細節，做明暗面整體的經營
15	攤販攤販車 3	1. 造型、明暗間關照彼此的相對位置 2. 捨棄細節，做明暗面整體的經營
16	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。
17	商店-商品擺設	1. 簡化細節畫面成塊狀，構圖上著重方塊的比例及位置 2. 複雜要簡化，單調複雜化，利用暗對比出主題商品
18	商店-招牌文字	1. 簡化細節畫面成塊狀，構圖上著重方塊的比例及位置 2. 複雜要簡化，單調複雜化，利用暗對比出主題商品
19	商店	1. 簡化細節畫面成塊狀，構圖上著重方塊的比例及位置 2. 複雜要簡化，單調複雜化，利用暗對比出主題商品
20	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	素描進階
	英文名稱	Advanced Study of Sketching
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 學習繪畫速寫的方法與操作工具 2. 從速寫建築中了解應用視角的觀看方式 3. 能觀察並畫出不同視點的差異 4. 能從構圖中，知道主從、強弱、安定、流動與集中的關係。 5. 透過作品能了解自己與他人的繪畫方式			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	視角觀看-平仰俯	1. 平、仰、俯觀看視角的不同差異 2. 平、仰、俯觀看視角圖像比較及練習	
	2	單屋速寫-平視角	1. 視角的觀看-平視 2. 植物曲線與單屋直線的應用	
	3	單屋速寫-仰視	1. 視角的觀看-仰視 2. 光線與陰影的應用	
	4	單屋速寫-俯視	視角的觀看-俯視 2. 紅牆與質感的應用	
	5	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。	
	6	街景-一點透視	1. 近大遠小的關係 2. 視平線與消失點的應用	
	7	街景-一點透視	1. 實作練習 2. 檢視與修正	
	8	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。	
	9	街景-兩點透視	1. 圖片觀察一點與兩點透視比較差異 2. 視平線與消失點的關係	
	10	街景-兩點透視	1. 視平線與消失點的關係 2. 實作練習	
	11	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。	
	12	街景-三點透視	1. 圖片觀察一點、兩點與三點透視比較差異 2. 兩側消失點與往上消失點的應用	
	13	街景-三點透視	1. 兩側消失點與往上消失點的應用 2. 實作練習與修正	
	14	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。	
	15	街景-井字構圖	1. 畫面排列組合的關係經營 2. 構途中的大小、主從與強弱變化	
	16	街景-三角形構圖	1. 構圖的感受與應用 2. 三角安定平穩的組合	
	17	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。	
	18	街景-菱形構圖	1. 構圖的感受與應用 2. 菱角焦點集中的組合	
	19	街景-S型構圖	1. 構圖的感受與應用 2. S型流動與引導的作用	
20	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____%	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗
	2. 平時/歷程評量：比例_____%	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
		<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗
		<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨		
	英文名稱	Ink painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識水墨及文房四寶，線條墨色與素描明暗的應用 2. 認識不同的紙材特性差異並能應用 3. 利用牛奶、鹽、清潔劑及其他材質的實驗，製造出不同肌理質感 4. 能觀察描畫出樹木、花草及建築的型態、明暗。 5. 用水墨材料畫出水墨層次及線條應用的造形質感空間的觀察描寫			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識水墨	1. 認識水墨及文房四寶 2. 線條墨色與素描明暗的應用	
	2	水墨技法 1	1. 認識生紙與熟紙的差異 2. 拓印及不同材質的應用	
	3	水墨技法 2	1. 認識生紙與熟紙的差異 2. 牛奶鹽及清潔劑的應用	
	4	水墨技法討論與分享	師生檢討作品及學習狀況	
	5	水墨-樹木寫生 1	1. 樹木墨色線條應用 2. 造形質感空間的觀察描寫	
	6	水墨-樹木寫生 2	1. 樹木墨色線條應用 2. 造形質感空間的觀察描寫	
	7	水墨-樹木寫生討論與分享	師生檢討作品及學習狀況	
	8	水墨-花草寫生 1	1. 花草墨色線條應用 2. 造形質感空間的觀察描寫	
	9	水墨-花草寫生設色 2	1. 花草設色線條應用 2. 造形質感空間的觀察描寫	
	10	水墨-花草寫生設色.	1. 花草設色線條應用 2. 造形質感空間的觀察描寫	
11	水墨-花草寫生討論與分享	師生檢討作品及學習狀況		

	12	水墨-校園建築寫生	1. 建築物幾何墨色明暗變化 2. 造形質感空間的觀察描寫
	13	水墨-校園建築寫生 1	1. 建築物幾何墨色明暗變化 2. 造形質感空間的觀察描寫
	14	水墨-校園建築寫生 2	1. 建築物幾何墨色明暗變化 2. 造形質感空間的觀察描寫
	15	水墨-校園建築寫生討論與分享	師生檢討作品及學習狀況
	16	水墨-風景創作	1. 風景寫生稿的構圖組合 2. 造形質感空間的觀察描寫
	17	水墨-風景創作	1. 風景寫生墨色線稿明暗變化 2. 造形質感空間的描寫
	18	水墨-風景創作	1. 墨色明暗變化與設色實作 2. 造形質感空間的色彩變化
	19	水墨-風景創作	1. 墨色明暗變化與設色實作 2. 造形質感空間的色彩變化
	20	水墨評量與討論	師生檢討作品及學習狀況
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨		
	英文名稱	Ink painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 工筆的用具及工筆繪畫介紹 2. 工筆線條的應用，竹葉、花鳥與蝴蝶造形的線條觀察描寫 3. 鈎線墨色明暗變化，竹葉、花鳥與蝴蝶設色明暗變化渲染設色畫法應用 4. 花鳥創作寫生草稿/線稿及設色應用 5. 作品展覽說明、裝框、包裝、擺放及導覽解說 6. 展覽心得討論			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	工筆-用具及畫法介紹	1. 工筆的用具及用色 2. 工筆繪畫介紹	
	2	工筆-竹葉 1	1. 竹葉造形的線條觀察描寫 2. 鈎線墨色明暗變化	
	3	工筆-竹葉 2	1. 竹葉的底色明暗上色 2. 第一次點色/渲染洗色	
	4	工筆-竹葉 3	1. 竹葉的設色明暗上色 2. 第二次點色/罩色/醒色	
	5	工筆-白花寫生	白花造形的觀察描寫	
	6	工筆-白花勾線及構圖	1. 白花的墨線勾勒明暗渲染畫法 2. 明暗渲染畫法	
	7	工筆-白花設色	1. 白花的底色應用 2. 明暗渲染畫法及烘托	
	8	工筆-白花實作及分享	1. 白花的底色應用，明暗渲染畫法及烘托 2. 作品分享討論	
	9	工筆-蝴蝶	1. 蝴蝶造形觀察分析 2. 線條應用描寫	
	10	工筆-蝴蝶勾線及構圖	1. 蝴蝶的構圖經營 2. 蝴蝶的造型勾勒	
	11	工筆-蝴蝶設色及實作	1. 蝴蝶的墨色應用 2. 蝴蝶的明暗渲染畫法及烘托	
	12	工筆-麻雀	麻雀的造形認識及畫法	
	13	工筆-麻雀線條勾勒	1. 麻雀的墨色明暗變化 2. 麻雀造形的勾勒練習	
	14	工筆-麻雀設色示範	麻雀的設色畫法	
	15	工筆-麻雀設色實作	麻雀的設色畫法練習	
16	工筆花鳥創作草稿	花鳥創作草稿		

	17	工筆花鳥線稿	花鳥線稿勾勒
	18	工筆花鳥創作設色	花鳥創作設色應用
	19	期末欣賞與檢討	作品欣賞與討論
	20	成果展出	1. 說明卡製作 2. 作品裝框與包裝 3. 作品擺放佈置
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩進階		
	英文名稱	Advanced watercolor		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識色彩基本原理與混色的技法。 2. 能了解色調與塊面的基本觀念。 3. 能了解水份運用與空間表現的關係。 4. 能熟悉構圖的形式與原則。 5. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 6. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 7. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 8. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水果靜物練習-西瓜片	能使用水彩技法繪畫出靜物	
	2	水果靜物練習-西瓜片	能使用水彩技法繪畫出靜物	
	3	水果靜物練習-木瓜	能使用水彩技法繪畫出靜物	
	4	水果靜物練習-木瓜	能使用水彩技法繪畫出靜物	
	5	水果靜物練習-苦瓜	能使用水彩技法繪畫出靜物	

6	水果靜物練習-苦瓜	能使用水彩技法繪畫出靜物
7	水果靜物練習-陶罐	能使用水彩技法繪畫出靜物
8	水果靜物練習-陶罐	能使用水彩技法繪畫出靜物
9	靜物練習-淺綠色酒瓶	能使用水彩技法繪畫出靜物
10	靜物練習-淺綠色酒瓶	能使用水彩技法繪畫出靜物
11	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋	能使用水彩技法繪畫出靜物
12	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋	能使用水彩技法繪畫出靜物
13	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋	能使用水彩技法繪畫出靜物
14	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋	能使用水彩技法繪畫出靜物
15	分享與討論	能說出自己與同學作品中的差異
16	靜物組合-易開罐、麵包、條紋布	能使用水彩技法繪畫出靜物
17	靜物組合-易開罐、麵包、條紋布	能使用水彩技法繪畫出靜物
18	靜物組合-易開罐、麵包、條紋布	能使用水彩技法繪畫出靜物

	19	西洋美術史	能理解西洋藝術史的脈絡
	20	當代藝術家介紹	能辨別當代藝術家的作品媒材特色
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩進階		
	英文名稱	Advanced watercolor		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 能了解水份運用與空間表現的關係。 2. 能熟悉構圖的形式與原則。 3. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 4. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 5. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 6. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	近景、中景、遠景練習	能繪畫出近景、中景、遠景練習	
	2	近景、中景、遠景練習	能繪畫出近景、中景、遠景練習	
	3	近景、中景、遠景練習	能繪畫出近景、中景、遠景練習	
	4	樹景練習	能使用水彩繪畫出樹景	
	5	樹景練習	能使用水彩繪畫出樹景	
	6	樹景練習	能使用水彩繪畫出樹景	
	7	花景練習	能使用水彩繪畫出花景	
8	花景練習	能使用水彩繪畫出花景		

	9	花景練習	能使用水彩繪畫出花景
	10	建築物寫生	能繪畫校園的建築物
	11	建築物寫生	能繪畫校園的建築物
	12	建築物寫生	能繪畫校園的建築物
	13	建築物寫生	能繪畫校園的建築物
	14	綜合靜物練習	能繪畫出指定的靜物
	15	綜合靜物練習	能繪畫出指定的靜物
	16	綜合靜物練習	能繪畫出指定的靜物
	17	綜合靜物練習	能繪畫出指定的靜物
	18	製作課程學習檔案	能獨立製作學習檔案
	19	製作課程學習檔案	能獨立製作學習檔案
	20	成果展出	能欣賞他人的作品和分析自己的畫作
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

一、九年級

課程名稱	中文名稱	畢業專題	
	英文名稱	Graduation Topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 畢業製作、印製作品集，圖版內文拍照作業及時間規劃。 2. 展覽規畫分實體與線上兩類。展場空間分配、布置、導覽規劃。 2. 畢業製作規劃，依學生擅長喜好選擇其主題及媒材形式 3. 水墨創作草稿、構圖、墨色、線條及設色技法應用 4. 工筆創作草稿、構圖、墨色、線條及設色技法應用 5. 版畫題材創作方向及草稿。創作明暗、線條及技法應用		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	畢業製作規劃 1	畢業製作規劃工作與時間進程。
	2	畢業製作規劃 2	展覽規畫-實體與線上畢展(展場、空間分配、展品、導覽及線上展覽)
	3	水墨創作 1	水墨題材創作方向及草稿
	4	水墨創作 2	水墨創作構圖、墨色、線條及技法應用
	5	水墨創作 3	水墨創作設色、線條及技法應用實作
	6	水墨創作 4	水墨創作設色、線條及技法應用實作
	7	水墨創作 5	水墨創作設色、線條及技法應用實作
	8	水墨觀摩分享	水墨作品分享
	9	工筆創作 1	工筆題材創作方向及草稿
	10	工筆創作 2	工筆創作墨色、線條及技法應用
	11	工筆創作 3	工筆創作設色、線條及技法應用
	12	工筆創作 4	工筆創作設色、線條及技法應用
	13	工筆創作 5	工筆創作設色、線條及技法應用
	14	工筆觀摩分享	工筆作品分享
	15	版畫創作 1	題材創作方向及草稿
	16	版畫創作 2	版畫創作明暗、線條及技法應用
	17	版畫創作 3	版畫創作明暗、線條及技法應用實作
	18	版畫創作 4	版畫創作明暗、線條及技法應用實作
	19	版畫創作 5	版畫印製與簽名
20	畢業製作工作確認	檢視師生畢業製作進度及檢討	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
課程名稱	中文名稱	畢業專題	
	英文名稱	Graduation Topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 彩墨題材創作方向及草稿。 2. 彩墨創作構圖、墨色、線條及設色技法應用 3. 設計題材創作方向及草稿。設計創作主題、圖像及文案的應用 4. 綜合媒材創作方向及草稿。綜合媒材創作明暗、線條及技法應用 5. 作品集製作時間分配、內容物校訂及印製。 6. 實體、線上展覽規畫與呈現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩墨創作 1	彩墨題材創作方向及草稿
	2	彩墨創作 2	彩墨創作構圖、墨色、線條及技法應用
	3	彩墨創作 3	彩墨創作設色、線條及技法應用實作
	4	彩墨創作 4	彩墨創作設色、線條及技法應用實作
	5	彩墨創作 5	彩墨創作設色、線條及技法應用實作
	6	彩墨觀摩分享	彩墨作品分享
	7	設計創作 1	設計題材創作方向及草稿
	8	設計創作 2	設計創作主題、圖像及文案的應用
	9	設計創作 3	設計創作主題、圖像及文案的應用
	10	設計創作 4	設計創作主題、圖像及文案的應用
	11	設計創作 5	設計創作主題、圖像及文案的應用
	12	設計觀摩分享	設計作品分享
	13	綜合媒材創作 1	綜合媒材創作方向及草稿
	14	綜合媒材創作 2	綜合媒材創作明暗、線條及技法應用
	15	綜合媒材創作 3	綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作
	16	綜合媒材創作 4	綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作
	17	作品集製作規劃 1	作品集印製準備(作品、內文、拍照工作分配及時間分配)
18	作品集製作規劃 2	1. 作品集製作內容確定、圖片及內文 2. 排版後三校訂稿	

		3. 印製
19	畢業展製作規劃 3	1. 畢展規劃與布置工作分配 2. 導覽解說 3. 線上展覽錄製
20	畢業展觀摩分享	師生成果後，討論分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪	
	英文名稱	painting course	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 2. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 3. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 4. 能使用粉彩來表現出靜物的質感肌理 5. 能使用粉彩的混色技法		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	粉彩色階練習	能操作粉彩顏料
	2	粉彩暖色階練習	能用粉彩練習暖色配色
	3	粉彩寒色階練習	能用粉彩練習寒色配色
	4	粉彩靜物練習(蘋果與香蕉)	能用粉彩繪畫出靜物
	5	粉彩靜物練習(蘋果與香蕉)	能用粉彩繪畫出靜物
	6	粉彩靜物練習(球體水果、酒瓶、鞋盒) 1	能用粉彩繪畫出靜物
	7	粉彩靜物練習(球體水果、酒瓶、鞋盒) 1	能用粉彩繪畫出靜物
	8	色鉛筆靜物練習(蛋糕圖片)(1)	能使用色鉛筆描繪靜物
	9	色鉛筆靜物練習(蛋糕圖片)(1)	能使用色鉛筆描繪靜物
	10	色鉛筆靜物練習(蛋糕圖片)(1)	能使用色鉛筆描繪靜物
11	色鉛筆靜物練習(水果鬆餅圖片)(2)	能使用色鉛筆描繪靜物	

12	色鉛筆靜物練習 (水果鬆餅圖 片)(2)	能使用色鉛筆描繪靜物
13	色鉛筆靜物練習 (水果鬆餅圖 片)(2)	能使用色鉛筆描繪靜物
14	分享與討論	能賞析他人與自己的作品
15	多媒彩靜物練習 (水彩加粉彩)1 (柳丁、牛奶盒、 條紋布、書本、水 壺)	能使用指定媒彩繪畫靜物
16	多媒彩靜物練習 (水彩加粉彩)1 (柳丁、牛奶盒、 條紋布、書本、水 壺)	能使用指定媒彩繪畫靜物
17	多媒彩靜物練習 (水彩加粉彩)1 (柳丁、牛奶盒、 條紋布、書本、水 壺)	能使用指定媒彩繪畫靜物
18	多媒彩靜物練習 (水彩加粉彩)2 (酒精瓶、餅乾 盒、原點布、馬克 杯、文件夾)	能使用指定媒彩繪畫靜物
19	多媒彩靜物練習 (水彩加粉彩)2 (酒精瓶、餅乾盒 原點布、馬克杯、 文件夾)	能使用指定媒彩繪畫靜物
20	多媒彩靜物練習 (水彩加粉彩)2	能使用指定媒彩繪畫靜物

	(酒精瓶、餅乾盒、原點布、馬克杯、文件夾)	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪		
	英文名稱	painting course		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 2. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 3. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 4. 能使用粉彩來表現出靜物的質感肌理 5. 能使用粉彩的混色技法 6. 能使用色鉛筆與壓克力顏料來創作作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	多媒彩靜物練習(水彩加色鉛筆)1 (雞蛋、多面體石膏、細竹簍、柳丁、飲料瓶)	能使用指定媒彩繪畫靜物	
	2	多媒彩靜物練習(水彩加色鉛筆)1 (雞蛋、多面體石膏、細竹簍、柳丁、飲料瓶)	能使用指定媒彩繪畫靜物	
	3	多媒彩靜物練習(水彩加色鉛筆)1 (雞蛋、多面體石膏、細竹簍、柳丁、飲料瓶)	能使用指定媒彩繪畫靜物	

	4	多媒彩靜物練習(素描加水彩)1 (葡萄、大頭菜、化妝鏡、咖啡濾杯、圓點布)	能使用指定媒彩繪畫靜物
	5	多媒彩靜物練習(素描加水彩)1 (葡萄、大頭菜、化妝鏡、咖啡濾杯、圓點布)	能使用指定媒彩繪畫靜物
	6	多媒彩靜物練習(素描加水彩)1 (葡萄、大頭菜、化妝鏡、咖啡濾杯、圓點布)	能使用指定媒彩繪畫靜物
	7	壓克力顏料介紹	能理解壓克力顏料特性
	8	壓克力顏料靜物練習	能使用指定媒彩繪畫靜物
	9	壓克力顏料靜物練習	能使用指定媒彩繪畫靜物
	10	壓克力顏料靜物練習	能使用指定媒彩繪畫靜物
	11	能使用指定媒彩繪畫靜物	能使用指定媒彩與技法創作作品
	12	平塗技法練習 1 (使用卡點西德與壓克力顏料)	能使用指定媒彩與技法創作作品
	13	平塗技法練習 1 (使用卡點西德與壓克力顏料)	能使用指定媒彩與技法創作作品
	14	平塗技法練習 1 (使用卡點西德與壓克力顏料)	能使用指定媒彩與技法創作作品
	15	平塗技法練習 1 (使用卡點西德與壓克力顏料)	能使用指定媒彩與技法創作作品
	16	平塗技法創作	能使用平塗技法進行創作
	17	平塗技法創作	能使用平塗技法進行創作

	18	平塗技法創作	能使用平塗技法進行創作
	19	平塗技法創作	能使用平塗技法進行創作
	20	彩繪地景藝術	能使用學校在地素材完成指定作品
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			