

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表 設計者：黃峻德 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第五、六冊 二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	單元四 逆風飛翔 第1章 飛 盤 盤旋 之際	健體-J-A1 具備體育與 健康的知能 與態度，展 現自我運動 與保健潛 能，探索人 性、自我價 值與生命意 義，並積極 實踐，不輕 言放棄。 健體-J-A2 具備理解體	1c-IV-2 評估運動 風險，維 護安全的 運動情 境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能 原理。 2c-IV-2 表現利他 合群的態 度，與他	Cd-IV-1 戶 外休閒運動 綜合應用。	1. 認識飛盤 運動的起 源。 2. 能遵守場 上安全規則 及遊戲規 則。 3. 能透過練 習體會如何 運用更順暢 的動力鍊來 進行傳接 盤。 4. 能了解及	1. 介紹飛盤的起 源，使學生對此 運動項目有基本 了解。 2. 可使用軟式飛 盤或以其他安全 性替代飛盤取 代。 3. 示範與練習反 手傳接盤的動作 要領，引導學生 分組練習並從旁 指導、提示。 4. 示範與練習正	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和 諧人際關 係。	

		<p>育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5. 能發現傳盤路線偏移並加以修正。 6. 相互合作的班級氣氛。</p>	<p>手傳盤，提醒初學者正手投擲飛盤時，常會太用力，造成手腕過度內翻的狀況，使飛盤產生左彎，甚至變成直立盤。要調整手腕及出盤角度，將飛盤外側放低，就可順利投擲出平穩直行的飛盤。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

第 2 週	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 認識飛盤運動的起源。 2. 能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4. 能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5. 能發現傳盤路線偏移並加以修正。	1. 介紹飛盤的起源，使學生對此運動項目有基本了解。 2. 可使用軟式飛盤或以其他安全性替代飛盤取代。 3. 示範與練習反手傳接盤的動作要領，引導學生分組練習並從旁指導、提示。 4. 示範與練習正手傳盤，提醒初學者正手投擲飛盤時，常會太用力，造成手腕過度內翻的狀況，使飛盤產生左彎，甚至變成直立盤。要調整手	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
-------	------------------------------	--	--	---------------------	---	--	----------------------	-----------------------------	--

		與健康的問題。	度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。		6. 相互合作的班級氣氛。	腕及出盤角度，將飛盤外側放低，就可順利投擲出平穩直行的飛盤。			
第3週	單元五 舞林高手 第1章 啦啦隊魅力四射	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 認識啦啦隊運動的趨勢。 2. 能夠評斷動作的正確與否。 3. 能將課程的組合熟記	1. 講解 ICU 是什麼組織，其重要性為何。引導學生對啦啦隊運動有初步認識。 2. 簡介完整的彩球舞蹈比賽含有的動作元素，並	上課參與 平時觀察 分組練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範	

		<p>生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計</p>	<p>並且跳得順暢。</p> <p>4. 培養欣賞動作美感的能力。</p> <p>5. 培養合作的團隊氣氛。</p>	<p>引導學生分析 motion 展現所要注意的重點。</p> <p>3. 搭配音樂練習，試著請學生跟隨音樂的拍子一起大聲數出來。</p> <p>4. 利用數拍或背誦動作口訣，邊唸邊跳。</p> <p>5. 說明培養好的音樂節奏感很重要，也可以導引學生只先跟著音樂數拍，接著可以抽掉音樂讓學生空數，最後再數。</p>		<p>與榮譽。</p>	
--	--	----------------------	--	--	--	--	-------------	--

			畫，實際參與身體活動。						
第4週	單元五 舞林高手 第1章 啦啦隊 魅力四射	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 認識啦啦隊運動的趨勢。 2. 能夠評斷動作的正確與否。 3. 能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4. 培養欣賞動作美感的能力。 5. 培養合作的團隊氣氛。	1. 講解 ICU 是什麼組織，其重要性為何。引導學生對啦啦隊運動有初步認識。 2. 簡介完整的彩球舞蹈比賽含有的動作元素，並引導學生分析 motion 展現所要注意的重點。 3. 搭配音樂練習，試著請學生跟隨音樂的拍子一起大聲數出來。 4. 利用數拍或背誦動作口訣，邊唸邊跳。 5. 說明培養好的	上課參與 平時觀察 分組練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

			感。 3c-IV-2 發展動作 創作和展 演的技 巧，展現 個人運動 潛能。 4d-IV-2 執行個人 運動計 畫，實際 參與身體 活動。			音樂節奏感很重 要，也可以導引 學生只先跟著音 樂數拍，接著可 以抽掉音樂讓學 生空數，最後再 數。			
第 5 週	單元五 舞林高手 第 2 章 街 舞 舞 領 風潮	健體-J-A2 具備理解體 育與健康情 境的全貌， 並做獨立思 考與分析的 知能，進而 運用適當的 策略，處理	1d-IV-1 了解各項 運動技能 原理。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇 於挑戰的 學習態	Ib-IV-1 自 由創作舞 蹈。	1. 能了解嘻 哈文化發展 與起源。 2. 能遵守課 堂上安全規 則及遊戲規 則。 3. 能經由操 作體驗來了	1. 講述嘻哈風格 組成元素及臺灣 選手優異表現。 2. 說明 Bounce 不 是一個動作，是 街舞基礎律動， 在日本稱為 UpDown。 3. 試著將所有動	上課參與 平時觀察 同儕互評	【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和 諧人際關 係。	

		<p>與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的</p>	<p>度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>		<p>解嘻哈動作之原理。</p> <p>4. 了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。</p> <p>5. 能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。</p> <p>6. 能比較出較標準有美感的動作。</p> <p>7. 能培養人際關係及與團隊合作精神。</p>	<p>作慢慢疊加起來，也可以拆開部位單獨練。</p> <p>4. 說明嘻哈舞蹈的動作要大器，強弱軟硬分明，注意許多關節處細節展現勿含糊。</p> <p>5. 引導學生以動作型態為該動作取個名稱，盡可能是較通俗好記憶的方式，也可以結合數拍，畢竟動作不一定好命名。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

		素養。							
第6週	單元五 舞林高手 第2章 街 舞 舞領 風潮	健體-J-A2 具備理解體 育與健康情 境的全貌， 並做獨立思 考與分析的 知能，進而 運用適當的 策略，處理 與解決體育 與健康的問 題。 健體-J-B3 具備審美與 表現的能 力，了解運 動與健康在 美學上的特 質與表現方 式，以增進 生活中的豐 富性與美感	1d-IV-1 了解各項 運動技能 原理。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇 於挑戰的 學習態 度。 2d-IV-2 展現運動 欣賞的技 巧，體驗 生活的美 感。 3c-IV-1 表現局部 或全身性 的身體控 制能力， 發展專項	Ib-IV-1 自 由創作舞 蹈。	1. 能了解嘻 哈文化發展 與起源。 2. 能遵守課 堂上安全規 則及遊戲規 則。 3. 能經由操 作體驗來了 解嘻哈動作 之原理。 4. 了解如何 利用身體部 位力量來幫 助練習嘻哈 舞蹈動作。 5. 能配合音 樂精準的呈 現一系列的 嘻哈動作組 合。 6. 能比較出	1. 講述嘻哈風格 組成元素及臺灣 選手優異表現。 2. 說明 Bounce 不 是一個動作，是 街舞基礎律動， 在日本稱為 UpDown。 3. 試著將所有動 作慢慢疊加起 來，也可以拆開 部位單獨練。 4. 說明嘻哈舞蹈 的動作要大器， 強弱軟硬分明， 注意許多關節處 細節展現勿含 糊。 5. 引導學生以動 作型態為該動作 取個名稱，盡可 能是較通俗好記	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和 諧人際關 係。	

		<p>體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>運動技能。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>		<p>較標準有美感的動作。</p> <p>7. 能培養人際關係及與團隊合作精神。</p>	<p>憶的方式，也可以結合數拍，畢竟動作不一定好命名。</p>			
第 7 週	第一次段考週								
第 8 週	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝</p>	<p>1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p> <p>1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</p>	<p>1. 能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。</p> <p>2. 能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改</p>	<p>1. 介紹扯鈴器材及其結構。</p> <p>2. 講解運鈴是扯鈴最基本的動作，主要目的是讓扯鈴在鈴繩上轉動起來，並且保持穩定，並示範動作要領。</p>	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		<p>義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>善。</p> <p>3. 能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。</p> <p>4. 能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。</p>	<p>3. 拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作，並示範垂直拋鈴、圓形拋鈴動作要領。</p> <p>4. 扯鈴進階練習：金雞上架、抬頭望月、蜻蜓點水，引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

第 9 週	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1. 能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。 2. 能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。 3. 能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。 4. 能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。	1. 介紹扯鈴器材及其結構。 2. 講解運鈴是扯鈴最基本的動作，主要目的是讓扯鈴在鈴繩上轉動起來，並且保持穩定，並示範動作要領。 3. 拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作，並示範垂直拋鈴、圓形拋鈴動作要領。 4. 扯鈴進階練習：金雞上架、抬頭望月、蜻蜓點水，引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。	上課參與 平時觀察 動作檢核		
-------	------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

		互動關係。	訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
第10週	單元六 民俗運動 第2章 跳繩 繩力超人	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1. 明白跳繩對身體發展的重要性。 2. 能知道跳繩的技巧。 3. 能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4. 能感受團隊多人合作的默契與訣竅。	1. 介紹跳繩的起源，示範如何選擇合適的繩子長度。 2. 講解前迴旋跳繩時應雙腳併攏，利用腳掌前半部起跳及著地，盡量不使用腳跟著地，即能減緩對膝蓋的衝擊，並向學生示範。 3. 加強個人跳繩	上課參與 平時觀察 分組練習		

		育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		5. 能感受跳繩的樂趣。 6. 能克服困難，完成跳繩自我訓練。	能力，可講解並示範雙手交叉跳、交叉腳跳。可以挑戰難度更高的遊戲，隨機指令動作。 5. 練習時團體跳繩時提醒學生注意繩子的節奏，抓準時機進場與離場，要小心不要被絆倒。			
第 11 週	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1. 明白跳繩對身體發展的重要性。 2. 能知道跳繩的技巧。 3. 能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。	1. 介紹跳繩的起源，示範如何選擇合適的繩子長度。 2. 講解前迴旋跳繩時應雙腳併攏，利用腳掌前半部起跳及著地，盡量不使用腳跟著地，即能	上課參與平時觀察分組練習		

		<p>實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>4. 能感受團隊多人合作的默契與訣竅。</p> <p>5. 能感受跳繩的樂趣。</p> <p>6. 能克服困難，完成跳繩自我訓練。</p>	<p>減緩對膝蓋的衝擊，並向學生示範。</p> <p>3. 加強個人跳繩能力，可講解並示範雙手交叉跳、交叉腳跳。可以挑戰難度更高的遊戲，隨機指令動作。</p> <p>5. 練習時團體跳繩時提醒學生注意繩子的節奏，抓準時機進場與離場，要小心不要被絆倒。</p>			
第 12 週	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河	<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用</p>	<p>1. 認識拔河運動個人基本握繩法。</p> <p>2. 明白拔河比賽如何進行。</p>	<p>1. 說明臺灣男、女隊都是世界第一的強隊。介紹拔河運動及由來。</p> <p>2. 說明選手分成</p>	<p>上課參與 平時觀察 動作檢核 分組練習</p>		

		<p>素養。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的</p>	<p>3. 學習個人進攻與防守技巧。</p> <p>4. 學習拔河運動之團隊技術。</p> <p>5. 培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。</p> <p>6. 在拔河比賽中應用團隊技術。</p>	<p>一般選手與最後一位選手(後位)。</p> <p>3. 講解正確的握繩方式。介紹歐式、日式的池繩法並請學生模擬操作。</p> <p>4. 說明拉繩方式依體軸大小分成高、標準、低姿勢 3 種。並提點各姿勢的重點。</p> <p>5. 介紹並示範後位背繩法。</p> <p>6. 說明拔河比賽的各種型態及拔河比賽的流程。</p> <p>7. 說明進攻防守的觀念與要領：拔河是全身性的運動，主要發力部位在於</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

			身體活動。			下肢，上肢與上身對初學者只是用來固定繩子，無須出太多力。 8. 了解拔河裁判手勢：舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始。			
第 13 週	單元六 民俗運動 第 3 章 拔 河 力 拔 山 河	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 認識拔河運動個人基本握繩法。 2. 明白拔河比賽如何進行。 3. 學習個人進攻與防守技巧。 4. 學習拔河運動之團隊技術。 5. 培養自己成為能夠彼	1. 說明臺灣男、女隊都是世界第一的強隊。介紹拔河運動及由來。 2. 說明選手分成一般選手與最後一位選手(後位)。 3. 講解正確的握繩方式。介紹歐式、日式的池繩法並請學生模擬操作。	上課參與 平時觀察 動作檢核 分組練習		

			<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>此信任與相互合作之團隊一份子。</p> <p>6. 在拔河比賽中應用團隊技術。</p>	<p>4. 說明拉繩方式依體軸大小分成高、標準、低姿勢3種。並提點各姿勢的重點。</p> <p>5. 介紹並示範後位背繩法。</p> <p>6. 說明拔河比賽的各種型態及拔河比賽的流程。</p> <p>7. 說明進攻防守的觀念與要領：拔河是全身性的運動，主要發力部位在於下肢，上肢與上身對初學者只是用來固定繩子，無須出太多力。</p> <p>8. 了解拔河裁判手勢：舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 14 週	第二次段考週								
第 15 週	單元七 球類進階 第 1 章 網球 網前悍將	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識臺灣網球運動名人。 2. 了解各種握拍方式與應用。 3. 經由練習球感來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解正手拍著地球抽擊動作要領與應用。 5. 了解正手著地球抽擊所站的位置區域與觀念。	1. 步伐訓練：利用網球場單、雙打線進行揮拍熱身，可加側併步、交叉步及前、後、左、右折返跑等輔助動作。 2. 臺灣網球運動起源及發展沿革，介紹臺灣選手謝淑薇。 3. 講解及示範東方式、半西方式與西方式握拍方式。可適時提醒手臂力量不足者可以嘗試體驗運用雙手握拍。 4. 以口訣講解動	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		和諧互動的素養。	學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		6. 了解與學會正手拍移位著地球抽擊動作要領與步法應用。 7. 學會參與與欣賞網球運動比賽、遊戲。	作：準備>轉拉>跨>打>收，示範正手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用。示範正手拍移位抽球動作要領。			
第 16 週	單元七 球類進階 第 1 章 網球 網前悍將	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識臺灣網球運動名人。 2. 了解各種握拍方式與應用。 3. 經由練習	1. 步伐訓練：利用網球場單、雙打線進行揮拍熱身，可加側併步、交叉步及前、後、左、右折返跑等輔助動	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>		<p>球感來了解身體各部位協助擊球動作之原理。</p> <p>4. 了解正手拍著地球抽擊動作要領與應用。</p> <p>5. 了解正手著地球抽擊所站的位置區域與觀念。</p> <p>6. 了解與學會正手拍移位著地球抽擊動作要領與步法應用。</p> <p>7. 學會參與與欣賞網球運動比賽、遊戲。</p>	<p>作。</p> <p>2. 臺灣網球運動起源及發展沿革，介紹臺灣選手謝淑薇。</p> <p>3. 講解及示範東方式、半西方式與西方式握拍方式。可適時提醒手臂力量不足者可以嘗試體驗運用雙手握拍。</p> <p>4. 以口訣講解動作：準備>轉拉>跨>打>收，示範正手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用。示範正手拍移</p>			
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

			4d-IV-2 執行個人 運動計 畫，實際 參與身體 活動。						
第 17 週	單 元 七 球 類 進 階 第 2 章 棒 球 固 若 金 湯	健體-J-A1 具備體育與 健康的知能 與態度，展 現自我運動 與保健潛 能，探索人 性、自我價 值與生命意 義，並積極 實踐，不輕 言放棄。 健體-J-B2 具備善用體 育與健康相 關的科技、 資訊及媒	1c-IV-1 了解各項 運動基礎 原理和規 則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維 護安全的 運動情 境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能 原理。 2d-IV-2 展現運動	Hd-IV-1 守 備/跑分性 球類運動動 作組合及團 隊戰術。	1 認識棒球 運動的起 源。 2. 能遵守球 場上安全規 則及遊戲規 則。 3. 能透過練 習經驗了解 到如何運用 更順暢的動 力鍊來進行 傳接球。 4. 了解知名 棒球選手的 故事並以其 努力的態度	1. 約略介紹棒球 來源，使學生對 此運動項目有基 本了解。更重要 的是讓學生也了 解此運動的風 險，並約束學生 必須聽從老師指 示，以將風險降 到最低。 2. 講解並示範傳 接球。傳接練習 的距離可根據狀 況進行調整。提 醒利用跨步之力 量增加傳球力 量。可使用軟式	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		<p>體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>為目標。</p> <p>5. 能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。</p> <p>6. 相互合作的班級氣氛。</p>	<p>棒球或以其他安全性替代球類取代。</p> <p>3. 接滾地球:提醒接滾地球後要傳球時，身體可先向側邊移動，再切入球的來向進行捕球，如此可更加清楚看見滾地球的彈跳，增加接球後傳球的順暢度。</p> <p>4. 接高飛球:接高飛球後若要傳球，可將身體稍微側著接球，即跑到預判的落點後，在接球時將左腳向來球的方向踩跨一步，如此身體就已經完成傳球前的身體</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

						拉弓動作，也能夠更快將球傳出。			
第 18 週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1 認識棒球運動的起源。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 4. 了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5. 能了解基	1. 約略介紹棒球來源，使學生對此運動項目有基本了解。更重要的是讓學生也了解此運動的風險，並約束學生必須聽從老師指示，以將風險降到最低。 2. 講解並示範傳接球。傳接練習的距離可根據狀況進行調整。提醒利用跨步之力量增加傳球力量。可使用軟式棒球或以其他安全性替代球類取	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		<p>養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。</p> <p>6. 相互合作的班級氣氛。</p>	<p>代。</p> <p>3. 接滾地球:提醒接滾地球後要傳球時，身體可先向側邊移動，再切入球的來向進行捕球，如此可更加清楚看見滾地球的彈跳，增加接球後傳球的順暢度。</p> <p>4. 接高飛球:接高飛球後若要傳球，可將身體稍微側著接球，即跑到預判的落點後，在接球時將左腳向來球的方向踩跨一步，如此身體就已經完成傳球前的身體拉弓動作，也能夠更快將球傳</p>			
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

						出。			
第 19 週	單元七 球類進階 第 3 章 高爾夫球 一桿進洞	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Hc-IV-1 標 的性球類運 動動作組合 及團隊戰 術。	1. 認識臺灣高爾夫球運動名人與賽事。 2. 了解基本擊球體姿與各式握桿法及其應用。 3. 經由基礎訓練體驗來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會揮桿擊球動作要領與應用。 5. 了解與學會推桿動作要領與應	1. 講述臺灣高爾夫球運動起源及發展沿革，介紹臺灣好手曾雅妮。 2. 講解及示範重疊式、交叉互鎖式、棒球式握桿方式。 3. 在資源不足之下，老師可帶領學生一同製作替代器材，以學校淘汰的廢棄掃把柄或拖把柄製作成練習棒。 4. 講解與示範揮桿擊球動作要領與揮桿軌跡及應用。分組揮桿練習時，互相提醒	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		<p>素養。</p>	<p>運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的 身體活動。</p>		<p>用。</p> <p>6. 了解與學會揮桿、推桿擊球所站的位置區域與觀念。</p> <p>7. 學會參與與欣賞高爾夫球比賽、遊戲。</p>	<p>組員是否握桿正確，預防運動傷害發生。</p> <p>5. 揮桿擊球練習可提醒上桿時雙手應如何挺直後帶至左肩須碰觸下巴，才能將上桿動作準備完整。</p> <p>6. 揮桿、推桿標的挑戰為進階學習，建議改為標準球桿練習，練習方式以海綿球、空洞球為主，因球桿的重量、桿面角度與練習棒相差甚遠，可體驗完全不同的感受。</p> <p>7. 講解與示範推桿握桿方式、動</p>		
--	--	------------	---	--	---	---	--	--

						作要領與推桿距離及應用。			
第 20 週	單元七 球類進階 第 3 章 高爾夫球 一桿進洞	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Hc-IV-1 標 的性球類運 動動作組合 及團隊戰 術。	1. 認識臺灣高爾夫球運動名人與賽事。 2. 了解基本擊球體姿與各式握桿法及其應用。 3. 經由基礎訓練體驗來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會揮桿擊球動作要領與應用。 5. 了解與學會推桿動作	1. 講述臺灣高爾夫球運動起源及發展沿革，介紹臺灣好手曾雅妮。 2. 講解及示範重疊式、交叉互鎖式、棒球式握桿方式。 3. 在資源不足之下，老師可帶領學生一同製作替代器材，以學校淘汰的廢棄掃把柄或拖把柄製作成練習棒。 4. 講解與示範揮桿擊球動作要領與揮桿軌跡及應用。分組揮桿練	上課參與 平時觀察 技能測驗		

		和諧互動的素養。	發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的 身體活動。		要領與應用。 6. 了解與學會揮桿、推桿擊球所站的位置區域與觀念。 7. 學會參與與欣賞高爾夫球比賽、遊戲。	習時，互相提醒組員是否握桿正確，預防運動傷害發生。 5. 揮桿擊球練習可提醒上桿時雙手應如何挺直後帶至左肩須碰觸下巴，才能將上桿動作準備完整。 6. 揮桿、推桿標的挑戰為進階學習，建議改為標準球桿練習，練習方式以海綿球、空洞球為主，因球桿的重量、桿面角度與練習棒相差甚遠，可體驗完全不同的感受。 7. 講解與示範推		
--	--	----------	---	--	--	--	--	--

						桿握桿方式、動作要領與推桿距離及應用。			
第 21 週	第三次段考週								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元四 來自心靈 的聲音 瑜珈 第 1 章 瑜 珈 愉佳	健體-J-B3 具備審美與 表現的能力， 了解運動與 健康在特方 美學上的表 現式，以增 進生活中的 豐富性與美 感體驗。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎 原理和規 則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維 護安全的 運動情 境。	Ce-IV-1 其 他休閒運動 綜合應用。	1. 學會自我 身體檢視，確 保正確的練 習情境。 2. 能確實執 行基礎、進階 瑜珈動作。 3. 學會運動 後自我放鬆 的重要性。 4. 透過自我	1. 說明為何近年 來瑜珈盛行，是 由於許多人好用 瑜珈來調 整因 3C 使用過度 而造成的姿勢不 端正。 2. 講解瑜珈動作 及示範，可讓同 學兩人一組練 習，彼此可以互	上課參與 平時觀察 動作檢核		

			<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>練習計畫提升身心素質。</p>	<p>相調整動作。再三提醒安全要領，勿過度勉強自己。</p> <p>3. 講解瑜珈柱的材質與用途。說明運動前後皆適用，運動前來放鬆軟組織，可有效率的達到熱身，降低受傷風險。</p>			
第 2 週	單元五 武林高手 第 1 章 防身術 臨陣脫逃	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	<p>1. 了解防身術的原意。</p> <p>2. 知道有效攻擊及防守位置為何</p>	<p>1. 以防身術為保護自己為前題，並不是和別人起衝突，防身術主要是以徒手方式</p>	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評		

		<p>性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕易放棄。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項</p>		<p>處。</p> <p>3. 了解不同危險情境中的自我保護方法。</p> <p>4. 能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。</p>	<p>自我防衛，基本上不會帶著武器，故多為肉搏戰。</p> <p>2. 引導學生思考人體要害部位及方式有哪些？</p> <p>3. 護身倒法可減少身體所受到的衝擊並降低受傷風險，保護身體安全，說明注意頭部不著地、縮下顎。翻滾時的三大原則為降低身體重心、分散受力、拍擊地板反震。</p> <p>4. 講解所謂直拳顧名思義是走直線的拳法，不分前手後手都可做打擊。</p>			
--	--	---------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

			運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			5. 練習防衛性攻擊：直拳、勾拳、位移。			
第3週	單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃	健體-J-A1 具備體育與健康的知識與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1. 了解防身術的原意。 2. 知道有效攻擊及防守位置為何處。 3. 了解不同危險情境中的自我保護方法。 4. 能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。	1. 以防身術為保護自己為前題，並不是和別人起衝突，防身術要是以徒手方式自我防衛，基本上不會帶著武器，故多為肉搏戰。 2. 引導學生思考人體要害部位及方式有哪些？ 3. 護身倒法可減少身體所受到的衝擊並降低受傷	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評		

			<p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>			<p>風險，保護身體安全，說明注意頭部不著地、縮下顎。翻滾時的三大原則為降低身體重心、分散受力、拍擊地板反震。</p> <p>4. 講解所謂直拳顧名思義是走直線的拳法，不分前手後手都可做打擊。</p> <p>5. 練習防衛性攻擊：直拳、勾拳、位移。</p>			
第 4 週	單元五 武林高手	健體-J-A2 具備理解體	1c-IV-1 了解各項	Bd-IV-2 技 擊綜合動作 與攻防技	1. 認識跆拳道運動的器	1. 介紹國內跆拳道發展史、禮	上課參與 平時觀察		

	<p>第2章 跆拳道 拳霸一方</p>	<p>育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人</p>	<p>巧。</p>	<p>材。</p> <p>2. 認識跆拳道的比賽規則轉變。</p> <p>3. 能完整協調身體力量來完成踢擊動作。</p> <p>4. 相互合作的班級氣氛。</p>	<p>儀、規則及代表人物。</p> <p>2. 示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。</p> <p>3. 示範進階踢擊—轉身下壓：提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋</p>	<p>同儕互評</p>		
--	---------------------	---	--	-----------	--	--	-------------	--	--

			運動計畫，實際參與身體活動。			轉。			
第5週	單元五 武林高手 第2章 跆拳道 拳霸一方	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1. 認識跆拳道運動的器材。 2. 認識跆拳道的比賽規則轉變。 3. 能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4. 相互合作的班級氣氛。	1. 介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。 2. 示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。 3. 示範進階踢擊—轉身下壓：	上課參與 平時觀察 同儕互評		

		式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。			
第 6 週	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來 練武功	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1. 學習武術的基本禮儀及精神。 2. 認識武術的基本步法。 3. 能確實執行武術基本套路：五步拳。 4. 藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身	1. 示範武術基本禮儀「抱拳禮」，並講解其含義，提醒學生習武須保持虛心之態度。 2. 認識基本步法：並步抱拳、弓步沖拳、馬步架打、歇步沖拳、仆步穿掌、虛步挑掌。 3. 武術基本套	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	

		具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		體平衡。 5. 能設法應用在基礎實戰中。	路——五步拳： 老師先示範一次完整的套路之後，再將所有動作逐一拆分講解。教學過程中要強調以上動作都具有實戰價值。強調在實戰體驗過程，千萬不可真的攻擊同學，更不能在課餘時間從事打架、霸凌等危險行為。			
第 7 週	第一次段考								
第 8 週	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展	1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1. 學習武術的基本禮儀及精神。 2. 認識武術	1. 示範武術基本禮儀「抱拳禮」，並講解其含義，提醒學生習武須	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包	

	<p>練武功</p>	<p>現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計</p>		<p>的基本步法。</p> <p>3. 能確實執行武術基本套路：五步拳。</p> <p>4. 藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。</p> <p>5. 能設法應用在基礎實戰中。</p>	<p>保持虛心之態度。</p> <p>2. 認識基本步法：並步抱拳、弓步沖拳、馬步架打、歇步沖拳、仆步穿掌、虛步挑掌。</p> <p>3. 武術基本套路——五步拳：老師先示範一次完整的套路之後，再將所有動作逐一拆分講解。教學過程中要強調以上動作都具有實戰價值。強調在實戰體驗過程，千萬不可真的攻擊同學，更不能在課餘時間從事打架、霸凌等危險</p>		<p>容。</p>	
--	------------	--	---	--	--	---	--	-----------	--

			畫，實際參與身體活動。			行為。			
第 9 週	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 認識飛盤運動的各項比賽。 2. 能遵守場上安全規範及遊戲規則。 3. 能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。 4. 能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。 5. 培養相互合作的班級氣氛，並從飛	1. 介紹飛盤擲準賽及規則。 2. 投擲方式為：反手投擲、正手投擲。 3. 讓學生可以使用任何投擲技巧，使飛盤飛到最遠的落點。投擲瞬間身體任何部位不可超線，投擲後則無限制。	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		和諧互動的素養。	<p>樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>		盤爭奪賽中學習運動家精神。				
第 10 週	單元六 翻轉人生	健體-J-A2 具備理解體	1c-IV-1 了解各項	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 認識飛盤運動的各項	1. 介紹飛盤擲準賽及規則。	上課參與 平時觀察		

	<p>第1章 飛盤 劃破天際</p>	<p>育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2</p>		<p>比賽。</p> <p>2. 能遵守場上安全規範及遊戲規則。</p> <p>3. 能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。</p> <p>4. 能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。</p> <p>5. 培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。</p>	<p>2. 投擲方式為：反手投擲、正手投擲。</p> <p>3. 讓學生可以使用任何投擲技巧，使飛盤飛到最遠的落點。投擲瞬間身體任何部位不可超線，投擲後則無限制。</p>	<p>動作檢核</p>		
--	--------------------	---	---	--	--	---	-------------	--	--

			運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						
第 11 週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車轉動騎跡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 了解自行車的種類與構造。 2. 了解道路騎乘規則及安全事項。 3. 了解自行	1. 介紹臺灣自行車的發展。 2. 說明騎乘時的穿著搭配: 著重在安全性上的提醒，建議可以準備一套專業騎乘	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的	

		<p>與健康的問題。</p> <p>禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決</p>		<p>車的安全檢查及基本設定。</p> <p>4. 了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。</p> <p>5. 學會騎行時的溝通手勢。</p> <p>6. 學會安排自行車休閒騎乘活動。</p>	<p>器材供學生參考。</p> <p>3. 準備自行車以及維修器材，並說明使用方式。讓學生在進行騎乘前，車輛安全性及設定皆達到正確狀態。</p> <p>4. 上下車訓練：觀察學生是否有錯誤動作，予以提醒及糾正動作。</p> <p>5. 急停煞車練習：學生每練習一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。</p> <p>6. 控車穩定訓練：準備小角錐、跳繩設定課</p>		<p>知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	--	--	--	---	--	--	----------------------------------

			<p>運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。</p> <p>7. 介紹自行車騎乘中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。</p> <p>8. 提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危險。</p> <p>9. 說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向時注意內外側的高低腳轉換。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 12 週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自 行車 轉 動 騎 跡	健體-J-A2 具備理解體 育與健康情 境的全貌， 並做獨立思 考與分析的 知能，進而 運用適當的 策略，處理 與健康的問 題。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎 原理和規 則。 2c-IV-1 展現運動 禮節，具 備運動的 道德思辨 和實踐能 力。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇 於挑戰的 學習態 度。 3c-IV-1 表現局部 或全身性 的身體控 制能力，	Cb-IV-2 各 項運動設施 的安全使用 規定。 Cd-IV-1 戶 外休閒運動 綜合應用。	1. 了解自行 車的種類與 構造。 2. 了解道路 騎乘規則及 安全事項。 3. 了解自行 車的安全檢 查及基本設 定。 4. 了解並能 加以運用基 礎、進階的自 行車騎乘技 術。 5. 學會騎行 時的溝通手 勢。 6. 學會安排 自行車休閒 騎乘活動。	1. 介紹臺灣自行 車的發展。 2. 說明騎乘時的 穿著搭配: 著重 在安全性上的提 醒，建議可以準 備一套專業騎乘 器材供學生參 考。 3. 準備自行車以 及維修器材，並 說明使用方式。 讓學生在進 行騎乘前，車輛 安全性及設定皆 達到正確狀態。 4. 上下車訓練: 觀察學生是否有 錯誤動作，予以 提醒及糾正動 作。 5. 急停煞車練 習: 學生每練習	上課參與 平時觀察 技能測驗	【戶外 教育】 戶 J2 擴 充對環 境的理 解，運 用所學 的知識 到生活 當中， 具備 觀察、 描述、 測量、 紀錄 的能力。	
--------	---	--	---	---	---	--	----------------------	--	--

		<p>發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>			<p>一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。</p> <p>6. 控車穩定訓練：準備小角錐、跳繩設定課程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。</p> <p>7. 介紹自行車騎乘中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。</p> <p>8. 提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						險。 9. 說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向時注意內外側的高低腳轉換。			
第 13 週	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識網球運動起源及現代網球發展沿革。 2. 了解反手拍握拍方式與應用。 3. 經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領	1. 講述網球運動起源及現代網球發展沿革及示範握拍方式。 2. 球感練習：讓學生接觸網球運動的入門基礎練習，如：拋、傳、接、擲、擊等動作，訓練能對移動的球起到手眼協調配合的自然反應能力。 3. 講解與示範反手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。 5. 可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。	擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跨>打>收。 4. 講解與示範反手拍移位抽球動作要領與揮拍距離、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跑>打>收。			
第 14 週	第二次段考								
第 15 週	單元七 球類進階 第 1 章 網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情	1c-IV-1 了解各項運動基礎	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識網球運動起源及現代網球發	1. 講述網球運動起源及現代網球發展沿革及示範	上課參與 平時觀察 技能測驗		

<p>球 一網 打盡</p>	<p>境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，</p>			<p>展沿革。</p> <p>2. 了解反手拍握拍方式與應用。</p> <p>3. 經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。</p> <p>4. 了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。</p> <p>5. 可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。</p>	<p>握拍方式。</p> <p>2. 球感練習：讓學生接觸網球運動的入門基礎練習，如：拋、傳、接、擲、擊等動作，訓練能對移動的球起到手眼協調配合的自然反應能力。</p> <p>3. 講解與示範反手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跨>打>收。</p> <p>4. 講解與示範反手拍移位抽球動作要領與揮拍距離、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跑></p>			
--------------------	--	---	--	--	--	---	--	--	--

			發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。			打>收。			
第 16 週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球同心合力	健體-J-A1 具備體育與健康的知識與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解知名棒球選手的故事故事，並以其努力的態度自勉。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4. 能確實執行直線跑壘	1. 介紹各種不同打擊姿勢。介紹不同打姿時也必須讓學生明白沒有一種打姿是所謂最好的打姿，端看個人的能力以及習慣選擇適合自己的方式打擊。 2. 提醒打擊時，切記揮棒結束時千萬不可甩棒，對初學者而言這是一個危險動	上課參與 平時觀察 技能測驗		

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>		<p>與弧線跑壘，並了解其中差異。</p> <p>5. 了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。</p> <p>6. 培養相互合作的班級氣氛。</p>	<p>作。</p> <p>3. 可引導動作穩定之同學加大扭腰力道，藉此發揮出更大的揮棒力量。</p> <p>4. 講解並示範跑壘，擊出後，當判斷此球為內野球時需進行全速直線衝刺，跑壘時專注於衝刺上壘，勿分心看球。當判斷此球為外野球，預設本次跑壘會跑到二壘。此時跑向一壘時應稍以弧線方式前進，經過一壘時踩踏壘包內角，此動作可減少跑壘變向所需花費的時</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>間。</p> <p>5. 說明「打帶跑」:當 0 或 1 人出局，且一壘有人時。打者無論如何都必須出棒擊球，並將其打成滾地球。打者一揮棒，一壘跑者就必須起跑攻佔二壘，雖然此動作會犧牲掉打者，但卻能有效使隊友推進至下一個壘包。</p>			
第 17 週	單元七 球類進階 第 2 章 棒 球 同心 合力	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種不同打擊姿勢。介紹不同打姿時也必須讓學生明白沒有一種打姿是所謂最好的打姿，端看個人的能力以及習慣選擇適 	上課參與 平時觀察 技能測驗		

		<p>原理。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的</p>		<p>則。</p> <p>3. 習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。</p> <p>4. 能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。</p> <p>5. 了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。</p> <p>6. 培養相互合作的班級氣氛。</p>	<p>合自己的方式打擊。</p> <p>2. 提醒打擊時，切記揮棒結束時千萬不可甩棒，對初學者而言這是一個危險動作。</p> <p>3. 可引導動作穩定之同學加大扭腰力道，藉此發揮出更大的揮棒力量。</p> <p>4. 講解並示範跑壘，擊出後，當判斷此球為內野球時需進行全速直線衝刺，跑壘時專注於衝刺上壘，勿分心看球。當判斷此球為外野球，預設本次跑壘會跑到</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

			體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。			<p>二壘。此時跑向一壘時應稍以弧線方式前進，經過一壘時踩踏壘包內角，此動作可減少跑壘變向所需花費的時間。</p> <p>5. 說明「打帶跑」：當 0 或 1 人出局，且一壘有人時。打者無論如何都必須出棒擊球，並將其打成滾地球。打者一揮棒，一壘跑者就必須起跑攻佔二壘，雖然此動作會犧牲掉打者，但卻能有效使隊友推進至下一個壘包。</p>			
第 18 週	總複習/								

畢業典禮									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。