

年級	中年級	年級課程 主題名稱	【閱讀自我】 我的生活藍圖	課程 設計者	林子仙	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	有品 有才		與學校願景呼 應之說明	透過閱讀探索自我的課程，培育孩子以和處事、守本分盡本分的觀念及行動，學會規劃時間，做時間的主人，進而協助家庭事務的處理及與人溝通合作。			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>		課程 目標	<p>1. 培養良好的生活習慣，促進身心健全發展。認識個人特質，學習探索自身問題，發展生命潛能。</p> <p>2. 能透過體驗與實踐，探索自己的在家庭中的角色責任，逐步適應家庭規則並解決日常生活問題。</p> <p>3. 培養擬定計畫與實作的能力，思考報讀、製作基本統計圖表，因應日常生活情境。</p> <p>4. 覺察的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，具備團隊合作之素養。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	生活的主人	綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	生活情形與習慣 家庭生活方式 生活藍圖手冊	展現自己的生活情形與習慣，並表達自我的家庭生活方式。 分享生活藍圖手冊製作方式。	學生說出自己在家裡的生活情形。 討論生活藍圖手冊製作方式。	覺察現象 活動一：我的家裡生活 1. 討論在家裡的生活情形與習慣。【反思活動】 2. 紀錄與分享自家家庭生活方式。 活動二：生活藍圖手冊 1. 教師說明生活藍圖手冊。 2. 小組討論如何製作生活藍圖手冊。【合作討論】 3. 分享發表小組討論的生活藍圖手冊草稿。	圖畫紙	2
第(3)週 - 第(4)週	家務知多少?	語1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	朱家故事繪本 家事分工道理 四格漫畫媽媽的付出 家事調查表	能聽懂朱家故事繪本，並說出故事中所要傳達家事分工道理。 能結合四格漫畫，表達出媽媽為家庭的付出情形。 整理資料，製作完成家事調查表。	學生分組發表所提問之問題 學生畫出四格漫畫並上台分享 學生完成家人訪談並做成紀錄	理解現象 【第3、4週】 活動一：朱家故事繪本 1. 教師播放朱家故事繪本。 2. 分組發表朱家故事告訴了我們什麼？ 3. 學生思考媽媽為家庭做了哪些家事，並用四格漫畫呈現媽媽的付出。【實作】【具體作品】 4. 分組發表自己所畫的四格漫畫。【分享表達】 活動二：訪談家務狀況 1. 學生觀察或訪談家人，將家中家事的分工情形記錄在調查表	朱家故事 https://youtu.be/jFMju9wEs_Y 圖畫紙	2

					學生分享與檢視紀錄情形	查表。【和學生生活脈絡連結】 2. 學生分享發表紀錄情形。 3. 師生共同統整全班的調查表後，並讓學生檢視後發表感想。【分享表達】		
第(5)週 - 第(10)週	我們一起 做家事	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	家事議題 家事分工表 家事實作心得	透過同儕合作討論、探究家事議題。 覺察家事分工的重要性。 透過同儕合作設計家事分工表並落實家事活動。 報告分享家事實作心得。	學生分組討論與分享家事相關議題。 學生分享並說出家事分工的重要。 學生設計家事分工表並完成家事活動體驗。 學生分享與發表家事實作心得	形成問題、觀點【第5週】 活動一：家務事是誰的事？ 1. 分組討論家務事是否應該分工？家務工作應該是誰的事？【合作討論】 2. 家中成員有哪些？家務工作有哪些？ 3. 如果沒有人做家務事會發生什麼事？只有一個人做家務事會發生什麼事？ 4. 分組上台發表討論結果。 5. 教師統整歸納，讓學生體認家務事是全家人的事。 規劃方案【第6、7週】 活動二：家務分工一把罩 1. 討論家務可以如何分工。 2. 分組設計家事分工表。【學習策略】 【合作討論】 3. 將家事分工表紀錄於生活藍圖手冊。 4. 分享並修正調整家事分工表。 持行方案【第8週】	家事分工表 生活藍圖手冊	6

						<p>活動三：我是家事小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據所設計的家事分工表完成實作。【實作】【體驗】 2. 將實作狀況記錄於生活藍圖手冊。 <p>反思調整【第 9、10 週】</p> <p>活動四：調整與改進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照實際狀況調整家事分工設計表。【學習策略】 2. 分享做家事的心得。【反思活動】【分享表達】 3. 將所分享內容記錄於生活藍圖手冊中。 		
<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>時間是什麼？</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>時間的故事繪本 時間是什麼</p>	<p>能聽懂時間的故事繪本，並討論說出時間是什麼。</p>	<p>繪本聆聽</p> <p>分組討論時間的意義</p>	<p>理解現象【第 11、12 週】</p> <p>活動一：時間是什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀繪本《時間的故事》。 2. 討論繪本內容—時間是什麼？如何感受與測量？【合作討論】【體驗】 3. 分組討論 1 分鐘、10 分鐘、1 小時可以做什麼事。【合作討論】 4. 小組上台分享。【分享表達】 <p>活動二：繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片導讀《慌張先生》的故事。 2. 分組討論影片內容—慌張先生為什麼慌張？【合作討論】 3. 討論後完成學習單。 	<p>《時間的故事》繪本</p> <p>聽故事學中文影片《慌張先生》 https://www.youtube.com/watch?v=...</p>	

		<p>自 tm- II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>社 3b- II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>大石頭與小石頭活動</p> <p>時間的完整與零碎</p> <p>事情的輕重緩急</p> <p>作息紀錄表</p>	<p>能經由觀察大石頭與小石頭活動，理解時間的完整與零碎。</p> <p>能經由觀察大石頭與小石頭活動，理解事情的輕重緩急。</p> <p>能整理完成自己的作息紀錄表。</p>	<p>學生將大、小石頭的圖片全部貼進燒杯圖片中。(先放大、再放小) 【具體作品】</p> <p>學生能舉例說明時間的完整與零碎。</p> <p>學生能舉例說明事情的輕重緩急。</p> <p>完成自己的作息紀錄表。</p>	<p>形成問題、觀點【第 13 週】 活動三：如何提升時間運用-大石頭與小石頭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單一將大、小石頭圖片剪下，貼在燒杯圖中，並從中理解大小石頭的放置方式。 2. 將大小石頭全部放進杯子中。【實作】 3. 討論大小石頭代表的時間意義。【合作討論】 4. 討論課後時間，如何將各段作息訂定成大、小石頭。【反思活動】【和學生生活脈絡連結】 5. 紀錄作息，於完成回家作息記錄表。 	<p>e. com/wat ch?v=6Pxe vB0Sghs 學習單</p> <p>大小石頭、燒杯圖片。</p> <p>紀錄單</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>時間管理有一套</p>	<p>自 pa- II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>自 pc- II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>時間規畫表</p>	<p>能運用簡單分類、製作出時間規畫表。</p> <p>能表達分享自己所製作的時間規畫表。</p>	<p>學生討論時間規畫注意事項</p> <p>學生能依照注意事項完成時間規畫表。</p>	<p>規劃方案【第 14.15 週】 活動一：時間規畫我最行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論時間可以如何規畫安排。【反思活動】 2. 設定每週目標。【學習策略】【合作討論】 3. 將事物分類如運動、閱讀、休閒等，依照事情輕重安排事宜。【和學生生活脈絡連結】 4. 將時間規畫表紀錄於生活藍圖手冊。 5. 上台發表分享。【分享表達】 	<p>生活藍圖手冊</p> <p>5</p>

		<p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實學習行動。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以 成品來表現自己構想的 樂趣。</p>		<p>能執行並落實時間規 畫表。</p> <p>透過動手實作與記 錄，完成生活藍圖手 冊。</p>	<p>學生實際依照時間規 畫表做事。 學生記錄生活藍圖手 冊</p> <p>學生討論與分享實作 心得</p>	<p>持行方案【第 16 週】 活動二：生活實踐</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據所規畫的時間規畫表實 作一週。【實作】 2. 每天將實作狀況記錄於生活 藍圖手冊。 <p>反思調整【第 17.18 週】 活動三：調整與改進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討每天記錄是否按照計畫 表作息？【反思活動】 2. 分享實作心得。【反思活動】 3. 將所分享內容記錄於生活藍 圖手冊中。【具體作品】 		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我的 生活 藍圖 手冊</p>	<p>綜 3d-II-3 將問題解決的過程與結 果，進行報告分享或實 作展演。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方 充分表達意見。</p>	<p>生活藍圖 手冊</p> <p>歷程記錄</p>	<p>分享生活藍圖手冊。</p> <p>能仔細聆聽同儕所表 達之歷程記錄。</p>	<p>學生分享並展示自己 的生活藍圖手冊。</p> <p>學生聆聽與欣賞他人 的生活藍圖手冊</p>	<p>表達與分享【第 19.20 週】 活動一：生活藍圖手冊展示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彙整生活藍圖手冊。 2. 學生發表感想，分享遇到的 困難及挑戰。 3. 聆聽與反思。【反思活動】 4. 同儕互相欣賞彼此的生活藍 圖手冊。【具體作品】 5. 教師引導歸納。 	<p>生活藍圖 手冊</p>	2
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：林于仙</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣和順國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	【謝天---武聖殿的故事】	課程 設計者	魏曉平	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以和處事 以順待人 歡喜惜物 品格有讚		與學校願景呼 應之說明	透過藝文創作與活動，開啟孩子知福惜福感恩回饋的探索力及行動力，進而回饋家鄉社會			
總綱 核心素 養	1. E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 2. E-A3 具備 規劃 及 執行 計畫的能力，並 試探 與 發展 多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 3. E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。 4. E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 探索 義竹鄉官和、官順兩村的宗教信仰，透過踏查 體驗 與實地觀察，思考宗教文化對日常生活的影響。 2. 培養 規劃 踏查活動及 執行 紀錄的能力，並 試探 與 發展 多元專業知能、充實生活經驗，發揮藝術創新精神，介紹武聖殿的歷史沿革。 3. 理解 他人的想法感受，能與團隊成員 合作 ，完成團隊任務。 4. 理解 家鄉的歷史變遷， 關心 居住地方的人文環境，並 認識 與欣賞地方民俗之美，認同在地文化。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	單元一：武聖殿搜密	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 廟宇建築資料</p> <p>2. 簡易二維圖表</p>	<p>1. 透過蒐集與學習廟宇建築資料，判讀武聖殿建築代表的意義。</p> <p>1. 將資料製作成簡易的二維圖表。</p>	<p>1. 能將蒐集的資料分門別類 【知識應用】</p> <p>2. 能製作出紀錄表格 【分組活動】 【具體作品】</p>	<p>活動一：武聖殿歷史和建築裝飾</p> <p>1. 學生分組上網搜尋武聖殿的沿革以及廟宇建築的基本資料。 【操作】 【學習方法或策略】</p> <p>2. 學生研讀學長姊歷年社區踏查的成果。 【學習方法或策略】</p> <p>3. 學生討論並利用電腦設計出踏查所需的記錄表格。 【合作討論】 【學習方法或策略】</p>	<p>網站連結： 芋子寮武聖殿</p> <p>本校歷年社區踏查的檔案</p>	3

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>單元二： 探索武聖殿</p>	<p>2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>1. 廟宇建築特色</p> <p>2. 新聞報導撰寫要點和步驟</p> <p>3. 踏查報導作品</p> <p>4. 成果報告</p>	<p>1. 使用平板電腦或相機和錄音設備體察並感知廟宇建築特色。</p> <p>2. 學習新聞報導撰寫的要點和步驟。</p> <p>3. 將踏查的過程與結果書寫成紀錄報導。</p> <p>4. 進行報告分享。</p>	<p>1. 能認真參與活動。 【分組合作】</p> <p>2. 能使用工具完成踏查的訪問和紀錄。 【知識應用】</p> <p>3. 能完成一篇踏查的報導。 【具體作品】</p> <p>4. 能將心得做口頭報告。 【分享表達】</p>	<p>活動一：廟宇踏查</p> <p>1. 學生實地走訪，欣賞武聖殿建築特色，並拍照記錄。【和學生生活脈絡連結】【操作】</p> <p>2. 學生將參觀後發現的疑問，請教廟方管理人員。【學習方法或策略】</p> <p>3. 學生將學習到的武聖殿廟宇特色和故事記錄在表格中。【反思活動】</p> <p>活動二：廟宇大發現</p> <p>1. 教師指導學生將武聖殿歷史建築特色，編寫成一篇報導。 【學習方法或策略】</p> <p>2. 學生進行小組分享。 【有應用(實踐行動)】</p>	<p>報導撰寫要點： https://www.ncc.gov.tw/chinese/files/14123/2719_33119_141230_15.pdf</p>	<p>3</p>
<p>第(7)週 -</p>		<p>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 武聖殿的沿革和神</p>	<p>1. 透過網路和實地踏查，蒐集與武聖殿神明或碑文等相關的資料。</p>	<p>1. 能上網蒐集神明的故事或找出踏查時所紀錄的碑文資料。 【分組合作】</p>	<p>活動一：神明的故事</p> <p>1. 學生分組上網搜尋武聖殿裡不同神明或碑</p>	<p>武聖殿 主祀神明： 文衡聖帝 南海佛祖</p>	<p>6</p>

<p>第(14)週</p>	<p>單元三： 小小說書人</p>	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p>	<p>明的故事</p> <p>2. 小書編製。</p> <p>3. 新書發表會</p>	<p>2. 學習研讀資料並整理出重點改寫，與同儕合作成小書。</p> <p>3. 介紹作品體驗新書發表會的分享活動。</p>	<p>2. 能將資料編寫成文字故事，完成小書製作。 【知識應用】 【具體作品】</p> <p>3. 能清楚的說明創作理念和方法。 【總結性成果報告】</p>	<p>文的故事。【合作討論】</p> <p>2. 學生選擇感興趣的題材，編寫故事大綱。 【操作】</p> <p>3. 教師指導學生將故事內容製作成小書。 【學習方法或策略】</p> <p>活動二：新書發表會</p> <p>小組將繪製好小書以口述方式介紹。 【有應用(實踐行動)】</p>	<p>同祀神明： 中壇元帥.都府元帥.福德正神.文昌帝君.白府元帥.楊府元帥.黑虎將軍； 九天玄女.註生娘娘.十八羅漢</p> <p>從祀神明： 關平.周倉.馬賽爺.赤兔馬； 金童.玉女</p>	
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>單元四： 戲說神明</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>1. 劇本</p> <p>2. 答嘴鼓</p> <p>3. 道具製作排練演出</p>	<p>1. 使用視覺元素與想像力，將小書編成劇本。</p> <p>2. 創作答嘴鼓的表演。</p> <p>3. 結合不同的媒材道具，表達神明的故事。</p>	<p>1. 能合作編制劇本。 【知識應用】 【具體作品】</p> <p>2. 能合作演出劇本內容。 【分組合作】 【分享表達】</p> <p>3. 能拍攝影片或公開展演 【總結性成果報告】</p>	<p>活動一：有「版」有演</p> <p>1. 小組將小書編成劇本。 【合作討論】</p> <p>2. 教師結合本土語言教學，指導學生以閩南語答嘴鼓的方式呈現小書內容。 【學習方法或策略】</p> <p>活動二：粉墨登場</p> <p>1. 學生將戲劇表演拍攝成影片，或在學校活動中公開展演。 【有應用(實踐行動)】</p>	<p>劇本的寫法 https://sunchichi.pixnet.net/blog/post/5744952</p>	<p>7</p>

