

壹、課程設計層面評鑑

- 一、時間：110.01.22. 二、地點：會議室、三甲、一甲教室
- 三、主席：高：黃志宏、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 四、記錄：高：黃志宏、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 五、出席人員：學年會議人員（高年級：黃志宏、呂佩蓉、江崇郁、林瑞棻。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：盧淑蓉、陳玉萍、蕭惠云）

貳、課程實施層面評鑑

- 一、時間：110.03.31. 二、地點：六乙、三乙、一乙教室
- 三、主席：高：呂佩蓉、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 四、記錄：高：呂佩蓉、中：陳淑華、低：林素嬌
- 五、出席人員：學年會議人員（高年級：呂佩蓉、江崇郁、林瑞棻。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：盧淑蓉、陳玉萍、蕭惠云、林素嬌）

參、課程效果層面評鑑

- 一、時間：110.03.31. 二、地點：六乙、三乙、一乙教室
- 三、主席：高：呂佩蓉、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 四、記錄：高：呂佩蓉、中：陳淑華、低：林素嬌
- 五、出席人員：學年會議人員（高年級：呂佩蓉、江崇郁、林瑞棻。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：盧淑蓉、陳玉萍、蕭惠云、林素嬌）

肆、彈性學習課程評鑑結果報告：

層面	評鑑重點	指標內容	量化課程評鑑				質性描述
			非常符合	大部分符合	半數符合	少部分符合	
課程設計	1. 教育效益	1.1 彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次。	83%*	17%			1. 課程設計配合學生學習需要、身心發展，並規劃合宜的學習任務。 2. 安排體驗、討論、分組活動、美勞創作、唱跳、表演及具體行動……多元學
		1.2 彈性學習課程之教材、內容與活動： (1)提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之機會。	100%*				

	(2)學習活動之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成學習目標。				習活動，提供練習體驗、思考、探究、發表及整合等學習能力的機會。 3. 課程設計提供多元情境，能貼近學生生活經驗，由生活中熟悉的事物出發，並將課程內容融入生活中 4. 能依學生需要設計課程，發揮最大的教育效益。 5. 課程設計具情境脈絡，學生能獲得完整的學習歷程。
2. 內容 結構	2.1 各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	100%*			1. 課程設計均相關規定編寫完成，彈性課程的內容結構能符合各項規定與規範。 2. 課程內容符合課綱規定規範，並能重視課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
	2.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。	100%*			3. 課程內容配合其它領域相關性，使學生能更易於學習。
	2.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。	92%*	8%		4. 校訂課程中能融入性平、國際教育等議題，單元主題能由淺至深，且具連貫性，惟內容豐富度可持續更精進。 5. 單元主題可再檢視並修正微調，強化跨年級間的統整會更恰當。 6. 檢視同一學期的各個主題單元具關連性，延伸活動前後安排合理。
3. 邏輯 關連	3.1 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	100%			1. 彈性課程設計各主題內容能呼應學校願景並具備邏輯合理性。
	3.2 各彈性學習課程之主題內容、課程目標、教學時間與進度以及評量方式，能相互呼應具備邏輯合理性。	100%*			2. 配合學校「聲形友藝 社口美力」願景及學校特色設計課程。 3. 課程內容能結合地方特色。 4. 課程內容均能考量學生的身心狀況作連結。 5. 配合學生發展階段來安排學生的學習任務。

4. 發展過程	4.1 課程規劃與設計過程中，能依學校課程願景及學生先備經驗或成就發展狀態，事先蒐集所需資料，如相關主題的政策與研究文獻、可能之教材與教學資源、課程與教學設計等。	100%*				1. 課程規劃設計後能定時進行教師對話與討論，經學年共同討論產出。 2. 課程規劃設計能依學生先備經驗、考量校內外資源來進行之，課程內容新穎、創新，並融入資訊等多項議題。 3. 事先蒐集所需資料，運用學年會議、社群、週三進修、非正式會議……等方式共同討論課程及分享教學資源。 4. 課程發展過程能經討論、審議通過，並持續透過會議滾動修正，讓課程實施更順暢。 5. 課程設計經特殊教育相關法定程序通過，讓特教學生學習順利。
	4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級(段)會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	100%				
	4.3 課程設計經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，經特殊教育相關法定程序通過。	100%*				
5. 學習促進	5.1 規劃促進課程實施及效果之相關措施，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	100%*				1. 能結合學校重要活動，如：校慶、母親節感恩活動、學年活動……規劃促進學習之各項活動。 2. 辦理課程成果展演、文化分享日、跳蚤市場、作品展示觀摩活動、能力檢測、競賽、學習單，提昇學習效能。 3. 依照課程內容進行採訪、設計社區地圖，社區大富翁、闖關活動、導覽活動，統整學習成果。
課程實施	6.1 教師依課程計畫進行教學能促成學習階段之核心素養、精熟學習重點及達成課程目標。	92%*	8%			1. 教師能依課程計畫採用多元適性的教學，引導學生學習、達成課程目標。 2. 課程實施時會考量學生特質、在地資源做適時的調整及執行，讓教學優化。 3. 針對不同程度的學生給予相關的協助。 4. 教師能搭配學校資源與活動，透過小組競賽或活動、蒐集資料、學習單、
	6.2 教師能依課程內容、學習重點、學生特質及在地資源條件，採用多元教學策略進行適性化教學。	100%*				

						<p>海報製作、社區探訪，以促進課程學習效果。</p> <p>5. 教學多元適性，能呼應核心素養、教學目標。</p> <p>6. 有部份學習成就較低的學生無法達精熟的水準，學習不易固著。</p>
7 評量 回饋	7.1 教師於教學過程之評量能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現。	92% *	8%			<p>1. 教師能於教學前、中、後於社群中進行討論，並適時調整課程內容。</p> <p>2. 教師能透過社群、學年會議及課餘機會討論教學進行中遭遇的問題，相互交換心得，並提出建議，進而修正實施方式或內容，讓教學進行更順暢。</p> <p>3. 實質的分享教學的省思，從設計、執行到評量，不斷調整讓課程更臻完善。</p> <p>4. 同年段教師能彼此支援，共同修正、調整課程。</p> <p>5. 進行評量時，教師會根據學生個別差異，給予不同標準的要求。</p> <p>6. 彈性課程會在進行時做形成性評量，然後根據學生反應做課程教學順序的微調。</p>
	7.2 教師能根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	92% *	8%			
	7.3 各領域教學研究會、年級(段)會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，進而改進課程與教學計畫及其實施。	100% *				
課程 效果	8.1 學生之學習表現，能符合課程設計之目標。	67% *	33%			<p>1. 學生能根據自己的專長、興趣在課程小組中擔任個別化角色，以促進自我探究、學習，並解決團隊任務。</p> <p>2. 學生展現高度學習興趣，並能與同儕互助合作。</p> <p>3. 學生能在學習歷程中積極努力，表現大部份符合預定的課程目標。</p> <p>4. 整體學習氛圍佳，能小組合作、適時退讓，培養同理心，培養正向價值觀。</p> <p>5. 部份較消極的學生，在教師積極指引下，也能配合參與小組各項活動。</p> <p>6. 檢視學生的學習單了解學生的學習表現大致符合課</p>
	8.2 學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	75% *	25%			

						程設計目標，也能顧及非意圖性的學習結果。
	9. 持續進展	9.1 學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	75% *	25%		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能於學習成就表現上持續向上。 2. 學生能將彈性課程所學應用到其他領域的學習上。 3. 學生能在主動持續閱讀，建立悅讀好習慣。 4. 透過活力課程推展，學生能漸進養成運動習慣。 5. 美力課程的實施，學生更能體驗校園、社區之美，展現生活之美。 6. 引領學生以國際觀視野看待時事，啟發關愛世界的思維。
綜合性課程 評鑑紀錄		<ol style="list-style-type: none"> 1. 智慧社口課程有教學計畫朝向跨領域課程精神規劃，學習活動規劃活動適宜，能達到增進人際溝通、培養思考力的教學目標。 2. 活力社口課程中的跳繩活動配合課間活動的長期推廣，能學生逐步養成運動的好習慣。課程內容更多元化、更活潑化是本主題軸持續努力的目標。活力社口課程目標能引導學生逐步認識自我、表現自我，進而朝向終身學習的目標前進。 3. 關愛社口課程設計由認識族群文化開始，體驗不同族群的飲食及簡單用語中，引導學生尊重各族群文化。運用俄烏戰爭時事、多元文本、生活體驗課程，認識與包容文化的多元性。藉由生活體驗活動引導至各項學習內容，除了對自我更加瞭解，也能順利與他人互助、溝通無礙。 4. 美力社口課程設計多以學生的生活經驗為出發點，藉由觀察、體驗、創作來體驗生活美感經驗，學習在生活中展現美的力量，進而創造每位學生展演體驗經驗，成就每一個孩子。 5. 彈性課程能呼應「聲形友藝 社口美力」學校願景及學校發展的重要特色。 6. 彈性課程依相關規定編寫送審，逐年進行滾動修正，符應學生需求，豐富學生視野，以達適性化、多元化之最佳學習成效。 				