

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學

111 學年度四年級普通班語文(國語)領域課程計畫(表 11-1)

設計者：黃香穎

第一學期

教材版本			康軒版第七冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(96)節			
課程目標			1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
				學習表現	學習內容						
第1週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導/ 第一課水陸小高手	5	國語-E-A1 國語-E-B3 國語-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	【一、水陸小高手】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3. 理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
第2週	第一單元歡樂好時光	6	【一、水陸小高手】 國語-E-A1	【一、水陸小高手】 4-II-2 利用共同	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注	【一、水陸小高手】 1. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同	【一、水陸小高手】 1. 運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不	觀察評量 口頭評量 紙筆評量			

	第一課 水陸小 高手／ 第二課 下課以 後		國語-E-B3 國語-E-C3 【二、下課 以後】 國語-E-A3 國語-E-B1 國語-E-C2	部件，擴充識字 量。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本， 表現抑揚頓挫與 情感。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫 作基本能力。 【二、下課以 後】 1-II-1 聆聽時能 讓對方充分表達 意見。	音符號的各類文 本。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。 【二、下課以 後】 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-2 順敘與 倒敘法。	語句間的含義。 2.閱讀並欣賞童詩，體 會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過 聯想力與修辭技巧，仿 作童詩。 【二、下課以後】 1.專注聆聽同學的想 法，尊重同學的發言。	同語句中的意思。 2.讀出童詩的韻律與節 奏，依據提問重點，表 達自己的感受。 3.完成童詩仿作。 【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同 的同學表達課後活動情 形。	態度評量		
第3週	第一單 元歡樂 好時光 第二課 下課以 後	5	【二、下課 以後】 國語-E-A3 國語-E-B1 國語-E-C2	3-II-1 運用注音 符號，理解生字 新詞，提升閱讀 效能。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞， 並正確使用。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與 主要概念。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫 作基本能力。	Aa-II-1 標注注 音符號的各類文 本。 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-2 順敘與 倒敘法。	1.聯繫生活經驗以構思 話語，有條理說出自己 的想法和意見。 2.熟悉本課的生字詞 語，辨識形近字「警、 驚」、「幸、辛」。 3.掌握文章中句子和段 落的意義，理解課文結 構與歸納段落大意。 4.運用各種感官進行觀 察，寫下感受的詞語， 表達自己的生活經驗。	1.根據提問，說出自己 下課後的活動經驗。 2.理解生字的形音義， 辨識形近字並造詞，與 正確使用詞語造句。 3.理解作者下課後的活 動安排，寫出本課各段 段落大意。 4.運用各種感官觀察， 並能寫下感官描寫的詞 語或句子來記錄生活。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	【海洋教育】 海 E15 認識 家鄉常見的河 流與海洋資 源，並珍惜自 然資源。	
第4週	第一單 元歡樂 好時光 第三課 我的籃 球夢	3	【三、我的 籃球夢】 國語-E-A3 國語-E-B1 國語-E-C2	1-II-4 根據話語 情境，分辨內容 是否切題，理解 主要內容和情 感，並與對方互 動。 3-II-2 運用注音 符號，檢索資 訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞， 並正確使用。 4-II-5 利用字義 推論詞義。	Ab-II-1 1,800 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-1 記敘文 本的結構。 Ba-II-2 順敘與 倒敘法。	1.專心聆聽，理解內 容，並針對聆聽的內容 記錄重點。 2.將課文重點依序說清 楚。 3.認識人稱代名詞的用 法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義 連結，並會造詞與運 用。 5.分辨多音字「彈」的 字詞，理解不同讀音的 不同詞語意涵，並學會 多音字的運用。	1.理解課文趣味，美讀 課文。 2.根據提問，說出正確 合理的答案。 3.理解人稱代名詞的意 義，並會運用詞語造出 完整合宜的句子。 4.運用上下文推論，回 答多義詞在不同語句中 的意思。 5.理解「彈」多音字的 用法。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第5週	第一單	5	【三、我的	【三、我的籃球	【三、我的籃球	【三、我的籃球夢】	【三、我的籃球夢】	觀察評量		

	元歡樂 好時光 第三課 我的籃球夢／ 學習地圖一		【籃球夢】 國語-E-A3 國語-E-B1 國語-E-C2 【學習地圖一】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【夢】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【夢】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。 2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。	口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第6週	第二單元人物寫真 單元主題引導 第四課 永遠的馬偕	5	【四、永遠的馬偕】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	1.理解課文內容，美讀課文。 2.根據提問，說出自我的想法。 3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第7週	第二單元人物寫真 第四課 永遠的馬偕／ 第五課 假如給我三天光明	4	【四、永遠的馬偕】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2 【五、假如給我三天光明】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【四、永遠的馬偕】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、永遠的馬偕】 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。	【四、永遠的馬偕】 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.找出方位詞，完成句子。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

第 8 週 (全民 運)									
第 9 週	第二單元 人物寫真 第五課 假如給我三天光明／ 第六課 攀登生命的高峰	5	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p> <p>2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>理解課文趣味，美讀課文。</p>	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第 10 週	第二單元 人物寫真 第六課 攀登生命的高峰／ 學習地圖二	5	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C1</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖二】</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5.能審題立意、篩選材</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。</p> <p>2.依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>3.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p> <p>4.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p> <p>5.完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出名人傳記的讀</p>	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	

				5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。	法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。		
第 11 週	第二單元人物寫真學習地圖二／閱讀階梯一種樹的人	3	【學習地圖二】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C1 【閱讀階梯一種樹的人】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C1	【學習地圖二】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖二】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 4.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。	【學習地圖二】 1.說出從名人身上學到的事。 2.完成「值得我學習的名人」。 3.能解決審題過程遇到的困難。 4.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	
第 12 週 (月考週)	閱讀階梯一種樹的人／第三單元放眼世界單元主題引導／第七課美味的一堂課	5	【閱讀階梯一種樹的人】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C1 【七、美味的一堂課】 國語-E-A3 國語-E-B1 國語-E-C3	【閱讀階梯一種樹的人】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【七、美味的一	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ba-II-1 記敘文	【閱讀階梯一種樹的人】 1.摘取各個意義段的大意。 2.全文大意。 3.評定大意品質。 4.閱讀與思考。 【七、美味的一堂課】 根據課文的提問表述自我的經驗與想法。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、美味的一堂課】 理解課文趣味，美讀課文。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	

				<p>堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第 13 週	第三單元放眼看世界第七課美味的一堂課	5	<p>【七、美味的一堂課】 國語-E-A3 國語-E-B1 國語-E-C3</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>	<p>1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量</p>		
第 14 週	第三單元放眼看世界第八課建築界的長頸鹿	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】 國語-E-A2 國語-E-B2 國語-E-C3</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p>	<p>1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。 2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量</p>		
第 15 週	第三單元放眼看世界第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】 國語-E-A2 國語-E-B2 國語-E-C3 【九、請到我的家鄉來】 國語-E-A3 國語-E-B3 國語-E-C3</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.表達看法時，應用文</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學</p>	<p>觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量</p>		

				不同媒材的基本能力。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	中詞語，達到學以致用的成效。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	習。 3.寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。 4.以完整句表達各段落的内容重點。			
第 16 週	第三單元放眼看世界第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	5	【九、請到我的家鄉來】 國語-E-A3 國語-E-B3 國語-E-C3 【學習地圖三】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C3	【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【九、請到我的家鄉來】 1.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2.理解句意後，能找出錯誤並修改。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 4.完成寫作心智圖繪製。 5.完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 17 週	第四單元魔法變變變單元主題引導／第十課奇幻	5	【十、奇幻旋律】 國語-E-A1 國語-E-B3 國語-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字	1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神	1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3.理解生字的形音義，	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

	旋律			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	奇功能。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。			
第 18 週	第四單元魔法變變變第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	5	【十、奇幻旋律】 國語-E-A1 國語-E-B3 國語-E-C3 【十一、兔子先生等等我】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【十、奇幻旋律】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 【十一、兔子先生等等我】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	【十、奇幻旋律】 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解刪節號可表現出不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能書寫應用。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 19 週	第四單元魔法變變變第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅	4	【十一、兔子先生等等我】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2 【十二、許願椅】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C1	【十一、兔子先生等等我】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【十二、許願椅】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據提問，理解課文內容。 2.認識目的複句並換句話說。 3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 【十二、許願椅】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。	【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 2.針對教師的布題，進行句子的互換。 3.分享討論成果，並能專注聆聽。 【十二、許願椅】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

				是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。					
第 20 週	第四單元魔法變變變第十二課許願椅／學習地圖四	5	【十二、許願椅】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C1 【學習地圖四】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C1 國語-E-C2	【十二、許願椅】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、許願椅】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 2.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 3.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 4.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、許願椅】 1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。 2.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 3.理解選擇複句的使用時機並造句。 4.完成我的魔法寶物故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 21 週	第四單元魔法變變變／學習地圖四／閱讀階梯二國王的噴泉	3	【學習地圖四】 國語-E-A1 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-B3 國語-E-C1 國語-E-C2 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖四】 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 運用預測策略。	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 22 週	閱讀階梯二	3	【閱讀階梯二國王的噴泉】	2-II-4 樂於參加討論，提供個人	Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.推論——找出重要事件及因果關係。	1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序	觀察評量 口頭評量		

(月考週)	國王的噴泉		【泉】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2.透過劇場演出表達對話。 3.人物分析。 4.深度閱讀思考。	序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 3.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 4.透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。	紙筆評量 態度評量		
-------	-------	--	--------------------------------------	--	--	---------------------------------------	---	--------------	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(96)節				
課程目標		1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	第一單元擁抱正能量 單元主題引導／一、選拔動物之星	4	【一、選拔動物之星】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。	1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。			
第 2 週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星／ 二、心動不如行動	5	【一、選拔動物之星】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2 【二、心動不如行動】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【一、選拔動物之星】 1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。	【一、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 3 週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	4	【二、心動不如行動】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 2.運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 3.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	1.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 4 週	第一單	5	【三、一束	1-II-4 根據話語	Ab-II-1 1,800 個	1.運用提問、推論策	1.能說出文中環境和人	觀察評量		

	元擁抱 正能量 三、一束鮮花		【鮮花】 國語-E-A1 國語-E-B2 國語-E-C3	情境，分辨內容 是否切題，理解 主要內容和情 感，並與對方互 動。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法 表達想法。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞， 並正確使用。	常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Ba-II-2 順敘與 倒敘法。	略，理解課文事件間的 因果關係，體會環境的 改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係， 歸納意義段學習記敘文 的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並 運用適當連詞串連詞句 間的關係。 4.了解形近、多音字的 差異，並能在詞句中正 確使用。	物行為改變的關係及人 物內外改變的情感變 化。 2.以「結果、背景、起 因、經過」歸納意義 段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因 果等關係的連詞，能予 以運用，連接詞句間的 關係。 4.說出形近、多音字形 音義的異同，並能應用 於詞句。	口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第5週	第一單 元擁抱 正能量 ／第二 單元文 化廣角 鏡 三、一 束鮮花 ／學習 地圖一 ／單元 主題引 導	5	【三、一束 鮮花】 國語-E-A1 國語-E-B2 國語-E-C3 【學習地圖 一】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C1	【三、一束鮮 花】 5-II-8 能運用預 測、推論、提問 等策略，增進對 文本的理解。 6-II-7 找出作品 的錯誤，並加以 修改。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明 及應用文本的特 徵。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與 主要概念。 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫作 步驟。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說明 事物的作品。	【三、一束鮮 花】 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Ba-II-2 順敘與 倒敘法。 【學習地圖 一】 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Bc-II-2 描述、 列舉、因果等 寫作手法。 Be-II-2 在人際 溝通方面，以 書信、卡片、 便條、啟事等 慣用語彙及書 寫格式為主。	【三、一束鮮花】 1.辨識近義詞的意思， 分析句子誤用的詞語並 修改適當。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和 作用。 2.能運用啟事，解決生 活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關 係，找出意義段。 4.認識「因果、總分 總、主題並列」等文章 組織的方式及作用。	【三、一束鮮花】 1.理解近義詞的意思， 找出句子誤用的詞語並 修改適當。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明 啟事的特徵和使用時 機。 2.依據目的，書寫適當 的啟事。 3.透過段落間的關係， 歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分 總、主題並列」等文章 組織的方式及作用。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第6週	第二單 元文化	6	【四、米食 飄香】	1-II-4 根據話語 情境，分辨內容	Ab-II-1 1,800 個 常用字的字	1.根據朗讀，理解課文 內容，認識米食文化。	1.清晰明確的朗讀課 文，掌握課文重點，體	觀察評量 口頭評量		

	廣角鏡 四、米 食飄香		國語-E-A3 國語-E-B3 國語-E-C3	是否切題，理解 主要內容和情 感，並與對方互 動。 3-II-1 運用注 音符號，理解生 字新詞，提升閱 讀效能。 5-II-6 運用適 合學習階段的摘 要策略，擷取大 意。 6-II-2 培養感 受力、想像力等 寫作基本能力。	形、字音和字 義。 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Bc-II-2 描述、 列舉、因果等 寫作手法。 Ca-II-1 各類文 本中的飲食、 服飾、交通工 具、名勝古蹟 及休閒娛樂等 文化內涵。	2.根據課文提問，理解 課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展 識字，歸納讀音、部首 辨識字義。 4.藉由比較，歸納，辨 認近義詞在句子間的意 思。 5.運用因果句，表達自 己的生活或活動經驗。	會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食 糕點的特色和意義，摘 出本課大意。 3.運用「將」部件大量 識字，並會應用在詞句 中。 4.理解近義詞的意思， 並能適當的在句子中替 換運用。 5.辨識句子間的因果關 係，運用「因果複句」 表達事件的前因後果。	紙筆評量 態度評量		
第 7 週	第二單 元文化 廣角鏡 五、讀 書報告 ——藍 色小洋 裝	5	【五、讀書 報告——藍 色小洋裝】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C1	1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲 劇，並說出聆聽 內容的要點。 2-II-4 樂於參加 討論，提供個人 的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與 主要概念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明 及應用文本的特 徵。 5-II-8 能運用預 測、推論、提問 等策略，增進對 文本的理解。	Ac-II-2 各種基 本句型。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Bc-II-3 在學習 應用方面，以 心得報告的寫 作方法為主。 Ca-II-1 各類文 本中的飲食、 服飾、交通工 具、名勝古蹟 及休閒娛樂等 文化內涵。	1.根據朗讀提示，以抑 揚頓挫語調朗讀課文， 體會文章中祖孫製作染 劑前、中後對話時的 心情感受。 2.透過圖文觀察，能回 答與課文相關問題，理 解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大 量識字，並會造詞及運 用。 4.知道修改病句的方 法。 5.能掌握聆聽內容重 點的策略與技巧，理解 內容排列順序。	1.清晰明確的朗讀課 文，掌握課文重點，將 祖孫製作染劑前、中、 後對話時的心情感受讀 出來。 2.根據提問，掌握課文 重點，了解藍染文化及 讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義， 運用「疒」偏旁大量識 字，並會造詞。 4.能回答修改病句的步 驟及運用添加、刪除等 方法修改病句。 5.能聽到「先、接著、 最後」的關聯詞，理解 內容說明順序，並回答 問題。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 8 週	第二單 元文化 廣角鏡 五、讀 書報告 ——藍 色小洋 裝／ 六、我	4	【五、讀書 報告——藍 色小洋裝】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C1 【六、我愛 鹿港】 國語-E-A1	【五、讀書報告 ——藍色小洋 裝】 6-II-7 找出作品 的錯誤，並加以 修改。 【六、我愛鹿 港】 2-II-2 運用適當	【五、讀書報 告——藍色小 洋裝】 Ac-II-2 各種基 本句型。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 【六、我愛鹿	【五、讀書報告——藍 色小洋裝】 1.知道讀書報告的寫作 順序，並完成讀書報告 的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出 課文大意。 2.能理解課文內容、分	【五、讀書報告——藍 色小洋裝】 1.能根據讀書報告寫作 大綱說明你大綱的內容 寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出 本課大意。 2.根據提問討論，回答	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

	愛鹿港		國語-E-B1 國語-E-C3	詞語、正確語法 表達想法。 4-II-5 利用字義 推論詞義。	港】 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。	析課文結構並回答問 題。 3.能運用拆詞法理解詞 義，並運用難詞在文句 中。	問題。 3.能理解詞義，並正確 運用在文句中。		
第 9 週	第二單 元文化 廣角鏡 六、我 愛鹿港 ／學習 地圖二	5	【六、我愛 鹿港】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C3 【學習地圖 二】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【六、我愛鹿 港】 5-II-6 運用適合 學習階段的摘要 策略，擷取大 意。 5-II-7 就文本的 觀點，找出支持 的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與 主要概念。 5-II-10 透過大 量閱讀，體會閱 讀的樂趣。 6-II-1 根據表達 需要，使用各種 標點符號。	【六、我愛鹿 港】 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 【學習地圖 二】 Ab-II-6 2,000 個 常用語詞的使 用。 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1.能運用關聯詞語「不 但……也……」和「不 只……還……」寫複 句，表達事物的兩種特 性。 2.能運用課文結構，以 口語表達介紹自己的家 鄉和喜愛的事物。 3.能閱讀文章，理解地 名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的 策略。 2.能運用找主旨的策 略。 3.能準備一本已經讀三 遍的故事類書籍。	【六、我愛鹿港】 1.能運用相同的句型中 不同的關聯詞完成正確 的複句。 2.能依據結構進行家鄉 和事物的介紹。 3.根據提問討論，回答 問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的 策略。 2.能運用策略找出文章 主旨。 3.能仔細閱讀一本自己 喜歡的書籍，作為寫讀 書心得報告的閱讀材 料。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	
第 10 週	第二單 元文化 廣角鏡 ／閱讀 階梯一 學習地 圖二／ 她是我 姐姐	4	【學習地圖 二】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2 【閱讀階梯 一她是我姐 姐】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【學習地圖二】 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫 作基本能力。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說明 事物的作品。 【閱讀階梯一她 是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能 讓對方充分表達	【學習地圖 二】 Ab-II-6 2,000 個 常用語詞的使 用。 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Be-II-3 在學習	【學習地圖二】 1.能正確使用故事類的 讀書報告技巧進行寫 作，完成「讀書報告— ○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐 姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課 文	【學習地圖二】 1.完成「讀書報告—— ○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐 姐】 1.能根據的線索來推測 表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相 關線索，推想表演者 的心情是什麼。發表支持 猜測心情的好證據（理	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	【人權教育】 人 A1 能從自 我探索與精進 中，不僅建立 對自我之尊 重，更能推己 及人，建立對 他人、對人性 尊嚴之普遍性 尊重。

				意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	由)。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。			
第 11 週 (月考週)	閱讀階梯一／第三單元科技無極限她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	5	【閱讀階梯一她是我姐姐】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C3 【七、未來的模樣】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C1	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	
第 12 週	第三單元科技無極限七、未來的模樣	5	【七、未來的模樣】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C1	【七、未來的模樣】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與	【七、未來的模樣】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【七、未來的模樣】 1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2.認識並學習並列句的	【七、未來的模樣】 1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2.理解並列句的特色，並能造句運用。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

	樣／ 八、小 黑的新 發現		【八、小黑的 新發現】 國語-E-A3 國語-E-B2 國語-E-C1	情感。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫 作基本能力。 【八、小黑的 新發現】 1-II-1 聆聽時能 讓對方充分表達 意見。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法 表達想法。	Ad-II-3 故事、 童詩、現代散 文等。 【八、小黑的 新發現】 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Bc-II-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等文 本。	寫作技巧，寫出生活事 物的韻律之美。 【八、小黑的 新發現】 1.能聆聽、分享交流的 重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享 討論的答案。	【八、小黑的 新發現】 1.理解覆述聆聽的重 點。 2.根據提問，說出討論 的答案。		
第 13 週	第三單 元科技 無極限 八、小 黑的新 發現／ 九、向 太空出 發	5	【八、小黑的 新發現】 國語-E-A3 國語-E-B2 國語-E-C1 【九、向太 空出發】 國語-E-A2 國語-E-B2 國語-E-C2 國語-E-C3	【八、小黑的 新發現】 3-II-1 運用注音 符號，理解生字 新詞，提升閱讀 效能。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己 的閱讀理解情 況，適時調整策 略。 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫作 步驟。 【九、向太空 出發】 1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本 能力。 2-II-1 用清晰語	【八、小黑的 新發現】 Aa-II-1 標注注 音符號的各類 文本。 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與 簡單結構。 Bc-II-2 描述、 列舉、因果等 寫作手法。 【九、向太空 出發】 Aa-II-1 標注注 音符號的各類 文本。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意	【八、小黑的 新發現】 1.熟悉本課的生字詞 語，認識反義詞與形近 字。 2.能在記敘文中擷取客 觀訊息，並理解說明表 述的內容。 3.認識條件句，並了解 使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫 文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容 有關的科幻文學作品， 能清楚的說出自己對聆 聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑 揚頓挫語調朗讀課文， 體會朗讀說明文該有的 清晰語氣與感受。	【八、小黑的 新發現】 1.理解生字的形音義， 運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用 上下文推論，理解說明 表述的內容。 3.理解不同條件句的差 異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的 資料。分享討論成果， 並能專注聆聽。仿寫 「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出 自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀 課文。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量	

				音、適當語速和音量說話。	義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。					
第 14 週	第三單元科技無極限九、向太空出發	5	【九、向太空出發】 國語-E-A2 國語-E-B2 國語-E-C2 國語-E-C3	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 15 週	第三單元科技無極限／第四單元閱讀變裝秀學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海	5	【學習地圖三】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2 【十、小青蛙想看海】 國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十、小青蛙想看海】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 16 週	第四單元閱讀	5	【十、小青蛙想看海】	2-II-4 樂於參加討論，提供個人	Ab-II-4 多音字及多義字。	1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。	1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意	觀察評量 口頭評量		

	變裝秀十、小青蛙看海		國語-E-A1 國語-E-B1 國語-E-C2	的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 4.發揮想像力，改寫成語故事。	見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 4.改寫一篇成語故事。	紙筆評量 態度評量		
第 17 週	第四單元閱讀變裝秀十一、窗前的月光	5	【十一、窗前的月光】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C2	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。	1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 5.能理解段落重點，正確回答問題。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		
第 18 週	第四單元閱讀變裝秀十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	6	【十一、窗前的月光】 國語-E-A2 國語-E-B3 國語-E-C2 【十二、如來佛的手掌心】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	【十一、窗前的月光】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒	【十一、窗前的月光】 1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。	【十一、窗前的月光】 1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

				<p>的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>情。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2.根據提問，回答課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p>	<p>2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>		
第 19 週	第四單元閱讀變裝秀十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	4	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國語-E-A2</p> <p>國語-E-B1</p> <p>國語-E-C1</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國語-E-A2</p> <p>國語-E-B3</p> <p>國語-E-C2</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.能認識抒情文的特徵。</p> <p>2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。</p> <p>3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2.運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>3.完成故事改寫。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>態度評量</p>	

					景物間接抒情。					
第 20 週 (月考週)	閱讀階梯二 南安小熊回家	4	【閱讀階梯二 南安小熊回家】 國語-E-A2 國語-E-B1 國語-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	觀察評量 口頭評量 紙筆評量 態度評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。