

## 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111學年度嘉義縣鹿草國民中學九年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：葉凡綺 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：五節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 余光中詩選	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培 養道德觀、 同感責任感、 同理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒 情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中 的飲食、服 飾、建築形	<b>教學重點</b> 1. 認識余光 中所寫景 物詩的特 色。 2. 學習在景 物的敘寫 中融入哲 思。 3. 觀察自然 景物之美，引發 對物象的 想像與思 考。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽 前四冊所讀過的 新詩，以指導他 們對新詩的更深 入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及 其寫作背 景。 2. 教師展示和 本課相關之 圖片，如明 德水庫、飛 瀑等，並可 補充與課文 有關之詩歌 或小故事。 3. 教師帶領學 生閱讀課 文，補充說	口頭提問 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。 <b>家庭教育</b> 家 J2 探 討社會與 自然環境 對個人及 家庭的影 響。 家 J12 分析家庭 生活與社 區的關 係，並善 用社區 資源。	

		進對公共議題的興趣。	點。 5-IV-5 大量閱讀元文本，理解其內涵及與個人生活、社會結構的關聯性。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。			
第二週	第二課 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<b>教學重點</b> 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識 <b>教學活動</b> 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩	口頭提問 學習單 習作練習	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的	

		<p>國-J-B3 具備欣賞文藝與相關學術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>選〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		<p>人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>生涯規劃</b>          涯 J3 覺察自己的能力與興趣。          涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第三週	第二課 詞選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文</p>	<b>教學重點</b>	<p><b>引起動機</b>          讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p>	<p>口頭提問          學習單          習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b>          家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影</p>	

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文藝與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		<p>響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

								<b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第四週	第三課 黑與白—— 虎鯨	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5- IV -2	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景	<b>教學重點</b> 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。	<b>引起動機</b> 1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理

		<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文、明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生活。	
第五週	第三課 黑與白—— 虎鯨	<p>國-J-A1 透過國語文 的學習，認 識生涯及生 命的典範， 建立正向價 值觀，提高 語文自學的 興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾</p>	<p>1-IV-1 以 同理心， 聆聽各項 發言，並 加以記 錄、歸 納。</p> <p>2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。</p> <p>4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。</p> <p>Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒 情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以海 洋為題材 的文學作 品。</li> <li>2. 學習以對 比手法抒 發個人心 境與感 受。</li> <li>3. 培養探索 海洋、親 近海洋生 態的情 懷。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋 世界海豚表 演的影片， 以引起學生 對於鯨豚與 海洋的興 趣。</li> <li>2. 可藉由圖片 介紹各種海 豚，讓同學 對於海豚的 習性有進一 步認識，有 助於同學理 解文章。</li> <li>3. 在 You tube 上查詢海上 鯨豚觀察影 片。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的 生平。</li> <li>3. 講述題文、 認識文體。</li> </ol>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b> 家 J2 探 討社會與 自然環境 對個人及 家庭的影 響。 家 J7 運 用家庭資 源，規劃 個人生活 目標。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性，</p>	

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>涵。</p>		<p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：上網或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b>          涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。          涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。          涯 J6 建立對於未來生涯的願景。          涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第六週	語文常識一趣味的生	國-J-B1 運用國語文表情達意，	4-IV-3 能運用字典或辭典了	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書	<b>教學重點</b> 1. 認識常見的生活語	<b>引起動機</b> 1. 請學生深刻的慣用語，	口頭提問 習作練習	<b>閱讀素養</b> 閱 J3 理解學科知	

	<p>活語言</p>	<p>增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與</p>	<p>解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>言之種類與功用 2. 體認語言是活的、趣味的。</p>	<p>與同學分享。 2. 教師補充說明。 <b>教學活動</b> 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第七週</p> <p>自學一 春天的聲音</p>	<p>意義。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與</p>	
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第八週	第四課 與宋元思書	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識駢文的文體特色。</li> <li>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</li> <li>3. 培養欣賞山水美景的品味。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包</p>	

		本，探索不內並同文化欣並賞重各異與化差了解與性了多元文關懷多價的化意義。		的飲食、服飾、建築形式、交通工式、名勝古具、及休閒娛樂等文化內涵。		5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第九週	第四課 與宋元思	國-J-B3 具備欣賞文	2-IV-1 掌握生活情	Ab- IV -6 常用文言文	<b>教學重點</b> 1. 認識駢文	<b>引起動機</b> 播放富春江相關	口頭提問 小組討論	<b>性別平等</b> 性 J12 省	

書	<p>學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>參與態度 習作練習</p>	<p>思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

								<p>培養適切的自我觀。</p> <p><b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第十週	第五課 雲和	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad- IV -2 新詩、現代散</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地景文學的定義及特色。</li> <li>2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出學校周邊的環境。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。</li> <li>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</li> </ol>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義</p>

	<p>力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			<p>(環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		意義。	力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
第十一週	第五課 雲和	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	<b>教學重點</b> 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。 3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。	<b>引起動機</b> 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說	口頭提問 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

		<p>國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文 本，探索不 同文化的內 涵，欣賞並 尊重各國文 化的差異 性，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。</p>	<p>子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。</p> <p>-IV-4 應 用閱讀策 略增進學 習效能， 整合跨領 域知識轉 化為解決 問題的能力。</p> <p>5-IV-5大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p>	<p>里、國族及 其他社群的 關係。</p>		<p>明注釋、生 難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生 練習習作題目。</p>		<p>響。</p> <p>家 J12 分析家庭 生活與社 區的關 係，並善 用社區 資源。</p>	
第十二週	第六課 山中書	<p>國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力，</p>	<p>1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進</p>	<p>Ab- IV -1 4,000個常 用字的字 形、字音和</p>	<b>教學重點</b>	<b>引起動機</b>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>多元文化 教育</b> 多 J1 珍惜 並維護我	
					1. 了解作者 如何解讀 山中自然	1. 請同學說出 地理課上過 的環境。			

	<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾、構寫出完整、主旨明確、優美的文章。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2</p>	<p>萬物。</p> <p>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			<p>族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內 涵。			得心靈的 喜悅，培 養積極面 對挑戰的 能力與態 度。  <b>品德教育</b> 品 J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。 品 EJU4 自 律 負 責。 品 EJU5 謙 遜 包 容。 品 EJU6 欣 賞 感 恩。 品 J7 同 理 分 享 與 多 元 接 納。	
第十三週	第六課 山中書	國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力，	1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進	Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和	<b>教學重點</b> 1. 了解作者 如何解讀 山中自然	<b>引起動機</b> 1. 請同學說出 地理課上過 的環境。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>多元文化 教育</b> 多 J1 珍惜 並維護我

	<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修潤飾、構寫出完整、明確、美文的文章。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2</p>	<p>萬物。</p> <p>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			<p>族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內 涵。			得心靈的 喜悅，培 養積極面 對挑戰的 能力與態 度。  <b>品德教育</b> 品 J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。 品 EJU4 自律負 責。 品 EJU5 謙遜包 容。 品 EJU6 欣賞感 恩。 品 J7 同 理分享與 多元接 納。	
第十四週	語文常識 二 對聯	國-J-A3 運用國語文 能力吸收新 知，並訂定 計畫、自主	4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 3,500	Ab- IV -6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab- IV -7	<b>教學重點</b> 1. 認識對聯 的意義與 種類。 2. 學習應用	<b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶 自己家中的 對聯，與同 學分享。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>多元文化 教育</b> 多 J1 珍 惜並維護 我族文

	<p>學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與多元文化價值與意義。</p>	<p>字。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>對聯的時機 3. 運用對聯表達情意。</p>	<p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 <b>教學活動</b> 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>			<p>化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

				及其他社群的關係。					
第十五週	自學二 大明湖	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯在古典小說中的作用</li> <li>2. 學習空間、泥洞及動靜交替的寫景技巧。</li> <li>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

		尊重各國文化的差異性，了解與懷關化的價值與意義。	5-IV-5大量閱讀多元文本，理解其內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。			
第十六週	第七課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	<b>教學重點</b> 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  <b>海洋教育</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  <b>品德教育</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信	

		<p>理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>用。</p> <p>品 律 負          自 責。          品 遜 包          謙 遜 包          容。          品 欣 賞 感          恩。          品 關 懷 行          善。          品 公 平 正          義。</p> <p><b>生命教育</b>          生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>	
--	--	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十七週	第七課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、	<b>教學重點</b> 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安處危的世態度。	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  <b>海洋教育</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  <b>品德教育</b> 品 EJU2

		<p>國-J-C1          閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>音及一字多義的現象。          5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。          5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>建構、批判等目的。          Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。          ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。          ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。          ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。          5. 以課文賞析復習課文。          6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>孝悌仁愛。          品 EJU3          誠實信用。          品 EJU4          自律負責。          品 EJU5          謙遜包容。          品 EJU6          欣賞感恩。          品 EJU7          關懷行善。          品 EJU8          公平正義。</p> <p><b>生命教育</b>          生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十八週	第八課 在錯誤中學習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd- IV -1	<b>教學重點</b> 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式 3. 培養「從錯誤中學習」及	<b>引起動機</b> 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，

		<p>思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p>	<p>識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>閱讀素養</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								求所使用之文本。	
第十九週	第九課 寄弟墨書	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。</li> <li>2. 學習對比論證的寫作手法。</li> <li>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組</li> </ol>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理</p>	

			內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		方式討論並進行分享。  <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。		性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二十週	第九課 寄弟墨書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	<b>教學重點</b> 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農	<b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，	口頭提問 學習單 習作練習	<b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。	

	<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化涵義，欣賞各國文化的差異性，了解多元價值與文化意義。</p>	<p>解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀元文本，理解其內涵及其與個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>夫的態度。</p> <p>2. 學習對理論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生</p>		<p>品孝悌仁愛。</p> <p>品自律負責。</p> <p>品謙遜包容。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						回家作答。		能動性， 培養適切的自我觀。  <b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 涯 J11 分析影響個 人生涯決定的因 素。 涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義於 日常生活。	
第二十一 週	第十課 知識與表 達的盛宴：專題 報告	國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-4 靈活運用	Ab- IV -4 6,500 個常 用語詞的認 念。 Ab- IV -5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Be-IV-3 在 學習應用方 面，以簡	<b>教學重點</b> 1. 認識專題 報告的使 用時機與 撰寫要 領。 2. 了解如何 訂定專題 報告的主 題與架	<b>課前準備</b> 學生自行閱讀課 文，並請學生寫 下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討 論，並互相 補充不足之 處。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單		

		<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文</p>	<p>報、讀書報、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>構。</p> <p>3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。</p>	<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--	--	--

			本、跨文 類、跨文 化作品， 學習多元 類型的創 作。					
第二十二 週	自學三 人生逆境	<p>國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文 能力吸收新 知，並訂定 計畫、自主 學習，發揮 創新精神， 增進個人的 應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、 資訊與各類 媒體所提供 的素材，進 行檢索、統 整、解釋及 轉化生活的</p>	<p>1-IV-1 以 同理心， 聆聽各項 發言，並 加以記 錄、歸 納。</p> <p>1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。</p> <p>2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。</p> <p>4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個 常 用語詞的認 念。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個 常 用語詞的使 用。</p> <p>Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理 論為論據， 達到說服、 建構、批判 等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論 證方式如比 較、比喻 等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者 如何看待 人生逆 境。</li> <li>2. 掌握論證 的方法， 並運用在 議論和寫 作上。</li> <li>3. 培養面對 人生逆境 的正確態 度。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引 導」及課文中 「提問」自行閱 讀課文，並請學 生寫下各題的答 案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討 論，並互相 補充不足之 處。</li> <li>2. 教師可採用 指定作答或 搶答的形 式，核對各 題提問的解 答，並視情 況補充。</li> <li>3. 學生完成文 本分析及應 用練習。</li> <li>4. 請學生分享 你的暑假作 業是如何完</li> </ol>	<p>口頭提問 參與態度 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU4 自律負 責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包 容。</p> <p>品 J7 同 理分享與 多元接 納。</p> <p>品 J8 理 性溝通與 問題解 決。</p> <p>品 J9 知 行合一與 自我反 省。</p>

		能力與素養。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。			
						作文 參考習作「寫作練功坊」。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 一棵開花的樹	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 理解「一棵開花樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人情感的	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文	口頭提問 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深入探究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

		本，從中培 養道德觀、同 理責任感、能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-5大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。		懷。	有關之詩歌 或小故事。 3. 教師帶領學 生閱讀課 文，補充說 明注釋、生 難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生 練習習作題目。		求所使用 之文本。  <b>生命教育</b> 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。 生 J6 察 覺知性與 感性的衝 突，尋求 知、情、 意、行統 整之途 徑。	
第二週	第二課 曲選	國-J-A1 透過國語文 的學習，認	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨	Ab- IV -6 常用文言文 的詞義及語	1. 學習散曲 小令的形 式特色。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽 前五冊所讀過的	口頭提問 學習單 習作練習	<b>閱讀素養 教育</b> 閱 J1 發	

		<p>識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								知、情、意、行統整之途徑。	
								生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第三週	第二課 曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5- IV -2	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  <b>生命教育</b> 生 J2 探	

		<p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>討完整的面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃教育</b>          涯 J3 覺察自己的能力與興趣。          涯 J4 了</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								解自己的人格特質與價值觀。	
第四週	第三課 人間情分	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p>	<p>1. 認識多標題的散文與其寫作特色。</p> <p>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p> <p>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p><b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：上網或到書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺</p>	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。	點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	的關係。				察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。  <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。	
第五週	第四課 項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab- IV -1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		<p>過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>驗。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>3,500 個常用字的應用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第六週	自學一畫晴	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認</p>	<p>1. 學習觀察生活情境，透過</p>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發</p>	

		<p>增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>念。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>景物表達情感。</p> <p>2. 區辨與分析抒情寫作的技法。</p> <p>3. 連結自身體驗，涵養生活美感。</p>	<p>「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p>展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

第七週	第五課 湖心亭看雪	<p>題的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識晚明小品文的特色。</p> <p>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</p> <p>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題解和作者生平。</p> <p>2. 講述題文、認識文體。</p> <p>3. 講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
-----	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的涵義，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與多元文化價值的意義。	策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
第八週	第五課 湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。	<b>引起動機</b> 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 <b>教學活動</b> 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。	口頭提問 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		己的想法。  <b>環境教育環 J3</b> 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第九週	第六課 水神的指引	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事	<b>引起動機</b> 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J2 發展跨文本	

		<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與多元文化的價值與意義。</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、潤飾、構主、修改、寫出完整、明確、辭章的文章。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技、文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>原住民族教育</b></p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

								環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十週	第六課 水神的指引	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與</p>	<p>1. 認識台灣原住民文學。</p> <p>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得</p>	

		<p>的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化涵義，欣賞各國文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、潤飾、修改、寫出完整辭文的文章。</p>	<p>補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技、文藝、環境、發展的文化內涵。</p>		<p>明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>文本資源。</p> <p><b>原住民族教育</b></p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>環境教育環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
第十一週	第七課 常保好奇心	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab- IV -2 3,500 個常用字的使	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	<b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感	

		<p>興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用。 Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<p>式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p><b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康的幸福方法。</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第十二週	第八課 買賣人生	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代</p>	<p>1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。</p> <p>2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。</p> <p>3. 培養為社會無私奉獻的情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解與作者生平。</li> <li>2. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意</p>	

		<p>國-J-C1          閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>音及一字多義的現象。          5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。          5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>散文、現代小說、劇本。          ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。          Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。          ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。          ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。          ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>		<p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  <b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>生命教育</b>          生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。          生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃教育</b>          涯 J3 覺</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				文化內涵。				察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質 與價值 觀。	
第十三週	自學二 玫瑰樹根	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通 與互動。 國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力， 加強互動 學習效果。 4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ac-IV-1 標點符號在 文本中的不 同效果。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒	1. 理解作者 想傳達的 人生哲 理。 2. 學習記敘 時的多種 結尾方 式。 3. 體悟以不 同視角觀 看方能認 清事物的 本質。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引 導」及課文中 「提問」自行閱 讀課文，並請學 生寫下各題的答 案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討 論，並互相 補充不足之 處。 2. 教師可採用 指定作答或 搶答的形 式，核對各 題提問的解 答，並視情 況補充。 3. 學生完成文 本分析及應 用練習。 4. 請學生分享 你的暑假作	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	<b>閱讀素養 教育</b> 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。	

		<p>係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化涵義，欣賞各國文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第十四週	自學三	國-J-A1	1-IV-3 分	Ab- IV -6	1. 了解	課前準備	口頭提問	閱讀素養	

	<p>勤訓</p>	<p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類</p>	<p>「勤」對人生的重要性。</p> <p>2. 複習論點、論據、論證的觀念。</p> <p>3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>	<p>小組討論參與態度學習單</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p><b>教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探</p>	
--	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	文本中所反 映的個人與 家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。		作文 參考習作「寫作 練功坊」。		討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性 、自由與 命定、境 遇與嚮往 ，理解人 的主體能 動性，培 養適切的 自我觀。 生 J5 覺 察生活中 的各種迷 思，在生 活作息、 健康促進 、飲食運 動、休閒 娛樂、人 我關係等 課題上進 行價值思 辨，尋求 解決之道。	
第十五週	繪本世界	國-J-A1 透	5-IV-2	Ad-IV-1 篇	1. 了解繪本	1. 閱讀不同繪	繪本閱讀	閱讀素養	

		<p>過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者的想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>	<p>繪本創作上臺分享</p>	<p><b>教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第十六週	說個好故事	國-J-B1 運用國語文表情達意，增	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 能了解廣告金句中常	1. 廣告金句中的修辭類型，並找	影片觀賞課程討論	閱讀素養教育	

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞力，並能聽他求、理解他的觀點，達到良性的溝通。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出其目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫文案。</p>	<p>找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 <b>參考影片：</b> (1)108年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 (2)【我的百變爸爸】全國電子2019 換你主演 (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運(台灣李奧貝納) (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美) 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 <b>參考影片：</b>3分鐘教你說18萬個故事，打造你的影響力！《故事課》  閱說書 88   閱部客</p>	<p>分組討論</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。 閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試表达自己的想法。</p>	
--	--	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略			
第十七週	一起來說相聲	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學藝術與相關的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 <b>參考影片：</b> 【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 <b>參考影片：</b> NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。	影片觀賞 課程討論 上臺表演	<b>閱讀素養教育</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

								己的想法。	
第十八週	瘋雜誌	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解雜誌的製作過程以及分工。</p> <p>2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。</p> <p>3. 欣賞不同的雜誌形式。</p>	<p>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)雜誌出版_雜誌的製作流程</p> <p>(2)雜誌印製流程：01 印前</p> <p>(3)雜誌印製流程：02 印刷</p> <p>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</p> <p>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作(不同職業的採訪專題、學校附近的店家等)。</p> <p>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。</p> <p><b>參考影片：</b>藝術很有事第8集【小誌】專輯</p>	影片觀賞 課堂討論 實作成果	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

								閱 J5 活 用文 本， 認 識 並 運 用 滿 足 基 本 生 活 需 求 所 使 用 之 文 本。 閱 J6 懂 得 在 不 同 學 習 及 生 活 情 境 中 使 用 文 本 之 規 則。 閱 J10 主 動 尋 求 多 元 的 詮 釋 釋， 並 試 自 著 表 達 自 己 的 想 法。	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。