

嘉義縣景山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	漁鹽滿袋—分享我鄉	課程 設計者	黃泗妹	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <span style="color: red;">需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</span></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	喜聞采風“景” 童心樂活“山”	與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學童知鄉愛鄉的人文情懷，從課程活動的體驗過程中感受到喜悅，使能發揮更多創造力。</li> <li>2. 藉由課程的進行與引導，使學生能懷著純真善良的童心，善待這塊珍貴土地，愛護所有的環境資源。</li> </ol>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際行腳探索體驗，增進家鄉鄉土及產業經濟活動的認識，並激發問題的思考能力，涵養愛鄉愛土愛環境的情懷。</li> <li>2. 藉由生態養殖課程規畫，培養道德與是非判斷的能力，使能成為主動關懷生態環境，遵守社會規範的好國民。。</li> <li>3. 透過塭鳥議題的探討與生態主題的集體創作，使具備藝術的感知、創作及鑑賞能力，建構生活美學，並落實於生活中。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	家鄉行腳 (好魚加工品)	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 操作 google map</p> <p>2. 簡報及圖片導讀</p> <p>3. 訪談問題設計。</p> <p>4. 照相及記錄</p> <p>5. 討論與發表</p>	<p>1. 藉由小組搶答加深對家鄉漁產的認識，體會團隊合作的重要。</p> <p>2. 從家鄉水產加工分布圖中，關注家鄉的產業與環境的關係。</p> <p>3. 透過參訪進行產業巡禮體驗，同儕分工合作，探究家鄉特殊產業對地方發展之影響。</p>	<p>1. 能掌握家鄉的漁產種類。</p> <p>2. 能正確操作並觀察地圖，說出家鄉的水產加工特色及其分布情形。</p> <p>3. 能舉例說明該產業對地方發展的重要影響。</p> <p>4. 能透過小組討論，完成參訪問題單的設計。</p> <p>5. 參訪時能聽從老師的指示，注意安全與禮節，小組成員能互助合作完成任務。</p> <p>6. 小組能大方上台分享訪談心得，對他人的分享能仔細聆聽，並給予回饋及建議。</p>	<p>活動一：家鄉漁產我知道</p> <p>1. 溫故知新引起動機，進行小組搶答，請學生說出家鄉的漁產。</p> <p>活動二：家鄉的水產加工業</p> <p>1. 教師利用 google map 衛星地圖，讓學生觀察家鄉的水產加工業分布情形。</p> <p>2. 討論與發表</p> <p>(1)這些水產加工廠主要分布在哪些地區？</p> <p>(2)這些加工廠主要販賣哪些水產？它和家鄉的產業有什麼關係？</p> <p>(3)這些水產對家鄉的產業發展有什麼影響？</p> <p>活動三：看看我的變裝秀</p> <p>1. 帶領學生認識水產加工業。</p> <p>2. 以簡報介紹蒲燒鰻和烏魚子等水產的加工情形，讓學生對漁產的變裝有更深層的認識。</p> <p>活動四：家鄉行腳</p> <p>1. 參觀布袋觀光漁市場。</p> <p>2. 學生分組設計參訪問題單。</p> <p>3. 參訪時觀察及紀錄漁市場內販賣的漁產及水產加工品的情形，並完成學習單。</p> <p>4. 訪問攤販，了解水產加工對家鄉的經濟帶來的影響。</p> <p>5. 發表與分享。</p>	<p>1. 利用 google map 衛星地圖觀察家鄉水產加工業分布情形。</p> <p>2. <a href="https://agriculture.cyhg.gov.tw/">嘉義縣政府農業處</a></p> <p>3. 鰻魚加工及烏魚子製作流程簡報</p>	8
第(9)週 -	環保的生產履歷 (生	<p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜合 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 閱讀生態養殖簡報。</p> <p>2. 繪製心智圖。</p>	<p>1. 從日常生活經驗中觀察傳統養殖的特色，並察覺其面對的問題與困境。</p> <p>2. 選擇並運用合宜的學習方法，擷取重點，學習繪製生態養殖心智圖。</p>	<p>1. 學生能說出傳統養殖的特色及優缺點。</p> <p>2. 能閱讀簡報內容找出重點，並繪製生態養殖心智圖。</p>	<p>活動一：認識傳統養殖</p> <p>1. 教師帶領學生認識布袋區常見的傳統養殖情形。</p> <p>2. 討論與發表</p> <p>(1)說一說傳統養殖的特色及好處。</p>	<p>1. 生態養殖簡報</p> <p>2. <a href="#">臺灣生態養殖多樣性</a>，兼顧</p>	6

第 (14) 週	態養 殖 池)	社會 2a-II-2/表達對居住地 方社會事物與環境的關懷。	3. 問題討論 學習單。	3. 透過討論，思考養殖技 術改變的必要性，表達對 家鄉產業與環境深切的關 懷。	3. 學生能就傳統及生態養 殖的異同進行比較。 4. 學生能說出生態養殖對 環境的影響，建立永續經 營的概念。	(2)想一想傳統養殖的缺點或困 境。 活動二:認識生態養殖 1. 介紹 107 年度產銷履歷達人邱 經堯。 2. 以 PPT 介紹邱家兄弟的生態養 殖。 3. 心智圖繪製 (1)觀賞後引導學生摘錄重點。 (2)進行「生態養殖」心智圖的 繪製並分享。 活動三:傳統與生態養殖比一比 問題討論與發表: (1) 養殖特色的異同點。 (2) 養殖的優勢及困境。 (3) 對在地產業的衝擊。 (4) 對環境造成的影響。	收益與環境， 精算環境負 量 <a href="https://www.griharvest.tw">https://www.a griharvest.tw</a> > 新聞	
第 (15) 週 - 第 (17) 週	水鳥 的旅 行 ( 塭 鳥共 生景)	自然 ah-II-1 透過各種感官了 解生活週遭事物的屬性。 社會 2a-II-2/表達對居住地 方社會事物與環境的關懷。	1. 影片導 覽。 2. 簡報閱 讀。 3. 問題討論	1. 透過濕地巡禮，了解漁 塭周遭生態環境的屬性。 2. 認識漁塭的生態，從塭 鳥的棲息狀態表達人與自 然環境的關懷。	1. 學生能說出布袋濕地常 見的候鳥。 2. 能舉出對養殖有利弊的 塭鳥至少二種。 3. 學生能分享具體且有效 的行動促使塭鳥共生。	活動一:溫暖的家園 1. 認識布袋的濕地與常見的候 鳥。 2. 以簡報介紹漁塭的生態(動物) 活動二: 問題討論與發表 1. 塭鳥的棲息與環境的關係。 2. 塭鳥對養殖區域的影響。 3. 透過何種方式可達到塭鳥共 生。	1. <u>臺灣網路科 教館</u> <u>臺灣的候鳥</u> <a href="https://www.ntsec.edu.tw">https://www.n tsec.edu.tw</a> > <u>LiveSupply- Content</u> 2. <u>漁塭生態之動 物篇 - 網界博 覽會</u> <a href="http://library.taiwanschoolnet.org">http://librar y.taiwanschoo lnet.org</a> > <u>nses</u> > <u>animals</u>	3
第 (18) 週 -	藝術 創 作	藝術 1-II-3/能試探媒材特性 與技法，進行創作。	1. 紙黏土創 作 2. 構圖成型 3. 分享發表	1. 與同儕分工合作，以紙 黏土的技法進行集體創 作。	1. 學生能依主題構思，並 進行創作。 2. 能與同儕合作，分組完 成作品。	活動一:快樂天堂 以漁塭的生態為主題進行紙黏土 創作 1. 老師示範教學。	1. 漁塭動物圖 片 2 紙黏土或樹	3

