

嘉義縣番路鄉民和國民小學 111 學年度特殊教育學生資源班國語領域 B 組課程教學進度總表 設計者：吳如婷

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版第九冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 5 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|--|--|---|---|
| <p>國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並複訴重點。(替)</p> <p>2-III-2 聆聽內容的合理性，並分享說明意見。(替)</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字2000字並使用1500字。(減)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-2 使用常用字 1300~1500 字。(減)</p> <p>Ab-III-6 使用 2900 個常用語詞。(減)</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、結構。(簡)</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1. 能依據話語情境，判斷聆聽內容的合理性，表現適切的回應。</p> <p>2. 能運用基礎句型，掌握聆聽內容並做合理的應對。</p> <p>3. 認識並正確書寫常用字語常用語詞。</p> <p>4. 能利用共用部件，分辨形近字詞，分辨音近字，擴充識字量。</p> <p>5. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>6. 培養欣賞故事、童詩、現代散文、少年小說等的寫作基本能力。</p> <p>7. 能運用各種基本句型，表達自己的意見。</p> | <p>1. 觀察評量： 實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 檔案評量： ● 完成學習單、紙本作業。 ● 回家作業能獨立完成達 90%。</p> <p>3. 口頭評量： ● 依據課文、學習單等回答教師提問。</p> |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|-----------|---|---|--|
| 第 1-5 週 | 第壹單元品格天地 第一課做人做事做長久 第二課孔雀錯了 第三課折箭 第四課服務人群 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過課文內容了解正確的工作態度對生活的重要性並能理解備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 2. 能在閱讀課文後知道同學間應互相欣賞，彼此友愛而非妒忌、傷害。 3. 能閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式，透過故事，了解團結之品格內涵。 4. 能在閱讀課文後理解「樂於服務」快樂。 5. 能學會課文中的生字新詞，認識多音字、形近字並適切應用。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過解釋、生活情境舉例、圖片等方式了解詞語的意義。 2. 以提問的方式來理解課文段落大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。 3. 透過課本例句讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。 4. 藉由學生學習單、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。 5. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 6-10 週 | 第貳單元擁抱海洋 第五課到南方澳去 第六課護送螃蟹過馬路 第七課海洋朝聖者 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課文內容能了解海洋生態與地方人文課色(認識南方澳、墾丁路蟹生態、蘭嶼勇士)。 2. 能學會課文中的生字新詞，認識多音字、形近字並適切應用。 3. 能運用語詞、句型造出通順的句子。 4. 能欣賞不同形式的文體(新詩) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用影片欣賞的方式引導學生觀察南方澳的人文地景、認識墾丁陸蟹獨特的繁殖方式，體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義與蘭嶼的生態，了解尊重海洋生物的生命。 2. 教師利用圖片、生活情境舉例等方式引導學生了解詞語的意義。 3. 以提問的方式來理解課文段落大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。 4. 透過課本例句讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。 5. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 11-15 週 | 第參單元美的發現 第八課美，是一種感動 第九課尋找藝術精靈 第十課在黑暗中乘著音樂飛翔 第十一課讀信的藍衣女子 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供影片引導學生能在閱讀課文後試著從生活中、各種角度欣賞公共藝術欣賞美並做分享。 2. 欣賞逆光飛翔的相關影片，引導學生能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。 3. 引導學生利用網路搜尋阿姆斯特丹、維梅爾的相關資訊，進一步理解課文內容。 4. 能學會課文中的生字新詞，認識多音字、形近字並適切應用。 5. 能運用語詞、句型仿寫句子並造出通順的語句。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用引導學生尋找校園中的美並拍照記錄下來做分享。 2. 透過影片欣賞認識課文的主角(黃義翔、維梅爾)，進一步學習其勇於面對的生活態度。 3. 教師利用圖片、生活情境舉例等方式引導學生了解詞語的意義。 4. 以提問、尋找關鍵字的方式來理解課文段落大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。 5. 透過課本例句讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。 6. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 16-21 週 | 第肆單元作家風華 第十二課耶誕禮物 第十三課漫遊詩情 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配聖誕節引導學生閱讀課文後理解贈送耶誕禮物的意義並了解為他人著想，送出的禮物才有意義。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配節慶活動引導學生深入認識聖誕節以及了解課文內容理解為他人著想送出的禮物才有意義。 2. 引導學生獨立利用多媒體教具(電腦、平板)輸入查詢不懂的語 |

| | | | |
|--|----------|--|---|
| | 第十四課我的書齋 | <ol style="list-style-type: none"> 能初步認識五言絕句，了解詩體的特色(每句 5 個字，每首詩 4 句)，另外透過詩的介紹認識北方邊地居民放鷹打獵的情形以及體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。 閱讀文章後能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景，學習利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。 能學會課文中的生字新詞，認識多音字、形近字並適切應用。 能運用語詞、句型仿寫句子並造出通順的語句。 | <p>詞。再透過查詢網路字典、圖片、影片、了解意義，並能以口語的方式說出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上。 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
|--|----------|--|---|

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|----------|--|---|---|
| 第 1-6 週 | 第壹單元書香處處飄 第一課為一本書留一種味道 第二課讀書報告—佐賀的超級阿嬤 第三課怎樣成為小作家 第四課小兔彼得和波特小姐 | <ol style="list-style-type: none"> 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 能從佐賀的超級阿嬤中體會阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情，了解讀書報告之寫作格式。 能從怎樣成為小作家中明白製作小書的過程並了解故事內容是書籍編排及插圖的核心。 能從小兔彼得和波特小姐一文中認識小兔彼得一書誕生的過程並了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 能學會課文中的生字新詞，認識多音字、形近字並適切應用。 能運用語詞、句型仿寫句子並造出通順的語句。 | <ol style="list-style-type: none"> 引導學生進行文章閱讀並運用故事結構法引導學生將各段落依照人物背景、起因、經過和結果進行文章段落編排，並透過提問與討論的方式理解課文大意，引導學生透過口說的方式分享文章重點。 帶領學生至圖書館中借閱書籍，並分享自己所借書籍的內容，透過實際活動引導學生從中學習怎麼抓住書的重點概要做分享。 教師引導學生說出語詞的內涵，在做相關的補充說明，同時搭配圖片、生活實例等加強學生對於詞彙的印象。 運用文章中之句型、短句引導學生在理解結構後做相關練習並分享。 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 7-10 週 | 第貳單元愛的協奏曲 第五課八歲，一個人去旅行 第六課凝聚愛的每一哩路 第七課一針一線縫進母愛 | <ol style="list-style-type: none"> 能知道獨自旅行時可能會遇到困難，並在遇到困難時想辦法解決，互相幫助關懷。 能認識採訪稿之寫作要點及內容範例並了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。 能認識樂府詩的形式，從課文中感受遊子吟創作背後的母子情深。 能學會課文中的生字新詞，認識多音字、形近字並適切應用。 能運用語詞、句型仿寫句子並造出通順的語句。 | <ol style="list-style-type: none"> 透過地圖、火車時刻、影片欣賞等認識宜蘭、瑞芳地區，了解作者獨自旅行的路線並從中理解互相幫助與關懷的概念。 利用影片介紹紙風車劇團，欣賞相關戲劇，了解自風車劇團的理念，學習整理採訪稿。 教師引導學生說出語詞的內涵，在做相關的補充說明，同時搭配圖片、生活實例等加強學生對於詞彙的印象。 運用文章中之句型、短句引導學生在理解結構後做相關練習並分享。 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文 |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| | | | 結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 11-15 週 | 第參單元用心看世界 第八課天涯若比鄰 第九課尼泊爾少年 第十課橘色打掃龍 第十一課根本沒想到 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識交通工具與網際網路的發展史。 2. 能尊重不同國家的文化傳統，敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。 3. 能認識尼泊爾的地理位置及氣候並了解尼泊爾生活環境困頓的原因。 4. 能認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。 5. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用地圖、照片、影片引導學生認識此單元提到的國家，並加以介紹各國的特色，同時透過提問的方式引導學生說出文章關鍵進而歸納段落大意，統整成課文大意，並填寫相關學習單進行理解的活動。 2. 先請學生說明詞彙意涵，教師再針對學生的理解，利用圖片、生活情境舉例等方式作補充，引導學生確實了解詞語的意義。 3. 透過課本例句讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。 4. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 16-20 週 | 第肆單元文明時光機 第十二課沉默的動物園 第十三課被埋葬了的城市 第十四課地下護衛軍 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文中相關的歷史故事(納斯卡線的地點、內容、歷史和背景;龐貝城的故事、秦始皇兵馬俑),欣賞古文明之美。 2. 能認識世界重要文化遺產,增進國際觀。 3. 能學會課文中的生字新詞,認識多音字、形近字並適切應用。 4. 能運用語詞、句型仿寫句子並造出通順的語句。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過地圖、照片、影片引導學生認識此單元的相關歷史事件故事(納斯卡線、龐貝城、秦始皇兵馬俑)進而認識世界重要的文化遺產。 2. 教師引導學生說出語詞的內涵,在做相關的補充說明,同時搭配圖片、生活實例等加強學生對於詞彙的印象。 3. 運用文章中之句型、短句引導學生在理解結構後做相關練習並分享。 4. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型,進行分析,包含課文結構、造樣造句,閱讀等題型,並教導答題的策略。 |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標