

嘉義縣番路鄉民和國民小學 111 學年度特殊教育學生資源班國語領域 E 組課程教學進度總表 設計者：吳如婷

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第九、十冊 二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離  
 三、教學對象：學障 5 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-E-A2</b>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-C1</b>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、結構。(簡)</p> <p>Ad-III-3 故事、現代散文、少年小說、兒童劇等。(簡)</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能依據話語情境，判斷聆聽內容的合理性，表現適切的回應。</p> <p>2. 能運用基礎句型，掌握聆聽內容並做合理的應對。</p> <p>3. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>4. 培養欣賞故事、現代散文、少年小說等的寫作基本能力。</p>	<p>1. 觀察評量： 實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 檔案評量： ● 完成學習單、紙本作業。 ● 回家作業能獨立完成達 90%。</p> <p>3. 口頭評量： ● 依據課文、學習單等回答教師提問。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第一課在天晴了的時候</p> <p>第二課心情隨筆</p> <p>第三課甜蜜如漿烤番薯</p> <p>第四課珍珠鳥</p>	<p>1. 能認識現代詩的形式。</p> <p>2. 能透過實際體驗，影片觀賞，感欣賞不同的城市風情受人與自然的親密關係。</p> <p>3. 能願意分享有關飲食的親身經驗。</p> <p>4. 認識珍珠鳥的生活習性，並學習關愛、善待動物。</p> <p>5. 能體會「信賴」是交友的不二法門。</p>	<p>1. 教師以提問的方式來理解課文段落大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。</p> <p>2. 透過課本例句，教師說明句子結構並示範後再讓學生模仿造句分享內容，確認流暢後，最終將造句寫下來。</p> <p>3. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。</p>
第 7-11 週	二、文學之窗	1. 能認識律詩的形式與特色。	1. 利用閱讀理解策略(關鍵字句)、生活經驗分享引導學生理

	第五課客至 第六課紀念照 第七課戲術	2. 能認識日本傳統家庭生活方式、早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能認識文言文小說的文體。 5. 能認識古代民間的戲法，從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。	解段落大意，並透過學習單課文結構歸納課文大意。 2. 透過課本例句引導學生能模仿造句分享內容，確認流暢後，再將造句寫下來。 3. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。
第 12-16 週	三、成長記事 第八課飢渴好「火」伴 第九課我愛藍影子 第十課少年筆耕 第十一課明智的抉擇	1. 能認識生命中可能面臨的困境與問題。 2. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 3. 能了解成長中親情的可貴。 4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5. 能設身處地為他人著想。	1. 教師介紹小說書及，引導學生理解課文內容的前因後果，並利用閱讀理解策略帶領學生理解段落大意，進而歸納課文大意。 2. 聚焦在某段落，引導學生找出九大句型，進行仿寫造句的練習，確認流暢後分享再寫下來。 3. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。
第 17-21 週	四、運動場上 第十二課夢幻全壘打 第十三課草地上的網球夢 第十四課贏得喝采的輸家	1. 能了解運動文學，學習為信念而努力的精神。 2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 4. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值	1. 利用運動選手的相關影片、文章報導引導學生認識本單元介紹的運動家，理解堅持不放棄、比賽過程中公平競爭等重要的運動精神。 2. 引導學生自行找出 2-3 個九大句型，教師說明課文中的句型結構後請學生進行仿寫的練習，確認語句通順後再記錄下來。 3. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	一、生活即景 第一課清平樂·村居 第二課春 第三課大自然的規則 第四課那人在看畫	1. 能認識「詞」是中國古代文體的一種。 2. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 3. 能理解春一文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。 4. 能知道大自然動物間掠食的規則、欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 5. 認識「畫展」，能知道用心觀察，就有不一樣的感受。	1. 透過實際踏查，認識春天的變化、校園景色、農園的變化，感受課文所要表達的情境後，教師利用提問、關鍵字、5W 法等引導學生能找出文章的重要事物歸納成課文大意。 2. 引導學生利用所學的語詞、句型進行造句，先能口頭發表通順後再寫下來。 3. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略
第 7-11 週	二、徜徉書海 第五課小時了了	1. 能認識「筆記小說」及古典名著「世說新語」。 2. 能認識職業-「動物學家」、培養「愛動物就是讓牠自由活動」	1. 教師介紹小說書籍，簡單分享故事內容後帶領學生閱讀課文，依序人物介紹、事件發展、故事結果而能理解課文故

	第六課愛搗亂的動物 第七課科學怪人 第八課火燒連環船	的正確觀念。 3. 能認識以科幻為題材的小說。 4. 能知道人與人之間互相支持的重要。 5. 認識三國演義中有名的人物及其特徵，欣賞三國時期的故事。	事發展脈絡，感受文中人物心情變化。 2. 引導學生找出 2~3 個九大句型，教師說明課文中的句型結構後請學生進行仿寫的練習，確認語句通順後再記錄下來，並選取佳句製成書籤作保存。 3. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。
第 12-16 週	三、給年輕的你 第九課未走之路 第十課打開心中的窗 第十一課努力愛春華	1. 能知道詩歌的形式。 2. 能學習生涯規畫，自我抉擇，堅持到己的態度。 3. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 4. 能珍惜同學相處的緣分，感念師長教學的用心。 5. 能感受青春時光的可貴。	1. 透過詩歌、短片欣賞理解選擇的重要性，對人生中的影響，並能學習自我規劃，安排生活中的事件。 2. 利用故事分享，引導學生理解作者心情變化，理解只要願意踏出，用友善的態度與人互動將能獲得珍貴友誼。 3. 搭配畢業活動，引導學生利用句型說出心中的話語，通順後寫下來，增進同儕之間的情誼。 4. 透過學習單查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。
第 17-19 週	閱讀列車 -名偵探福爾摩斯 -黃蓉智退霍都	1. 能認識偵探小說、武俠小說。 2. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 3. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過並學習從觀察進行推理。	1. 教師利用影片、書籍介紹偵探小說及武俠小說引導學生認識相關類型的文學作品，探討故事情節、人物特色進而做分享與討論。 2. 利用心智圖帶領學生釐清文中的人物、事件等來龍去脈，學習使用閱讀理解策略來歸納，有條理有次序的進行分析。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡回輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡回輔導教師填寫後交給受巡回輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標