

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚	課程 設計者	柯貝旻	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過彈撥樂器教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈奏、撥奏、彈挑音階練習及滾奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與彈撥相見歡	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 彈撥樂器結構圖</p> <p>2. 彈撥樂器練習教材</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈奏、撥奏與持琴方式，並感受各類彈撥樂器音色之美。</p> <p>3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確持琴及單弦彈挑。</p> <p>2. 能正確進行子、中、老、纏弦空弦彈奏與撥奏。</p> <p>3. 能正確用子弦演奏 D 調 Do、Re、Mi、Fa 音階。</p>	<p>1. 認識彈撥樂器的種類、構造與樂器的保養方法。</p> <p>2. 欣賞柳琴、中阮、琵琶等不同調性的音色與音高。</p> <p>3. 透過彈奏、撥奏與持琴指導，引導學生察覺正確演奏方式，並學習彈撥的技巧。</p> <p>4. 藉由彈奏、撥奏練習，引導學生熟練 D 調音接演奏位置。</p> <p>5. 透過彈奏、撥奏及按弦練習，熟練 D 調音階演奏方式。</p>	<p>1. 琵琶影片介紹： https://www.youtube.com/watch?v=dzSt-Yy0r3A</p> <p>2. 柳琴影片介紹 1： https://www.youtube.com/watch?v=h4x1gLQZCbU</p> <p>3. 柳琴影片介紹 2： https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo</p> <p>4. 中阮影片介紹 1： https://www.youtube.com/watch?v=x97o_pSpF8</p> <p>5. 中阮影片介紹 2： https://www.youtube.com/watch?v=ym4VQ7ogXZk</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥朋友小星變奏、小毛驢、小蜜蜂	<p>藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 樂曲 - 小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂演奏技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do 和 Re 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 和高音 Do 和 Re 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 Do~Si、高音 Do 和 Re 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂。</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀。</p> <p>3. 藉由音階彈奏示範教學與彈挑練習，引導學生熟練樂曲彈奏、撥奏及子弦音階指法。</p> <p>4. 藉由簡易樂曲彈挑練習，熟練 D 調各音階的彈奏、撥奏及按弦技巧。</p>	<p>1. 小星星簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LMwkJ7Y0KYs</p> <p>2. 小蜜蜂簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=fXe1Fb6IJ1I</p> <p>3. 小毛驢簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=7vj7ES-WcJO</p>	8

					5. 演奏樂曲-小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂。			
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥朋友-茉莉花、小松樹、草螟弄雞公、陪我看日出	<p>藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 樂曲-茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出、小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，展現茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出基本演奏技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p> <p>4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do 和 Re 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 D 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出。</p> <p>5. 演奏樂曲-茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-Si、高音 Do 和 Re 簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。</p> <p>3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。</p> <p>4. 演奏茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出等樂曲，藉由聆聽同學發表過程中，找出讓自己演奏得更好的技巧。</p>	<p>1. 茉莉花簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=hN6IeFGGOIs</p> <p>2. 草螟弄雞公簡譜教學： https://www.youtube.com/watch?v=rEwPbuI-M-E</p> <p>3. 陪我看日出簡譜： https://www.youtube.com/watch?v=gi20F6Y6di8</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥朋友-滿山春色、望春風	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>樂曲-滿山春色、望春風、茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出、小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立樂曲滿山春色和望春風視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概念。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓方式，並感受彈撥樂器音色之美。</p> <p>4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 G 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 G 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲滿山春色、望春風。</p> <p>5. 演奏樂曲-滿山春色、望春風。</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及滿山春色和望春風的節奏拍打練習。</p> <p>2. 透過彈奏、撥奏及彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調音階。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、彈挑及滾奏練習技巧。</p>		8

<p>第 (17) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>和彈撥做朋友-《歡慶聖誕》聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城、滿山春色、望春風、茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出、小星星變奏曲、小毛驢、小蜜蜂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能主動完成聖誕週系列活動之快閃演出，並分享快閃演出的心得，小組成員能進行缺失檢討與發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城。 5. 演奏樂曲-聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城。 6. 快閃演出獲得的「3」章數、展演之心得分享與檢討改善缺失。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。 4. 在課堂中分組討論，規劃於下課時間進行「聖誕週系列活動之快閃演出」形式。 5. 快閃演出結束後於課堂中分享展演心得，小組討論與發表需改善之缺失。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕鈴聲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=Riep7CXWxAg&list=RDA Y83vPspkWw&index=4 2. 聖誕組曲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=d_TdJMWni0 3. 平安夜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=8Rb-izi-OMU 4. 聖誕歌曲簡譜： https://blog.xuite.net/awang8250/blog/551371624 	<p>6</p>
<p>第 (20) 週</p>	<p>音樂精靈演奏會</p>	<p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 樂曲-聖誕鈴聲、喜洋洋、茉莉花、小松樹、草螟弄雞公、倫敦鐵橋、火車快飛、小星星</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能積極參與百萬大挑戰，並嘗試正確回答題目。 3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確回答百萬大挑戰的題目。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。 4. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 5. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由影片引導學生學習合宜的音樂聆賞禮儀。 2. 進行音樂會禮儀百萬大挑戰。 3. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞音樂會的活動與禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=K8YnEPwbGtK 2. 欣賞表演的禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=H3RbRaHhQY 	<p>2</p>

	綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	2. 音樂會 聆賞禮儀	5. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(肢體障礙/1)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 該生是一位身材較為瘦小、智力正常其他部分也沒有什麼障礙的學生，因此該生並未有特教巡迴輔導老師，只有每三週一次的物理治療和語言治療師，治療師們覺得該生在課程內容上不需要做調整，只須注意環境及空間配置方面是否安全 (因該生屬於肢體障礙之發展遲緩類型，已安排物理治療師進行每三週一次的物理治療課程)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：周柏宏(物理治療師)、賴麗貴(語言治療師) 普教老師簽名：柯貝旻</p>						

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚	課程 設計者	柯貝旻	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過彈撥樂器教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈奏、撥奏、彈挑音階練習及滾奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 喜洋洋	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-喜洋洋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練喜洋洋簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現喜洋洋演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈奏、撥奏、彈挑及滾奏方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的長音。 4. 能以簡譜唱出喜洋洋。 5. 能演奏樂曲-喜洋洋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈奏、撥奏及彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、彈挑及滾奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜洋洋簡譜教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=c4eKX9eK1Zo 2. 喜洋洋中阮教學示範版： https://www.youtube.com/watch?v=sVZMumaf-Eo 3. 喜洋洋合奏版： https://www.youtube.com/watch?v=FGfewK2e_tU 	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 男兒當自強	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-男兒當自強、喜洋洋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立男兒當自強視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲男兒當自強音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與男兒當自強合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲男兒當自強。 5. 能進行樂曲男兒當自強合奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥演奏技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 男兒當自強教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=0YJLXsc119U 	8
第(9)週 -	和彈撥做朋友 - 甜	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	彈撥練習教材-甜蜜、月亮代表我的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 甜蜜蜜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=NLz3mp2Q9kA 	8

第 (12) 週	蜜 蜜、 月 亮 代 表 我 的 心	<p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	心、男兒當自強、喜洋洋	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏及讀譜，展現甜蜜蜜、月亮代表我的心基本演奏技巧。 能在引導下，廣泛地探索樂曲(甜蜜蜜、月亮代表我的心)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 能主動參與直播演出，認真詮釋樂曲之情感，並表達對媽媽的愛與感謝。 能透過訪談，了解媽媽觀賞直播內心的感受，並用行動表達對媽媽的感謝，藉此增進親子間感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 至少能演奏出D調和G調各音階的長音。 能以簡譜唱出甜蜜蜜、月亮代表我的心。 能演奏樂曲-甜蜜蜜、月亮代表我的心。 分享參與溫馨五月天之愛的直播大放送的活動心得及訪談結果。 	<p>D調和G調各音階按弦及演奏技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習技巧。 進行溫馨五月天之愛的直播大放送，演出樂曲「甜蜜蜜、月亮代表我的心」，回家訪談媽咪觀賞直播之心得、用行動表達對媽媽的感謝，並於下一次課堂中分享訪談結果及自己參與活動的心得。 	<p>2. 甜蜜蜜教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=gIZm-7DNTZ8</p> <p>3. 月亮代表我的心簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=_qGt4EdMxfk</p> <p>4. 月亮代表我的心教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=-jA0IqkAi jY</p>	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和 彈 撥 朋 友 - 花 好 月 圓	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-花好月圓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立花好月圓視讀簡譜音階的技巧。 能在引導下，廣泛地探索樂曲(花好月圓)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 能主動參與(花好月圓)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法。 能記住D調和G調音階按弦。 至少能演奏出D調和G調各音階的長音。 能以簡譜唱出花好月圓。 能演奏樂曲-花好月圓。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 藉由子弦練習、彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練D調和G調各音階按弦及彈撥技巧。 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 花好月圓中阮教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=R6_Myebg-tg 花好月圓柳琴教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=-MvaSshwCmw 花好月圓簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=kBvN8ZOyJBo 花好月圓大合奏版 https://www.youtube.com/watch?v=-9crGpn9Ed8 	8

<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>彈撥朋友-金蛇狂舞</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>彈撥練習教材-金蛇狂舞、花好月圓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立金蛇狂舞視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(金蛇狂舞)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(金蛇狂舞)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住D調和G調音階按弦。 3. 至少能演奏出D調和G調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出金蛇狂舞。 5. 能演奏樂曲-金蛇狂舞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練D調和G調各音階按弦及彈撥技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金蛇狂舞簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=khpcziyw84 2. 金蛇狂舞柳琴教學： https://www.youtube.com/watch?v=k0FyUt-NCCU 3. 金蛇狂舞中阮教學： https://www.youtube.com/watch?v=W37auvEufZo 4. 金蛇狂舞琵琶教學： https://www.youtube.com/watch?v=S53TikqXzt4 5. 金蛇狂舞合奏版影片： https://www.youtube.com/watch?v=T_U2eSGqpzs 	<p>6</p>
<p>第(20)週</p>	<p>音樂精靈演奏會</p>	<p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彈撥練習教材-金蛇狂舞、花好月圓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。 2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 能展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 5. 能體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。 2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 5. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住G調及D調各音階按弦。 2. 至少能演奏出G調及D調各音階的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 能分享展演及聆賞心得。 6. 能分享所蒐集的展演場所相關資訊，並比較其異同處。 7. 以組曲的形式，將本學期學習的樂曲，進行分組成果展演。 8. 分享展演及聆賞心得，並與小組成員討論成果展演相關改進之缺失。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝學網-走進音樂廳： https://www.youtube.com/watch?v=QCV6EJ9dtUM 2. 2018 國家兩廳院簡介： https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk 	<p>2</p>

