

## 七、課程實施說明

(一)師資結構、設施及教學設備等，據此規劃學校各年級各領域/科目及彈性學習課程

師資結構現況與人力進用規劃（含特殊教育、藝術才能班、體育班師資）

專長授課 領域/科目	現有教師 人數	部定課程 需求人數	校訂課程 需求人數	需求 現況	說明
國語	1	6	0	-5	增聘代理教師 5 人， 以補不足
英文	0	1	0	-1	增聘代理教師 1 人， 以補不足
閩南語	0	1	0	1	增聘代理教師 1 人， 以補不足
數學	1	6	0	-5	增聘代理教師 5 人， 以補不足
社會	2	1	1	+1	超出需求之教師 1 人，配其他第二專長 領域課程
自然	1	1	0	充足	師資充足
生活	1	2	0	-1	增聘代理教師 1 人， 以補不足
藝術	0	1	0	-1	增聘代理教師 1 人， 以補不足
健康與體育	1	1	0	-1	增聘代理教師 1 人， 以補不足
綜合活動	1	6	0	-5	增聘代理教師 5 人， 以補不足

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

編號	設施/設備	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	平板電腦	56	良好	各領域/彈性課程教學
2	觸控式螢幕	7	良好	各領域/彈性課程教學



	體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。												
課程研發核心小組	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 擬定課程發展時程</li> <li>2. 規劃課程發展時程、盤整課程時數與學分、盤點教師員額、設備與空間</li> <li>3. 舉辦課程發展共識營</li> <li>4. 確認十二年國教課程總體計畫書與架構</li> </ul>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
教師專業學習社群： 用音樂提升美感素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 以經驗分享為策略，教學實踐為目的。</li> <li>2. 藉由夥伴回饋增能，帶動課程的發展與校園經營的參與。</li> <li>3. 透過腦力激盪和同儕省思對話，形成提供意見的團隊。</li> <li>4. 經由高頻率的專業對話交流，更加刺激專業的成長。</li> </ul>		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	

備註：建議課程發展委員會一學年至少 4 次。