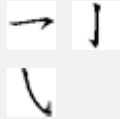


嘉義縣 溪口 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

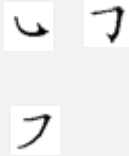
年級	三~四年級		年級課程 主題名稱	才藝展現家-書法社團	課程 設計者	簡叢箴	總節數/學期 (上/下)	40/上學期		
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學									
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou			與學校願景 呼應之說明	1. 學習文字線條之美，培養健康的休閒嗜好，進而創新藝術表現， 提升人文素養，展現溪口國小特色風情。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養謙善美德。					
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中 的美感體驗。 E-B1 <b>理解與運用</b> 國語文在日常生活中學 <b>習體察</b> 他人的感受，並給予適當的回 <b>應</b> ，以達成 <b>溝通及互動</b> 的目標。			課程 目標	1. 具備書法筆法的 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 視覺與手執感官的發展， <b>培養</b> 將書法 作品裝置於生活環境的美感體驗 <b>理解</b> 書法技藝且 <b>運用</b> 於日常生活中，並能透過作品創作 <b>學習體察</b> 他人的感受，且能給 予適當的回應，進而達到 <b>溝通與互動</b> 。					
教學 進度	單元 名稱	<b>連結領域(議題)/ 學習表現</b>		<b>自訂 學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>表現任務 (評量內容)</b>	<b>學習活動 (教學活動)</b>		<b>教學資 源</b>	<b>節 數</b>

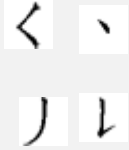
<p>第 (1) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.文房四寶 2.運筆練習</p>	<p>1.能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作</p> <p>2.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>3.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 認識並介紹文房四寶。</p> <p>2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>5. 發派當週作業。</p> <p>6. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p> <p>執筆法： <a href="http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product/5.html">http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product/5.html</a></p>	<p>2</p>
------------------------	---------------	---	--------------------------	--	--	---	---	----------

<p>第(2)週 - 第(3)週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫、豎、點、畫練習</p> <p>2.例字習寫 :二三十 中冬 六 四人</p>	<p>1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>4</p>
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.捺、挑、橫折、豎折筆畫練習 </p> <p>2.例字習寫 :大八河 打五 真 七忙</p>	<p>1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>6</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫鈎、豎鈎、斜鈎 筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫 :也家小 可我伐</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>4</p>
--	---------------	--	---	---	---	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p style="text-align: center;">字的間架結構——單體字</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 入土五立 力里上予 並本工</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 單體字的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</a></p>	<p style="text-align: center;">6</p>
---	--	--	--	--	---	--	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.臥鉤、橫折鉤、橫撇筆畫</p> <p>練</p>  <p>2.例字習寫</p> <p>:心想的 與友 又</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	--	---	---	--	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.撇頓點、長頓點、豎撇、豎挑筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫</p> <p>：經安 不 美青 麼 長滾</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2..能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。</p> <p>2.能認識字的間架結構。</p> <p>3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。</p> <p>4. 能保持良好的書寫習慣</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	--------------------------------------

第  
(17)  
週  
-  
第  
(18)  
週

比賽作品書寫

藝 1-II-6 能**使用**視覺元素與想像力，**豐富**創作主題。

藝 2-II-2 能**發現**生活中的視覺元素，並**表達**自己的情感。

藝 2-II-5 能**觀察**生活物件與藝術作品，並**珍視**自己與他人的創作。

藝 3-II-3 能**為**不同對象、空間或情境，**選擇**音樂、色彩、布置、場景等，以**豐富**美感經驗。

藝 3-II-4 能**透過**物件**蒐集**或藝術**創作**，**美化**生活環境。

藝 3-II-5 能**透過**藝術表現形式，**認識與探索**群己關係及互動。

語 4-II-6 **掌握**偏旁變化和間架結構要領**書寫**正確及工整的硬筆字。

綜 1a-II-1 **展現**自己能力、興趣與長處，並**表達**自己的想法和感受。

綜 1c-II-1 **覺察**工作的意義與重要性。

綜 2d-II-1 **體察**並**感知**生活中美感的普遍性與

1.如何完整呈現一幅書法作品  
2.參賽主題  
書寫創作

1.**能使用**基本筆畫在書法創作上的變化，**豐富**書法創作的主题。

2.**能發現**楷書比畫線條之美，**表達**自己的情感與風格。

3.**能觀察**書法作品在視覺藝術上的形式表現，並**珍視**自己與他人作品

4.**能為**不同競賽主題，選擇合適的表現形式，**豐富**作品的美感。

5.**能透過**完成完整的書法**創作**並**蒐集**作品，**美化**校園。

6.**能透過**學習書法，**認識與探索**自我在團體中娘善的互動。

7.**掌握**間架結構要領**書寫**正確及工整的國字。

8.透過經驗學習的累積，**展現**自己的能力，充分**表達**自己在書法創作的想法與感受。

1.能知道落款內容，包括：人事時地物。  
2.能說出鈐印的作用。  
3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。  
4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。  
5.  
6.能反省檢討平時作業及上課表現。  
7.能自行完成一幅書法作品。

1. 比賽作品書寫規則說明  
2. 墊格子紙技巧解說與示範。  
3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。  
4. 學生課堂實作練習。  
5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。  
6. 教師依個別表現給予適切指導。  
7. 發派作業(比賽規格)。課堂的環境善後及分工合作。

自編習  
字帖  
唐詩  
宋詞  
[https://fantidugushici.com/ancientproses/query?q%5Bprose\\_series\\_id\\_eq%5D=16](https://fantidugushici.com/ancientproses/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16)

		多樣性。		9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。				
--	--	------	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">春聯寫作</p>	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活</p>	<p>春聯創作：一字春、四字聯、對聯、變體字</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。</li> <li>2.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品</li> <li>3.能樂於參與各種主題書法競賽，探索自我藝術風格，並展現欣賞禮儀。</li> <li>4.能觀察並體會春聯在生活中的應用。</li> <li>5.能為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。</li> <li>6.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。</li> <li>7.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。</li> <li>2.能認識春聯常用詞句。</li> <li>3.能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。</li> <li>4.透過臨摹能作章法安排。</li> <li>5.能自行完成一幅春聯作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。</li> <li>2. 學生課堂實作練習。</li> <li>3. 廟口春節活動之現場揮毫。</li> <li>4. 作品賞析。</li> </ol> <p>課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 新春賀詞 (一字春、四字聯、對聯、變體字)</p> <p><a href="https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923">https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923</a></p> <p><a href="https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD">https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD</a></p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	---	----------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------

		動， <b>體會</b> 文化與生活的關係，並 <b>認同與肯定</b> 自己的文化。		8.透過經驗學習的累積， <b>展現</b> 自己的能力，充分 <b>表達</b> 自己在書法創作的想法與感受。 9. <b>參與</b> 義賣春聯活動，並 <b>分享</b> 心得  10. <b>參與</b> 社區春節活動， <b>體會</b> 生活中之藝術文化，並 <b>認同與肯定</b> 自己的文化			<a href="https://kknews.cc/zh-tw/other/nv84po3.html">https://kknews.cc/zh-tw/other/nv84po3.html</a>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙(1)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容可依特殊學生的學習狀況進行微調，書寫字體可以由簡至繁，放慢學習步調。</p> <p>2.給予多一點的練習次數至熟練；將學習活動予以分段，增加學習效率。</p> <p>3.學習評量調整標準；進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒 普教老師姓名：簡叡箴</p>						

填表說明：

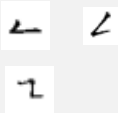
(1)依照年級或班群填寫。

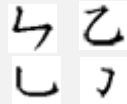
(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每

種課程寫一份，共須填寫 3 份。

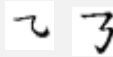

嘉義縣 溪口 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三~四年級	年級課程 主題名稱	才藝展現家-書法社團	課程 設計者	簡叡箴	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	1. <b>學習</b> 文字線條之美，培養 <b>健康</b> 的休閒嗜好，進而 <b>創新</b> 藝術表現， 提升 <b>人文</b> 素養，展現 <b>溪口</b> 國小特色 <b>風情</b> 。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養 <b>謙善</b> 美德。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中 的美感體驗。 E-B1 <b>理解與運用</b> 國語文在日常生活中學 <b>習體察</b> 他人的感受，並給予適當的回 應，以達成 <b>溝通及互動</b> 的目標。		課程 目標	2. 具備書法筆法的 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 視覺與手執感官的發展， <b>培養</b> 將書法作 品裝置於生活環境的美感體驗 <b>理解</b> 書法技藝且 <b>運用</b> 於日常生活中，並能透過作品創作 <b>學習體察</b> 他人的感受，且能給予 適當的回應，進而達到 <b>溝通與互動</b> 。				
教學 進度	單元 名稱	<b>連結領域(議題)/ 學習表現</b>	<b>自訂 學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>表現任務 (評量內 容)</b>	<b>學習活動 (教學活動)</b>	<b>教學資源</b>	<b>節 數</b>

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識 基本 筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.撇橫、撇挑、橫折橫筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫 :綠 祿 紅 結 朵 凹 躲 能 凸</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>4. 發派當週作業。</p> <p>5. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.豎橫折、橫曲鈎、豎曲鈎、彎鈎筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫</p> <p>吳誤 吃 乙北 包 手狗 己 旭仇</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	--	---	---	---	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (7) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識 基本 筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 台李走男 足定學青 筋表花留 哥劉張吹 待話初親 拍松知棒</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>6</p>
--	---	---	--	--	---	--	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫斜 鉤、 橫撇橫 折 鉤、豎 橫 折鉤筆 畫 練習  </p> <p>2.例字習 寫 :九熱乃 秀第 號 仍飛 佛</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 發派當週作業。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">字的間架結構——單體字</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 高魯意草 蕉藍章克 墨算掌黃 街粥微嫩 椰辦做游 例測猴胤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</li> <li>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</li> <li>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</li> <li>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</li> <li>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</li> <li>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3.能認識字的間架結構。</li> <li>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</li> <li>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>7.能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。</li> <li>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>3. 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	<p>自編習字帖 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</a></p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 厚局床迫 起風周虱 用匹巨函 因圍回園 園圖國囚 困</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</li> <li>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</li> <li>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</li> <li>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</li> <li>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</li> <li>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3.能認識字的間架結構。</li> <li>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</li> <li>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>7.能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。</li> <li>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>3. 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	<p>自編習字帖 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</a></p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	--	---	---	--	---	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 晶品鑫轟 磊森淼垚 蟲聶</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</li> <li>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</li> <li>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</li> <li>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</li> <li>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</li> <li>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3.能認識字的間架結構。</li> <li>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</li> <li>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>7.能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三合字的間架結構解說示範及練習。</li> <li>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>3. 發派當週作業。</li> </ol> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</a></p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	---------------------------------------	---	--	---	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">比賽作品書寫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與</p>	<p>1.如何完整呈現一幅書法作品</p> <p>2.參賽主題書寫創作</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品</p> <p>4.能為不同競賽主題，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。</p> <p>5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。</p> <p>6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。</p> <p>7.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。</p> <p>8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p>	<p>1.能知道落款內容，包括：人事時地物。</p> <p>2.能說出鈐印的作用。</p> <p>3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。</p> <p>5.</p> <p>6.能反省檢討平時作業及上課表現。</p> <p>7.能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明</p> <p>2. 墊格子紙技巧解說與示範。</p> <p>3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4. 學生課堂實作練習。</p> <p>5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。</p> <p>6. 教師依個別表現給予適切指導。</p> <p>7. 發派作業(比賽規格)。</p> <p>課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 <a href="https://fanti.dugushici.com/ancientproses/query?q%5Bprose_series_id%5D=16">https://fanti.dugushici.com/ancientproses/quer y?q%5Bpro se_series_id eq%5D=1 6</a></p>	<p>6</p>
--	---	---	---	--	---	--	--	----------

		多樣性。		9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙(1)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容可依特殊學生的學習狀況進行微調，書寫字體可以由簡至繁，放慢學習步調。</p> <p>2.給予多一點的練習次數至熟練；將學習活動予以分段，增加學習效率。</p> <p>3.學習評量調整標準；進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒 普教老師姓名：簡叡箴</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。