

111學年度嘉義縣鹿草國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文教學計畫表 設計者：劉霖佳（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材：南一 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節  
 三、教學對象：學障九年級4人，輕度智障九年級1人，自閉症九年級1人，共6人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b>                      國-J-A2                      透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動：</b>                      國-J-B1                      運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與：</b>                      國-J-C2                      在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>※<b>學習表現</b>調整如下：                      1. <b>聆聽</b>：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<b>不調整</b>                      2. <b>口語表達</b>：2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯論，並注重言談禮貌。<b>簡化刪除「進行有條理的辯論」。</b>                      3. <b>識字與寫字</b>：                      4-IV-1 認識國字至少4500字，使用3500字。<b>減量為認識國字至少2300字，使用2000字。</b>                      4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<b>不調整</b>                      4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<b>不調整</b>                      4. <b>閱讀</b>：                      5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>※<b>學習內容</b>調整如下：                      一、文字篇章                      1. 字詞：                      Ab-IV-1 4000個常用字的字形、字音和字義。<b>減量為2300個常用字的字形、字音和字義。</b>                      Ab-IV-2 3500個常用字使用。<b>減量為2000個常用字使用。</b>                      Ab-IV-4 6500個常用語詞的認識。<b>減量為2500個常用語詞的認識。</b>                      Ab-IV-5 3700個常用語詞的使用。<b>減量為2200個常用語詞的使用。</b>                      2. 句段：Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<b>不調整</b>                      3. 篇章：                      Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>減量為「新詩、現代散文」。</b>                      二、文本表述                      1. 記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<b>不調整</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應</li> <li>依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌</li> <li>能認讀國字至少2300字，使用2000字，以及能認念2500個常用語詞，使用2200個常用語詞</li> <li>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</li> <li>能夠寫出正確美觀的硬筆字</li> <li>理解各類文本的句子、段落與主要概念</li> <li>理解各類文本內容、形式和寫作特色</li> <li>應用閱讀策略增進學習效能</li> <li>能在老師指導、協助下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</li> <li>依據需求書寫約300字左右的書信</li> </ol>	<p>問答                      紙筆                      觀察                      實作</p>

	<p>寫作目的與觀點。<b>簡化</b>刪除「指出寫作目的與觀點」。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<b>不調整</b></p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<b>簡化</b>刪除「整合跨領域知識轉化為解決問題的能力」。</p> <p>5. 寫作：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<b>不調整</b></p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<b>簡化</b>依據需求書寫約300字左右的書信</p> <p>6. 特需課程—學習策略</p> <p>特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。<b>不調整</b></p> <p>特學4-IV-5 依據需求調整學習或作息時間。<b>不調整</b></p>	<p>2. 抒情文本 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。<b>簡化</b>為<b>對社會群體的體會</b></p> <p>3. 說明文本 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。<b>簡化</b>為<b>描述、列舉、因果等寫作手法</b>。</p> <p>4. 應用文本 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。<b>簡化</b>為<b>在人際溝通方面，以書信、便條等慣用語彙與書寫格式為主</b>。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<b>減量</b>為<b>各類文本中的名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵</b>。</p> <p>2. 社群文化：Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<b>減量</b>為各</p>	<p>11. 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>12. 依據需求調整學習或作息時間。</p>	
--	---	---	---	--

		<p>類文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>3. 精神文化：Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<b>減量</b>為各類文本中的藝術內涵。</p> <p>四、學習策略</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句<b>不調整</b></p> <p>特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表<b>不調整</b></p>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識余光中所寫景物詩的特色。</li> <li>2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。</li> <li>3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第二週	第一課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</li> <li>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒</li> <li>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> </ol>

			<p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>
第三週	第二課 詞選	<p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p><b>引起動機</b>          讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b>          回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>
第四週	第二課 詞選	<p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學</li> </ol>

			<p>理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>
第五週	第三課 黑與白——虎鯨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</li> <li>3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</li> <li>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>
第六週	第三課 黑與白——虎鯨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。</li> </ol>

		3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。	2. 教師補充說明。 <b>教學活動</b> 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。
第七週	語文常識一 趣味的生活語言	1. 認識常見的生活語言之種類與功用 2. 體認語言是活的、趣味的。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。  <b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。
第八週	第四課 與宋元思書	1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	<b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。

			<p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生練習習作題目。</p>
第九週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地景文學的定義及特色。</li> <li>2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。</li> <li>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b>          播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十週	第五課 雲和	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地景文學的定義及特色。</li> <li>2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。</li> <li>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出學校周邊的環境。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。</li> <li>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>

			<p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十一週	第五課 雲和	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地景文學的定義及特色。</li> <li>2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。</li> <li>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出學校周邊的環境。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。</li> <li>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十二週	第六課 山中書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。</li> <li>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</li> <li>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出地理課上過的環境。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十三週	第六課 山中書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。</li> <li>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</li> <li>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出地理課上過的環境。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十四週	語文常識二 對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解四種基本句型的種類。</li> <li>2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。</li> <li>3. 能判別四種基本的句型。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</li> <li>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯種類。</li> <li>2. 介紹對聯小故事。</li> <li>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十五週	第七課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯在古典小說中的作用</li> <li>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</li> <li>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>

			<p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>
第十六週	第七課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。</li> <li>2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</li> <li>3. 培養居安思危的處世態度。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第十七週	第七課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。</li> <li>2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</li> <li>3. 培養居安思危的處世態度。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>

			<p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第十八週	第八課 在錯誤中學習	<p>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。          2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式          3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p><b>引起動機</b>          1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。          2. 引導學生進入該課課文。</p> <p><b>教學活動</b>          1. 講述題文、辨認文體。          2. 講述作者生平。          3. 概覽全文、講述全文大意。          4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。          5. 以課文賞析復習課文。          6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第十九週	第八課 在錯誤中學習	<p>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。          2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式          3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p><b>引起動機</b>          讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p><b>教學活動</b>          1. 講述題文、辨認文體。          2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。          3. 概覽全文、講述全文大意。          4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>

			<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第二十週	第九課 寄弟墨書	<p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p><b>引起動機</b>          讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b>          回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第二十一週	第十課 知識與表達的盛宴： 專題報告	<p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p><b>課前準備</b>          學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> </ol>

			2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 一棵開花的樹	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。
第二週	第一課 一棵開花的樹	1. 體會文本中面對困境的心境跳脫。 2. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、

			「填詞」、「作曲」的不同。
第三週	第二課 曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對所居城市的關懷。</li> <li>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</li> <li>3. 能關切並反思環境保護的重要。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>
第四週	第二課 曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對所居城市的關懷。</li> <li>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</li> <li>3. 能關切並反思環境保護的重要。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>
第五週	第三課 人間情分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識徐志摩及其散文特色。</li> <li>2. 培養細膩觀察景物的能力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並</p>

		3. 培養閒適的生活情趣。	<p>完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第六週	第三課 人間情分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</li> <li>2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</li> <li>3. 培養樂於親近大自然的生活態度。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>
第七週	自學一 畫晴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</li> <li>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</li> <li>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</li> <li>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</li> <li>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解和作者生平。</li> <li>2. 講述題文、認識文體。</li> </ol>

			<p>3. 講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第八週	第四課 項鍊	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題解和作者生平。</p> <p>2. 講述題文、認識文體。</p> <p>3. 講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第九週	第四課 項鍊	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十週	第五課	1. 教導學生認識樂府詩的特色。	<b>引起動機</b>

	湖心亭看雪	<p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第十一週	第五課 湖心亭看雪	<p>1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第十二週	第六課 水神的指引	<p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並</p>

		<p>的形象、特質。</p> <p>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解與作者生平。</li> <li>2. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>
第十三週	第六課 水神的指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</li> <li>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</li> <li>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>
第十四週	自學二 玫瑰樹根	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</li> <li>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</li> <li>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> </ol>

			<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>
第十五週	第七課 常保好奇心	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>
第十六週	第七課 常保好奇心	<p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p>	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p><b>參考影片：</b> (1)108年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 (2)【我的百變爸爸】全國電子2019 換你主演 (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納） (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p> <p><b>參考影片：</b>3分鐘教你說18萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書88   閱部客</p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</p>

第十七週	第八課 買賣人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</li> <li>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</li> <li>3. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 <b>參考影片：</b>【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》</li> <li>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</li> <li>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 <b>參考影片：</b>NON STYLE 漫才『自我介紹』 <b>【中文字幕】</b></li> <li>4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</li> <li>5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。</li> </ol>
第十八週	自學二 玫瑰樹根	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</li> <li>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</li> <li>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</li> <li>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 <b>參考影片：</b> (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 (2)雜誌印製流程：01 印前 (3)雜誌印製流程：02 印刷</li> <li>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</li> <li>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。</li> <li>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 <b>參考影片：</b>藝術很有事第8集 【小誌】專輯</li> </ol>
第十九週	自學三 勤訓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</li> <li>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</li> <li>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 介紹作者及其寫作背景。</li> </ol>

			<p>5. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
第二十週	繪本世界	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>3. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>5. 介紹曲的格律與沿革。</p> <p>6. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>7. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。