

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	木笛團	課程 設計者	郭峻廷	總節數/學期 (上)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越	與學校願景呼 應之說明	讓學生以卓越的技巧及豐富的情感，吹出充滿活力、溫馨的樂曲				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過探索各種音樂基礎訓練的練習，具備解決較困難之演奏技巧的能力。 2. 具備理解不同型態的樂曲，培養全面性欣賞音樂及美感的能力。 3. 透過與他人合作並完成曲目，培養理解他人感受並與團隊成員合作的能力。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂曲 練習 (一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基 礎訓練 2. 演奏技 巧練習 3. 合奏練 習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升 學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技 巧。 (C 大調、F 大調) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能 力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合 曲目難易度)	1. 能正確吹奏 C 大調、F 大調的音 階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲 並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 桃花過渡	1. 音樂基礎訓練(1) 2. 音階與琶音練習(1) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 自編直笛合奏曲目 (桃花過渡)	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂曲 練習 (二)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基 礎訓練 2. 演奏技 巧練習 3. 合奏練 習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升 學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技 巧。 (F 大調、降 B 大調) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能 力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲 目難易度)	1. 能正確吹奏 F 大調、降 B 大調的 音階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲 並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 桃花過渡	1. 音樂基礎訓練(2) 2. 音階與琶音練習(2) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 自編直笛合奏曲目 (桃花過渡)	8

第 (9) 週 - 第 (12) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂曲 練習 (三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基 礎訓練 2. 演奏技 巧練習 3. 合奏練 習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升 學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技 巧。(G 大調、C 大調) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能 力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲 目難易度)	1. 能正確吹奏 G 大調、C 大調的音 階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲 並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 桃花過渡	1. 音樂基礎訓練(3) 2. 音階與琶音練習(3) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 自編直笛合奏曲目 (桃花過渡) 3. 聖誕歌曲	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂曲 練習 (四)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基 礎訓練 2. 演奏技 巧練習 3. 合奏練 習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升 學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技 巧。 (D 大調、G 大調) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能 力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲 目難易度)	1. 能正確吹奏 D 大調、G 大調的音 階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲 並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 桃花過渡	1. 音樂基礎訓練(4) 2. 音階與琶音練習(4) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 自編直笛合奏曲目 (桃花過渡) 3. 聖誕歌曲	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂曲 練習 (五)	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程， 並表現尊重、協調、溝 通等能力。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演 覺察議題，表現人文關 懷。	1. 聖誕音 樂會 2. 回顧與 展望	1. 透過聖誕音樂會來讓學生了解音樂會展演 流程並提升學生之間尊重、協調、溝通等能 力，進而同享受舞台。 2. 透過音樂會後一起回顧錄影片段來覺察議 題並表現人文關懷。	1. 能熟練並演奏音樂會曲目 2. 能學習在台上與同儕表演的經驗	1. 聖誕音樂會 2. 回顧與展望	1. 自編直笛合奏曲目 (桃花過渡) 2. 聖誕歌曲	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無 特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：郭峻廷							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	高年級	年級課程主題名稱	木笛團			課程設計者	郭峻廷	總節數/學期(下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼應之說明	讓學生以卓越的技巧及豐富的情感，吹出充滿活力、溫馨的樂曲					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過探索各種音樂基礎訓練的練習，具備解決較困難之演奏技巧的能力。 2. 具備理解不同型態的樂曲，培養全面性欣賞音樂及美感的能力。 3. 透過與他人合作並完成曲目，培養理解他人感受並與團隊成員合作的能力。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(4)週	音樂基礎訓練與樂曲練習(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (E大調、A大調) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確吹奏 E 大調、A 大調的音階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 Die Zauberflöte	1. 音樂基礎訓練(5) 2. 音階與琶音練習(5) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 直笛合奏曲目(Die Zauberflöte)	8	
第(5)週 - 第(8)週	音樂基礎訓練與樂曲練習(二)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (半音階、a小調、d小調) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確吹奏半音階、a小調、d小調的音階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 Die Zauberflöte	1. 音樂基礎訓練(6) 2. 音階與琶音練習(6) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 直笛合奏曲目(Die Zauberflöte)	8	

第(9)週 - 第(12)週	音樂基礎訓練與樂曲練習(三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(全部教過的音階琶音及半音階) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確吹奏所有教過的音階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 Die Zauberflote	1. 音樂基礎訓練(全) 2. 音階與琶音練習(全) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 直笛合奏曲目(Die Zauberflote)	8
第(13)週 - 第(16)週	音樂基礎訓練與樂曲練習(四)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及直笛演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(全部教過的音階琶音及半音階) 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確吹奏所有教過的音階與琶音 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 能流暢演奏樂曲 Die Zauberflote	1. 音樂基礎訓練(全) 2. 音階與琶音練習(全) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編音階練習教材 2. 直笛合奏曲目(Die Zauberflote)	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂基礎訓練與樂曲練習(五)	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 母親節音樂會 2. 回顧與展望	1. 透過母親節音樂會來讓學生了解音樂會展演流程並提升學生之間尊重、協調、溝通等能力，進而同享受舞台。 2. 透過音樂會後一起回顧錄影片段來覺察議題並表現人文關懷。	1. 能熟練演奏音樂會曲目 2. 能學習在台上與同儕表演的經驗	1. 母親節音樂會 2. 回顧與展望	1. 直笛合奏曲目(Die Zauberflote)	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無 特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：郭峻廷							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。