

一、教材來源：自編 編選-參考南一版國中國文二上、二下課本二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：學障八年級 3 人、聽障八年級 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1. 聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。不調整</p> <p>2. 口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。簡化為做出「回饋」，刪除提問。</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。不調整</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。不調整</p> <p>3. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。簡化刪除「指出寫作的目的與觀點」，僅保留「理解各類文本的句子、段落與主要概念」。</p>	<p>一、文字篇章</p> <p>1. 字詞： Ab-IV-1 4500 個常用字的字形、字音和字義。不調整</p> <p>Ab-IV-2 3500 個常用字使用。不調整</p> <p>Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。不調整</p> <p>Ab-IV-5 5000 個常用語詞的使用。不調整</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。不調整</p> <p>2. 句段： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整</p> <p>3. 篇章： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。簡化為「篇章的主旨、結構、寓意」。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。減量為「新詩、現代散文」。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。減量為「古體詩、樂府詩」。</p> <p>Ad-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。減量為「古文」。</p>	<p>1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。</p> <p>2. 能以造字原則認念 4500 個常用字的形、音、義與 6500 個常用語詞，並能使用 3500 個常用字與 5000 個常用語詞。</p> <p>3. 能有效把握不同文本內容的邏輯，做出回饋。</p> <p>4. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5. 能欣賞各類文本之文化內涵並學習文本中主要修辭技巧。</p>	<p>口頭問答 紙筆評量</p>

二、文本表述

1. 記敘文本：

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。**簡化**為各種描寫的作用。

2. 抒情文本：

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。**不調整**

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。**不調整**。

3. 說明文本：

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。**不調整**。

三、文化內涵

1. 物質文化：

Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**不調整**。

Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。**不調整**。

2. 社群文化：

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。**不調整**。

2. 精神文化：

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。**不調整**。

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	南一版二上國文 1. 新詩選 2. 聲音鐘 3. 我所知道的康橋 4. 語文常識一-語法(詞類)	1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能欣賞新詩作品、了解台灣今昔變遷並欣賞景物描寫文字之美。 6. 能認識課文中主要修辭技巧(轉化、外來語、疊字詞)。 7. 能認識詞性的種類並嘗試分析語詞的詞性結構。	1. 以穩定語速及重點明確的談話內容進行口語講解及溝通。 2. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 3. 說明各類文本的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 4. 說明各類文本之文化內涵及文章中之詞性結構分析，並引導學生辨識及應用修辭法。
第 8-14 週	南一版二上國文 5. 五柳先生傳 6. 差不多先生傳 7. 張釋之執法 8. 語文常識二-語法(句型)	1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中白話及常用文言語詞詞意及其應用。 4. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能認識陶淵明安貧樂道的人生觀、學習正向積極的習慣並培養法治觀念與精神。 6. 能認識重要文人陶淵明、胡適及司馬遷的生平事蹟及著作。 7. 能認識句型的種類並嘗試分析句子的句型結構。	1. 以穩定語速及重點明確的談話內容進行口語講解及溝通。 2. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用、常用文言語詞詞意，以增進學生之識字量、語彙量及閱讀文言文的能力。 3. 說明各類文本的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 4. 說明各類文本之文化內涵及文章中之句型結構分析，介紹作者之生平及著作。
第 15-21 週	南一版二上國文 9. 蜜蜂的讚美 10. 愛蓮說 11. 棒球靈魂學 12. 指尖上的故事:簡報	1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中白話及常用文言語詞詞意及其應用。 4. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能學習辛勤努力的精神、培養正向堅持的價值觀、面對失敗的態度及製作簡報的重點。 6. 能認識課文中主要修辭技巧(譬喻、排比)。	1. 以穩定語速及重點明確的談話內容進行口語講解及溝通。 2. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用、常用文言語詞詞意，以增進學生之識字量、語彙量及閱讀文言文的能力。 3. 說明各類文本的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 4. 說明各類文本之文化內涵及文章中之修辭技巧，並引導學生辨識及應用修辭法。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	南一版二下國文 1. 歲月跟著 2. 古詩選 3. 鳥 4. 語文常識一 - 書信與便條	1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中白話及常用文言語詞詞意及其應用。 4. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能欣賞新詩作品、認識古詩的格律並區辨與近體詩的差異、培養對生命的關愛。 6. 能認識書信及便條書寫與格式。	1. 以穩定語速及重點明確的談話內容進行口語講解及溝通。 2. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用、常用文言語詞詞意，以增進學生之識字量、語彙量及閱讀文言文的能力。 3. 說明各類文本的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 4. 說明各類文本之文化內涵，新詩、古詩語近體詩的區辨，並介紹書信及便條之書寫與格式。
第 8-14 週	南一版二下國文 5. 田園之秋選 6. 木蘭詩 7. 深藍的憂鬱 8. 語文常識二 - 題辭	1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中白話及常用文言語詞詞意及其應用。 4. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能欣賞大自然變化之美、認識樂府詩特色及科幻小說並思考科技與人類的關係。 6. 能認識題辭的分類與應用。	1. 以穩定語速及重點明確的談話內容進行口語講解及溝通。 2. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用、常用文言語詞詞意，以增進學生之識字量、語彙量及閱讀文言文的能力。 3. 說明各類文本的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 4. 說明各類文本之文化內涵及題辭的分類與生活中的應用。
第 15-21 週	南一版二下國文 9. 運動家的風度 10. 談交友 11. 為學一首示 子姪 12. 舌尖上的思 路-演講	1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中白話及常用文言語詞詞意及其應用。 4. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能認識運動家的風度、培養良好人際互動方式、建立積極向上的學習態度，並欣賞古文作品、認識演講時應掌握的重點。 6. 能認識課文中主要修辭技巧(引用、映襯)。	1. 以穩定語速及重點明確的談話內容進行口語講解及溝通。 2. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用、常用文言語詞詞意，以增進學生之識字量、語彙量及閱讀文言文的能力。 3. 說明各類文本的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 4. 說明各類文本之文化內涵及文章中之修辭技巧，並引導學生辨識及應用修辭法。