

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：EX-智障 8 年級 2 人，學障 1 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1. 聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2. 口語表達： 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 2500 字，使用 2200 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無) 4-IV-3 能運用工具書或網路資源了解一字多音及一字多義的現象。(替)</p> <p>4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本(散文、新詩、傳記、古體詩等)的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-4 經提示應用閱讀策略增進學習效果。(簡)</p>	<p>一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 認識 2700 個字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 利用工具書認識 2500 個常用字使用。(減) 2. 句段： Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無) 3. 篇章： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減) Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</p> <p>二、文本表述 1. 記敘文本： Ba-IV-1 順敘、倒敘法。(減) 2. 抒情文本： Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) 3. 說明文本： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(無) 4. 議論文本：</p>	<p>1. 能聽懂不同文本情境的聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2. 能有效把握不同文本文化內涵邏輯，做出回饋。 3. 認識國字至少 2700 字，並利用工具書輔助使用 2500 字形、音、義。 4. 能應用閱讀策略，透過各類文本的句子、段落與主要概念，理解篇章的主旨與結構增進學習效果。 5. 能依據審題、取材、組織，仿寫出 250 字以內小短文。 6. 能欣賞各類文本之文化內涵並學習文本中主要修辭技巧。 7. 與實際生活經驗結合，培養法治觀念。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量</p>

	<p>5. 寫作： 6-IV-2 依據審題、取材、組織，仿寫出 250 字以內小短文。(簡、減)</p>	<p>◎Bd -IV-1 以事實、理論為據，達到說服建構批判等目的。(無)</p> <p>5. 應用文本： Be -IV-2 在人際溝通方面，使用書寫書信或便條。(重)</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化： ◎Ca-IV-1 各類文本中(散文、新詩、傳記、古體詩等)的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無)</p> <p>2. 社群文化： Cb-IV-1 各類文本中(散文、新詩傳記、古體詩等)的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(無)</p> <p>3. 精神文化：(無)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中(散文、新詩傳記、古體詩等)的藝術、信仰、思想等文化內涵。(簡)</p>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	第一課 新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者蓉子及其作品集《千曲之聲》。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文並帶領學生進行讀後引導與討

			論。
第 2- 3 週	第二課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 2. 老師講述本課題文大意。 3. 介紹作者陳黎。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 介紹外來語及飲食詞語。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論並完成應用練習。
第 4-5 週	第三課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 老師講述本課題文大意並播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 6. 帶領同學進行讀後引導與討論並完成應用練習。。
第 6-7 週 (第一次段考)	語文常識一 語法(上)詞類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：準備幾組詞類卡，請學生判別並解答。 2. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4. 教師帶領學生完成應用練習。
第 8-9 週	第四課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 3. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 4. 介紹作者陶淵明，播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。

			<ol style="list-style-type: none"> 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。
第 10 週	第五課 差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：請同學說說自己與旁人的口頭禪並討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 以課文賞析復習課文並帶領學生進行應用與討論。
第 11-12 週	第六課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷及《史記》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 補充「張釋之」的小故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 引領學生以法治教育議題融入為主題，進入 250 字短文練習。
第 13-14 週 (第二次段考)	語文常識二 語法(下)句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：復習之前學到的「詞類」。 2. 說明句子的定義。 3. 介紹句型的種類。
第 15 週	第七課 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：蜜蜂的一生 2. 講述本課題文大意。

		<ol style="list-style-type: none"> 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。
第 16-18 週	第八課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 認識「說」體的特色。 學習「藉物說理」的寫作技巧。 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 老師準備「蓮花」的图片給同學欣賞。 講述題文大意並補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 介紹作者周敦頤。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 簡介「說」體的文章。 帶領同學進行應用與討論。
第 19 週	第九課 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 了解棒球運動所啟發的人生道理。 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 培養獨立思考及面對失敗的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 課前暖身：請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 講述本課題文大意。 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論 引領學生以最喜歡的運動項目為主題，進入 250 字短文練習。
第 20 週	第十課 指尖上的故事：簡報	<ol style="list-style-type: none"> 了解簡報的特色與使用方法。 學習做簡報的應掌握的重點。 運用資訊科技提升溝通效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 學生完成應用與討論。
第 21 週	自學一	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨 	<ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。

	油桐花編織的祕徑	<p>特體驗。</p> <p>2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。</p> <p>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</p>	<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>
--	----------	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	第一課 歲月跟著	<p>1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。</p> <p>2. 學習層遞推進的寫作手法。</p> <p>3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 課前暖身：請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者向陽。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</p> <p>4. 認識本詩形式特色。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>
第 2-3 週	第二課 古詩選	<p>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p>	<p>1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。</p> <p>2. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>3. 簡介古詩的格律。</p> <p>4. 同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領同學進行應用與討論。</p>
第 4-5 週	第三課 鳥	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p>	<p>1. 課前暖身：播放關於鳥的生態影片。</p> <p>2. 老師講述本課題文大意。</p> <p>3. 介紹作者梁實秋。</p> <p>4. 介紹《雅舍小品》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論及應用練習。</p>

<p>第 6-7 週 第一次段考</p>	<p>語文常識一 書信與便條</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式及書寫注意事項。 7. 學生練習應用練習。 8. 引領學生以書信與便條為主題格式，進入 250 字短文練習。
<p>第 8-9 週</p>	<p>第四課 木蘭詩</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：同學分組討論古今女性地位的差異及兩性平權議題。 2. 介紹樂府詩並比較近體詩、古詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。
<p>第 10-11 週</p>	<p>第五課 田園之秋選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：分享對於與的自身經驗。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者陳冠學並播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 說明「日記寫作」的重點。 7. 帶領同學進行應用與討論。
<p>第 12 週</p>	<p>第六課 深藍的憂鬱</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻想說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前暖身：學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。

		3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。	2. 講述題文大意。 3. 介紹作者黃海。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領同學進行應用與討論。
第 13-14 週 第二次段考	語文常識二 題辭	1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。	1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。
第 15 週	第七課 運動家的風度	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1. 課前暖身：邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者羅家倫。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領同學進行應用與討論。 8. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。
第 16-17 週	第八課 談交友	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。	1. 課前暖身：請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者朱光潛。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6 議題融入：網路交友安全探討，與實際生活經驗結合。
第 18-19 週	第九課 為學一首示子姪	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。	1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。
第 20 週 第三次段考	第十課 舌尖上的思路：演講	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說話技巧訓練：學生自訂主題分享 2. 學生完成應用與討論。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表