

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	水墨基礎	
	英文名稱	Ink Basics	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	<p>1. 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才IV-P1）</p> <p>2. 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。</p> <p>3. 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>4. 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識水墨畫	<p>1. 水墨畫特質及基本觀念介紹。</p> <p>2. 名家水墨畫作品鑑賞（東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展）。</p> <p>3. 介紹水墨畫材料工具（筆墨紙硯顏料…等）特性, 使用方式與保養。水墨材料工具擺設、使用方式與清潔、執筆姿勢、坐姿等的要領與熟悉。</p>
	2	認識水墨畫	同上
	3	水墨遊戲	<p>1. 水墨畫基礎技法—執筆與運筆（中鋒、側鋒、逆鋒、提按、頓挫、散筆、破筆應用練習）、線條與墨韻（水分的控制與應用—乾濕筆介紹，溼筆與沾墨技巧練習）。</p> <p>2. 紙材：生紙、熟紙（樊紙）；宣紙、棉紙效果的嘗試與探索</p>
	4	水墨遊戲	<p>1. 水墨畫基礎技法（墨法：乾溼濃淡、筆法：鈎皴擦點染）示範與講解。</p> <p>2. 調墨（墨分五色）的方法墨韻：淡、濃、破、積、乾等墨色變化練習遠近</p> <p>2. 墨韻與色彩認識-六柿圖。</p> <p>2. 觀摩與臨摹體驗的學習。</p>
	5	水墨遊戲	<p>1. 其他較自由的各種運筆（輕重、急徐、收放、轉鋒、戳揉、輕柔、飛白…）用墨技法（潑墨、破墨、潑、灑、滴、流…）示範與講解。</p> <p>2. 觀摩與臨摹體驗的學習。</p>
	6	水與墨的融合	即興創作（水墨各種技法的嘗試與探索）—筆墨的點線面練習（抽象水墨畫習作）。
	7	水與墨的融合	即興創作(抽象水墨畫習作)&作品觀摩欣賞與檢討
8	虛與實的對話	<p>1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用</p> <p>2. 寫意表現法（以形寫神）介紹</p>	

		3. 水墨寫意作品鑑賞、名家作品鑑賞（齊白石、徐悲鴻、林玉山、鄭善禧…）
9	虛與實的對話	1. 寫意表現技法（筆法、墨法）示範與臨摹 2. 寫意墨竹、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作
10	虛與實的對話	寫意墨竹、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作
11	虛與實的對話	寫意墨竹、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作
12	虛與實的對話	寫意墨竹、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作
13	虛與實的對話	寫意墨竹、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作
14	虛與實的對話	單元作品評量、觀摩與檢討
15	墨與彩的相遇	1. 彩墨畫介紹 2. 名家作品鑑(林風眠、吳冠中…) 3. 彩墨表現法示範與臨摹（筆法、調色） 4. 水墨畫色彩理論講解 5. 特徵觀察與描繪 6. 空間觀察與練習 7. 彩墨蔬果靜物寫意習作
16	墨與彩的相遇	彩墨蔬果靜物寫意習作
17	墨與彩的相遇	彩墨蔬果靜物寫意習作
18	墨與彩的相遇	彩墨蔬果靜物寫意習作
19	墨與彩的相遇	彩墨蔬果靜物寫意習作
20	墨與彩的相遇	單元作品評量、觀摩與檢討
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨基礎		
	英文名稱	Ink Basics		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1. 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 2. 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 3. 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 4. 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。			

	週次	單元/主題	內容綱要
<b>教學大綱</b>	1	水墨畫美術史(一)	1. 水墨畫美術史簡介(一) 2. 東方繪畫藝術的精神表現(鑑賞) 3. 水墨畫藝術家與作品介紹(鑑賞)
	2	水墨畫美術史(一)	同上
	3	筆情與墨趣	1. 強化水墨畫特質--線條與墨韻之美、筆法與墨法的運用。 2. 水墨動物走獸名家介紹-虎(林玉山)、馬(徐悲鴻) ... 3. 臨摹林玉山「兩小無猜」作品 4. 作畫過程示範與講解—讀畫(觀察與理解)、臨摹(筆墨技巧)
	4	筆情與墨趣	臨摹林玉山「兩小無猜」作品&作品評量、觀摩與檢討
	5	水墨動物走獸習作	圖片、影片寫生--特徵觀察與精確描繪(素描底圖)
	6	水墨動物走獸習作	水墨畫寫意筆法與墨法的轉換與運用
	7	水墨動物走獸習作	作品評量、觀摩與檢討
	8	水墨動物走獸習作	水墨畫工筆技法的運用
	9	水墨動物走獸習作	作品評量、觀摩與檢討
	10	水墨動物走獸習作	創意水墨動物走獸習作(水墨纏繞畫)--線條與墨韻之美
	11	水墨動物走獸習作	作品評量、觀摩與檢討
	12	東西方的邂逅	1. 現代水墨畫介紹 2. 名家作品鑑賞(劉國松、袁金塔...) 3. 現代水墨畫實驗性技法介紹與示範 練習1-拓印法
	13	東西方的邂逅	練習2-水印法
	14	東西方的邂逅	練習3-噴、滴、撒、甩...法
	15	東西方的邂逅	練習4-加豆漿、鹽巴、油...法
	16	東西方的邂逅	練習5-蠟筆、蠟油、漂白水...
	17	現代水墨畫創作	將現代水墨畫實驗性技法應用於主題創作中
	18	現代水墨畫創作	同上
	19	現代水墨畫創作	同上
	20	現代水墨畫創作	單元作品評量、觀摩與檢討
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			



## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	水墨進階		
	英文名稱	Advanced ink painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 2. 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 3. 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 4. 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨畫美術史(二) (花鳥畫之美)	1. 水墨畫美術史簡介(二)-花鳥畫 2. 古今名家、流派水墨花鳥畫作品鑑賞	
	2	水墨畫美術史(二) (花鳥畫之美)	1. 水墨畫理論與觀點(謝赫六法：氣韻生動、骨法用筆、應物象形、隨類賦彩、經營位置、傳移摹寫)的理解與應用 2. 古今名家、流派水墨花鳥畫作品鑑賞	
	3	戀戀花漾	1. 水墨畫白描法(各種線描法)介紹 2. 名家水墨白描作品鑑賞(李公麟…)	
	4	戀戀花漾	水墨畫白描法示範、講解—讀畫與技法臨摩學習 水墨畫白描法臨畫習作	
	5	戀戀花漾	水墨畫白描法臨畫習作	
	6	戀戀花漾	水墨畫白描法臨畫習作	
	7	戀戀花漾	水墨畫白描法臨畫習作&作品評量、觀摩與檢討	
	8	工筆花鳥畫小品習作	1. 水墨工筆畫介紹 2. 古今名家水墨工筆畫作品鑑賞(黃荃、徐熙…) 3. 水墨工筆畫鈎勒填彩法講解、示範、臨摹 4. 工筆花鳥畫小品習作(底圖構圖、雙鈎、填墨、填彩、勒法)	
	9	工筆花鳥畫小品習作	工筆花鳥畫小品臨摹習作—底圖構圖	
	10	工筆花鳥畫小品習作	工筆花鳥畫小品臨摹習作—雙鈎白描	
	11	工筆花鳥畫小品習作	工筆花鳥畫小品臨摹習作—填墨	
	12	工筆花鳥畫小品習作	工筆花鳥畫小品臨摹習作—填彩	
	13	工筆花鳥畫小品習作	工筆花鳥畫小品臨摹習作—覆勒與修飾統整	
	14	工筆花鳥畫小品習作	單元作品評量、觀摩與檢討	
15	寫意彩墨花鳥畫習作	1. 水墨(彩墨)寫意花鳥畫介紹 2. 古今名家流派寫意花鳥畫作品鑑賞(嶺南畫派、海上畫派…) 3. 寫意花鳥畫筆法墨法示範講解		

	16	寫意彩墨花鳥畫習作	寫意花鳥畫臨摹練習--讀畫與技法臨摩學習
	17	寫意彩墨花鳥畫習作	寫意花鳥畫臨摹練習
	18	寫意彩墨花鳥畫習作	寫意花鳥畫臨摹練習
	19	寫意彩墨花鳥畫習作	寫意花鳥畫臨摹練習
	20	寫意彩墨花鳥畫習作	單元作品評量、觀摩與檢討
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨進階	
	英文名稱	Advanced ink painting	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才IV-P1） 2.理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 3.透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 4.藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	沒骨花鳥畫	水墨沒骨花鳥畫介紹 2.名家水墨沒骨花鳥畫作品鑑賞（惲壽平…） 3.沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）介紹與示範
	2	沒骨花鳥畫圓形鏡心小品習作	沒骨花鳥畫素描底稿—師法自然，鳥類、花卉寫生與構圖
	3	沒骨花鳥畫圓形鏡心小品習作	沒骨花鳥畫素描底稿—師法自然，鳥類、花卉寫生與構圖
	4	沒骨花鳥畫圓形鏡心小品習作	沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）
	5	沒骨花鳥畫圓形鏡心小品習作	沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）
	6	沒骨花鳥畫圓形鏡心小品習作	沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）細部修飾與統整
	7	沒骨花鳥畫圓形鏡心小品習作	單元作品評量、觀摩與檢討
	8	水墨美術史（三） （人物畫）	水墨人物畫簡介 2.古今名家水墨人物畫作品鑑賞（顧愷之、吳道子、張萱、周昉、傅抱石、蔣兆和…）

	9	水墨人物畫臨摹習作	1. 人物、肖像畫法（寫意、工筆）介紹與示範 2. 人物肖像畫臨摹練習（寫意、工筆表現法）--讀畫與技法學習
	10	水墨人物畫臨摹習作	人物肖像畫臨摹練習（寫意、工筆表現法）
	11	人物半身、全身寫生素描	習作1--人物半身、全身寫生素描（人物寫生要領：輪廓、身體各部分比例、神情、動態...）與構圖（底圖）
	12	人物群像寫生素描	習作1--人物群像寫生素描（人物寫生要領：輪廓、身體各部分比例、神情、動態...）與構圖（底圖）
	13	寫意人物畫習作	習作2--寫意人物畫
	14	寫意人物畫習作	習作2--寫意人物畫
	15	工筆人物畫習作	習作3--工筆人物畫
	16	工筆人物畫習作	習作3--工筆人物畫
	17	點景人物習作	習作4--山水風景畫裡的人物畫法
	18	百態人生	人物畫主題創作
	19	百態人生	人物畫主題創作
	20	百態人生	人物畫主題創作&作品評量、觀摩與檢討
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	水墨應用		
	英文名稱	Ink application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 2. 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 3. 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 4. 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨美術史（四） （山水畫）	1. 水墨山水畫美術史簡介 2. 古今水墨山水畫名家作品鑑賞	
	2	水墨美術史（四） （山水畫）	1. 水墨山水畫美術史簡介 2. 古今水墨山水畫名家作品鑑賞	
	3	妙造自然	1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用 2. 水墨山水畫空間三遠透視法（高遠、深遠、平遠）理論與觀點的理解與應用 3. 水墨山水風景畫構圖基本知識（散點透視）法則要訣（賓主、呼應、遠近、虛實、疏密、聚散、開合、大小、均衡…）理論與觀點的理解與應用 4. 古今水墨山水風景畫經營位置 5. 山水畫的形式與構圖要領--構圖章法（巨碑式、邊角法、井字法、黃金分割法、現代水墨觀點法…）理論與觀點的理解與應用	
	4	造化與心源	水墨山水風景畫基本筆墨技法（鈎、皴、擦、點、染）染墨設色示範講解與臨摹練習	
	5	山石畫法	山石畫法（各種山石皴法、之字形山石排列法）示範講解與臨摹練習	
	6	樹木畫法	樹木畫法（各種樹木皴法、點葉法）示範講解與臨摹練習	
	7	瀑布流水畫法	瀑布流水畫法示範講解與臨摹練習	
	8	山嵐雲霧畫法	山嵐雲霧畫法示範講解與臨摹練習	
	9	點景人物畫法	點景人物畫法示範講解與臨摹練習	
	10	建築、房舍（亭台樓閣）、街道…畫法	建築、房舍（亭台樓閣）、街道…畫法示範講解與臨摹練習	
11	交通工具（各種車、船…）畫法	交通工具（各種車、船…）畫法示範講解與臨摹練習		



	12	造化與心源	意境的表達--構圖與虛實布局的安排
	13	造化與心源	單元作品評量、觀摩與檢討
	14	校園生活寫生習作	校園景物寫生習作
	15	校園生活寫生習作	校園景物寫生習作
	16	校園生活寫生習作	校園景物寫生習作
	17	校園生活寫生習作	單元作品評量、觀摩與檢討
	18	社區街景寫生習作	社區街景寫生習作
	19	社區街景寫生習作	社區街景寫生習作
	20	社區街景寫生習作	單元作品評量、觀摩與檢討
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨應用	
	英文名稱	Ink application	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1. 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 2. 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 3. 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 4. 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	文人畫	1. 水墨畫「文人畫」特色與發展介紹 2. 「詩、書、畫」三絕 3. 介紹題識、落款與欽印 4. 水墨畫裝裱形式(直式卷軸、橫式手卷、摺頁扇面、圓扇面、冊頁、西式裝框)介紹
	2	文人畫	同上
	3	主題創作	自選題材、主題，資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式在創作上。
	4	主題創作	同上
	5	主題創作	同上
	6	主題創作	同上

	7	主題創作	同上
	8	主題創作	同上
	9	主題創作	同上
	10	主題創作	單元作品評量、觀摩與檢討
	11	畢業展創作與展演	「畢業成果展」製作
	12	畢業展創作與展演	同上
	13	畢業展創作與展演	同上
	14	畢業展創作與展演	同上
	15	畢業展創作與展演	同上
	16	畢業展創作與展演	作品裝裱與布展
	17	畢業展創作與展演	「畢業成果展」展示
	18	畢業展創作與展演	「畢業成果展」展示
	19		
	20		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	水彩基礎		
	英文名稱	Watercolor Basics		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識色彩、熟悉基本的水彩技法			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水彩啥東西	認識水彩用具，探討色彩要素與原理	
	2		了解混色步驟調色練習與各色明度階的練習	
	3		各色明度階的練習	
	4	水彩技法練習	認識各種水彩表現技法並運用平塗法、重疊法	
	5		認識各種水彩表現技法並運用渲染法、縫合法	
	6		認識各種水彩綜合技法、特殊技法	
	7	常見蔬果靜物描繪-球體	應用水彩技法以表現球體靜物-蘋果	
	8		應用水彩技法以表現球體靜物-柳丁、橘子	
	9		應用水彩技法以表現球體靜物-大、小番茄	
	10		應用水彩技法以表現球體靜物-雞蛋、檸檬	
	11		應用水彩技法以表現球體靜物-葡萄	
	12		應用水彩技法以表現球體靜物-西瓜	
	13	常見蔬果靜物描繪-圓柱體	應用水彩技法以表現圓柱體靜物-香蕉	
	14		應用水彩技法以表現圓柱體靜物-蘿蔔、芋頭	
	15		應用水彩技法以表現圓柱體靜物-青椒、辣椒	
	16		應用水彩技法以表現圓柱體靜物-小黃瓜、茄子	
	17	常見蔬果靜物描繪-瓶罐類	應用水彩技法以表現瓶罐類靜物-玻璃杯、酒杯	
	18		應用水彩技法以表現瓶罐類靜物-玻璃酒瓶(1)	
	19		應用水彩技法以表現瓶罐類靜物-玻璃酒瓶(2)	
20	靜物初階組合練習	將學習過的靜物以水彩表現簡單且完整的靜物畫		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	水彩基礎		
	英文名稱	Watercolor Basics		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	靈活運用水彩技法，表現基本生活中的物件			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	常見蔬果靜物描繪-立方體	應用水彩技法表現立方體靜物-切片吐司	
	2		應用水彩技法表現立方體靜物-磚頭	
	3		應用水彩技法表現立方體靜物-書本	
	4		應用水彩技法表現立方體靜物-鋁箔包飲料盒	
	5	特殊靜物與質感練習	應用水彩技法表現特殊靜物與質感-陶罐	
	6		應用水彩技法表現特殊靜物與質感-瓷花瓶	
	7		應用水彩技法表現特殊靜物與質感-金屬茶壺	
	8		應用水彩技法表現特殊靜物與質感-鍋子	
	9		應用水彩技法表現特殊靜物與質感-保溫瓶	
	10		應用水彩技法表現特殊靜物與質感-竹籃	
	11	布紋練習	應用水彩技法表現布紋-素面布	
	12		應用水彩技法表現布紋-條紋布	
	13	靜物進階組合練習(一)	應用所學使用明暗透視筆法等表現技法繪出物體的立體感與整體感	
	14			
	15		作品賞析與講解	
	16			
	17	靜物進階組合練習(二)	應用所學使用明暗透視筆法等表現技法繪出物體的立體感與整體感	
	18			
	19		作品賞析與講解	
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	水彩進階		
	英文名稱	Advanced watercolor		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 體認多元化的藝術形式與樣貌，進而提升多元視野的藝術觀。 2. 增進視覺藝創作專業能力。 3. 培養敏銳的觀察力及繪畫欣賞的素養和對藝術的喜愛。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	那些年那些畫-台展三少年	1.介紹日治時期藝術與文化的關係 2.台展三少年的興起與畫風介紹	
	2	那些年那些畫-台展三少年	1.介紹日治時期藝術與文化的關係 2.台展三少年的興起與畫風介紹	
	3	時光膠捲中的新視少年	1.認識台灣在地藝術家與家鄉地方文化特色，透過在地場所認識不同類型創作所呈現的人文關懷。 2.省思自身與時代及環境的關係，透過藝術創作了解自我、展現自我，培養感恩及人文關懷之情。	
	4	時光膠捲中的新視少年	1.認識台灣在地藝術家與家鄉地方文化特色，透過在地場所認識不同類型創作所呈現的人文關懷。 2.省思自身與時代及環境的關係，透過藝術創作了解自我、展現自我，培養感恩及人文關懷之情。	
	5	時光膠捲中的新視少年	1.認識台灣在地藝術家與家鄉地方文化特色，透過在地場所認識不同類型創作所呈現的人文關懷。 2.省思自身與時代及環境的關係，透過藝術創作了解自我、展現自我，培養感恩及人文關懷之情。	
	6	靜物組合(一)	造型構圖概念延伸 基本技法練習	
	7	靜物組合(二)	造型構圖概念延伸 基本技法練習	
	8	靜物組合(三)	造型構圖概念延伸 基本技法練習	
	9	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討	
	10	原鄉之美	1.認識本土文化及圖騰藝術之美 2.將原始與現代藝術元素交融進行創作	
	11	原鄉之美	1.認識本土文化及圖騰藝術之美 2.將原始與現代藝術元素交融進行創作	
	12	原鄉之美	1.認識本土文化及圖騰藝術之美 2.將原始與現代藝術元素交融進行創作	
	13	原鄉之美	1.認識本土文化及圖騰藝術之美 2.將原始與現代藝術元素交融進行創作	
	14	廟簷下的盛會	廟宇是社區的藝文中心，我們可以從廟宇中學習到神話、建築、裝飾等多元的知識，並進行相關創作。	
15	廟簷下的盛會	廟宇是社區的藝文中心，我們可以從廟宇中學習到神		

			話、建築、裝飾等多元的知識，並進行相關創作。
	16	廟簷下的盛會	廟宇是社區的藝文中心，我們可以從廟宇中學習到神話、建築、裝飾等多元的知識，並進行相關創作。
	17	廟簷下的盛會	廟宇是社區的藝文中心，我們可以從廟宇中學習到神話、建築、裝飾等多元的知識，並進行相關創作。
	18	靜物組合(四)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	19	靜物組合(五)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	20	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水彩進階		
	英文名稱	Advanced watercolor		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1. 體認多元化的藝術形式與樣貌，進而提升多元視野的藝術觀。 2. 增進視覺藝創作專業能力。 3. 培養敏銳的觀察力及繪畫欣賞的素養和對藝術的喜愛。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	新造型主義-蒙德里安	認識畫家蒙德里安及作品創作風格	
	2	抽象派大師-康丁斯基	介紹抽象畫的起源，康丁斯基及其作品特色風格。	
	3	真？假？	以幾何圖形組合變化，從自由線條中發展與創作，完成具有特色的抽象幾何與有機創作作品。	
	4	真？假？	以幾何圖形組合變化，從自由線條中發展與創作，完成具有特色的抽象幾何與有機創作作品。	
	5	真？假？	以幾何圖形組合變化，從自由線條中發展與創作，完成具有特色的抽象幾何與有機創作作品。	
	6	真？假？	以幾何圖形組合變化，從自由線條中發展與創作，完成具有特色的抽象幾何與有機創作作品。	
	7	靜物組合(一)	造型構圖概念延伸 基本技法練習	
	8	靜物組合(二)	造型構圖概念延伸 基本技法練習	
9	靜物組合(三)	造型構圖概念延伸		

			基本技法練習
	10	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
	11	點描派大師-秀拉	介紹藝術家-秀拉之生活背景，循著畫家的足跡，走入藝術殿堂。
	12	波點女王-草間彌生	介紹日本畫家-草間彌生及其作品風格特色。
	13	「圓」藝謬思	以圓為出發，運用各種點的形式創作。
	14	「圓」藝謬思	以圓為出發，運用各種點的形式創作。
	15	「圓」藝謬思	以圓為出發，運用各種點的形式創作。
	16	「圓」藝謬思	以圓為出發，運用各種點的形式創作。
	17	靜物組合(四)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	18	靜物組合(五)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	19	靜物組合(六)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	20	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	水彩應用		
	英文名稱	Watercolor application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.熟悉構圖的形式與原則。 2.名家水彩畫的分析與研究。 3.訓練水彩畫的各種技法。 4.瞭解現代水彩的發展趨勢。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	大放異彩	全國學生美展議題探討與創作	
	2	大放異彩	全國學生美展議題探討與創作	
	3	大放異彩	全國學生美展議題探討與創作	
	4	大放異彩	全國學生美展議題探討與創作	
	5	藝想天開	世界兒童繪畫創意創作	
	6	藝想天開	世界兒童繪畫創意創作	
	7	藝想天開	世界兒童繪畫創意創作	
	8	靜物主題(一)	畫面空間構圖的安排，色彩的的運用與配置，各種物體組合練習。	
	9	靜物主題(二)	畫面空間構圖的安排，色彩的的運用與配置，各種物體組合練習。	
	10	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討	
	11	花花世界	花卉的繪畫程序及空間的表現技法	
	12	花花世界	花卉的繪畫程序及空間的表現技法	
	13	靜物主題(三)	畫面空間構圖的安排，色彩的的運用與配置，各種物體組合練習。	
	14	靜物主題(四)	畫面空間構圖的安排，色彩的的運用與配置，各種物體組合練習。	
	15	嘉義漫遊	介紹嘉義建築之美與特色，及人文風貌	
	16	桃城藝術家	認識嘉義的藝術家陳澄波與林玉山及嘉義人文風貌	
	17	家鄉行旅圖說	認識家鄉、彩繪彩繪，激盪出熱愛藝術與環境的感動。	
	18	家鄉行旅圖說	認識家鄉、彩繪彩繪，激盪出熱愛藝術與環境的感動。	
	19	家鄉行旅圖說	認識家鄉、彩繪彩繪，激盪出熱愛藝術與環境的感動。	
20	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討		



學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	水彩應用	
	英文名稱	Watercolor application	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.熟悉構圖的形式與原則。 2.名家水彩畫的分析與研究。 3.訓練水彩畫的各種技法。 4.瞭解現代水彩的發展趨勢。 5.畢業作品之創作與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	穿梭印象派	印象派畫家介紹及畫作賞析
	2	穿梭印象派	印象派、光、與色彩的關係
	3	穿梭印象派	運用印象派的繪畫技巧創作屬於自己的畫作
	4	穿梭印象派	運用印象派的繪畫技巧創作屬於自己的畫作
	5	遊藝靜物間(一)	靜物組合繪畫練習
	6	遊藝靜物間(二)	靜物組合繪畫練習
	7	遊藝靜物間(三)	靜物組合繪畫練習
	8	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
	9	邂逅大自然	將自然景物、人造景物等形形色色的風景及自然萬物給予我們的感動，並將其化為創作的元素。
	10	邂逅大自然	將自然景物、人造景物等形形色色的風景及自然萬物給予我們的感動，並將其化為創作的元素。
	11	邂逅大自然	將自然景物、人造景物等形形色色的風景及自然萬物給予我們的感動，並將其化為創作的元素。
	12	邂逅大自然	將自然景物、人造景物等形形色色的風景及自然萬物給予我們的感動，並將其化為創作的元素。
	13	水彩考古大解密	針對歷年高中美術班升學考的水彩題庫解析與練習
	14	水彩考古大解密	針對歷年美術班高中升學考的水彩題庫解析與練習
	15	水彩模擬考	水彩模擬考實作訓練，檢討、講評
	16	水彩模擬考	水彩模擬考實作訓練，檢討、講評
	17	畢業季專題	專題系列作品之藝術創作形式與理念的實作與展演
	18	畢業季專題	專題系列作品之藝術創作形式與理念的實作與展演
19	畢業季專題	專題系列作品之藝術創作形式與理念的實作與展演	

	20	畢業季專題	專題系列作品之藝術創作形式與理念的實作與展演
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	素描基礎	
	英文名稱	Sketch Basics	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	素描技法與素描觀念的建構，對造形與物體描繪及畫面構圖安排…等表現，以循序漸進之方式進行，期使學生能藉由圖像之表達作為記錄周遭生活之工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描概說	認識素描並了解素描的基本知識
	2	鉛筆素描的使用步驟和流程	解鉛筆的屬性及其正確使用方法
	3	形體的觀察與描繪	形體的比例與量測的描繪練習
	4	構圖(一)單一物體	單一物體的構圖方法
	5	構圖(二)多樣物體	多樣物體相對位置安排
	6	基礎透視	認識透視透視圖法：學習繪製一點、兩點、三點透視
	7	造型基礎(一)	球體基本畫法及圓球體的描寫
	8	造型基礎(二)	柱體基本畫法及圓柱物的描寫
	9	造型基礎(三)	立方體與錐體的描寫
	10	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
	11	光影明暗的觀察與表現	光影明暗變化的觀察及光影明暗表徵的描繪練習
	12	肌理質感的觀察與表現	各種肌理質感的觀察及各種肌理質感表徵的描繪練習。
	13	空間的觀察與表現	各種空間的觀察及空間表徵的描繪練習
	14	影子的畫法(一)筆法	運用筆法的表現影子的方法
	15	影子的畫法(二)轉折點	對轉折點進行說明並練習
	16	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
	17	水果靜物個體練習(一)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	18	水果靜物個體練習(二)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	19	水果靜物個體練習(三)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
20	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	素描基礎	
	英文名稱	Sketch Basics	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	素描技法與素描觀念的建構，對造形與物體描繪及畫面構圖安排…等表現，以循序漸進之方式進行，期使學生能藉由圖像之表達作為記錄周遭生活之工具。		
	1	點、線、面概述	點、線、面元素的概念與運用
	2	形體的點	點的創作練習
	3	形體的線	線的創作練習
	4	形體的面	面的創作練習
	5	點、線、面的融合與想像	點線面的運用、聯想創作
	6	點、線、面的融合與想像	點線面的運用、聯想創作
	7	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
	8	蔬菜靜物個體練習(一)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	9	蔬菜靜物個體練習(二)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	10	蔬菜靜物個體練習(三)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	11	蔬菜靜物個體練習(四)	造型構圖概念延伸 基本技法練習
	12	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
	13	質感大挑戰—瓶罐	練習透明瓶瓶罐罐的反光及光影變化的繪畫技法
	14	質感大挑戰—金屬	不鏽鋼質感特色表現技法
	15	靜物來集合(一)	靜物組合空間構圖比例繪畫練習
	16	靜物來集合(二)	靜物組合空間構圖比例繪畫練習
	17	藝術大師的素描世界	介紹史上畫家的素描作品與技法分析
	18	瓶中奇想	瓶子裡，裝滿自己的思緒與夢想，自我發揮天馬行空的想像，創作出令人驚奇的瓶中夢想與物體。
	19	瓶中奇想	瓶子裡，裝滿自己的思緒與夢想，自我發揮天馬行空的想像，創作出令人驚奇的瓶中夢想與物體。

	20	練習成果評析、檢討	繪畫省思、成果展示與檢討
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱級

課程名稱	中文名稱	素描進階		
	英文名稱	Advanced Sketch		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	對於基本的造型，更能精準、明確的表現其明暗、立體感、質感，及作品的整體感！也學會運用不同的媒材~簽字筆的素描表現型式			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展獨立創作	平面藝術創作，含構圖造型色彩等探究，媒材與工具的使用	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	靜物素描-圖片臨摹	掌握構圖要點，並能靈活運用立體明暗的表現技巧表現物件的特色	
	8			
	9			
	10	靜物素描-實物描繪	掌握構圖要點，並能靈活運用立體明暗的技巧，表現物件的質感差異	
	11			
	12			
	13			
	14	靜物素描-粗細簽字筆運用	掌握簽字筆運用技巧，並能明確表現出立體感	
	15			
	16			
	17			
	18	校園景物速寫與精細描繪	掌握校園景物的造型特色搭配媒材運用表現出自然景物的明暗立體變化，及作品的整體感	
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	素描進階		
	英文名稱	Advanced Sketch		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
	學習目標			
熟悉色鉛筆的性質、表現方式，提昇對物件描繪的精細度。也能運用所學，開始做不同的設計構圖，融入個人創意。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	色鉛筆精細素描(1)形形色色的蔬果	掌握色鉛筆的特性並靈活運用	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	色鉛筆精細素描(2)可愛玩偶可愛動物	掌握色鉛筆的特性並精準的描繪其細微處之變化	
	7			
	8			
	9			
	10	色鉛筆精細素描(3)美食饗宴	靈活運用色鉛筆的特性表現出物件的獨特質感	
	11			
	12			
	13			
	14			
	15	小書桌大世界-設計素描創作	能夠綜合所學，運用各式素描媒材進行創作，表現出物件質感差異與賓主關係及作品的整體性	
	16			
	17			
	18			
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				





## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	素描應用		
	英文名稱	Sketch app		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>1. 開展學生的藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。運用平面藝術構圖、造型、色彩等的探究進行多元藝術創作。</p> <p>2. 理解藝術作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>3. 透過藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法如美的原理、原則與美感特性等。鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。認識以近現代為主的西方藝術活動發展的特徵與特色。</p> <p>4. 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。探討藝術與人文、自然環境的關係。嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術媒材實驗與創作內涵呈現。創作成果多元呈現的適當規劃與執行。運用藝術的手法記錄學習與創作活動歷程的參與。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	素描的再認識	1. 素描概念的發展與現代素描的詮釋與定義。 2. 古今藝術家素描作品鑑賞。	
	2	素描的美感要素	美的原理原則的理解與藝術表現上的運用	
	3	造型元素的探索	1. 造型元素一點、線、面、體的理解與藝術表現上的運用 2. 以「點、線、面」造型元素構成畫面的實驗與探索習作	
	4	造型元素的探索	同上	
	5	造型元素的探索	作品評量、觀摩與檢討	
	6	構圖法的探究	1. 構圖的意義與理論探源 2. 構圖法則與類型 3. 常見構圖法練習—靜物習作	
	7	靜物習作	形體的掌握	
	8	靜物習作	明暗表現與調子	
	9	靜物習作	量感與質感	
	10	靜物習作	筆觸與肌理	
	11	靜物習作	作品評量、觀摩與檢討	
	12	人物速寫習作	形體的掌握、簡練流暢的線條	
	13	人物速寫習作	比例與動勢	
	14	人物速寫習作	作品評量、觀摩與檢討	
15	空間表現與透視法	繪畫空間表現沿革與類型探究		

	16	風景寫生習作	空氣遠近透視法、幾何學透視法
	17	風景寫生習作	黃金分割線空間比例
	18	風景寫生習作	視角與地平線
	19	風景寫生習作	單點透視、二點透視、視平線與消失點
	20	風景寫生習作	作品評量、觀摩與檢討
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	素描應用	
	英文名稱	Sketch app	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.開展學生的藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。運用平面藝術構圖、造型、色彩等的探究進行多元藝術創作。 2.理解藝術作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 3.透過藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法如美的原理、原則與美感特性等。鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。認識以近現代為主的西方藝術活動發展的特徵與特色。 4.在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。探討藝術與人文、自然環境的關係。嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術媒材實驗與創作內涵呈現。創作成果多元呈現的適當規劃與執行。運用藝術的手法記錄學習與創作活動歷程的參與。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	現代素描新視界	1. 現代主義各派別繪畫理論探討與作品鑑賞 2. 多元媒材與工具新選擇
	2	變形素描習作	應用現代藝術理論，自選主題與選擇適當媒材進行創作。
	3	變形素描習作	同上
	4	變形素描習作	單元作品評量、觀摩與檢討
	5	幻想素描習作	1.超現實主義理論與作品鑑賞 2.跨越時空，發揮想像力，自選主題與選擇適當媒材進行創作。
	6	幻想素描習作	同上
	7	幻想素描習作	同上
	8	幻想素描習作	單元作品評量、觀摩與檢討

	9	畢業展創作與展演	1.「畢業成果展」個人作品製作--自選題材、關懷的議題，內容資料搜尋、規劃思考構圖底稿、各種素描媒材的選擇、運用學過之各種技法或各種表現方式（多媒材）在創作上。 2.展演布展活動團體規劃與設計
	10	畢業展創作與展演	同上
	11	畢業展創作與展演	同上
	12	畢業展創作與展演	同上
	13	畢業展創作與展演	同上
	14	畢業展創作與展演	同上
	15	畢業展創作與展演	同上
	16	畢業展創作與展演	作品裝裱與布展
	17	畢業展創作與展演	「畢業成果展」展示
	18	畢業展創作與展演	「畢業成果展」展示
	19		
	20		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			