

### 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表(水彩)

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質  | 藝術<br>專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原則<br>並敘明原因   | 師資來源  |
|--|---|---|----------------|---|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習<br>階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一<br>學期<br><input type="checkbox"/> 第二<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定<br>課<br>程<br><input type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 水彩<br>基礎       | 認識水彩用具，瞭解<br>色彩要素與原理，並<br>學會各式水彩技<br>法。能運用所學，繪<br>出生活中各式物體<br>的立體感與整體感。 | 2                | IV-K1<br>IV-K2<br>IV-P1<br>IV-C2<br>IV-S1<br>IV-S2 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J3<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 J2 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教<br>學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質  | 藝術<br>專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源  |
|--|---|---|----------------|---|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階<br>段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 第一<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定<br>課<br>程<br><input type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 水彩<br>基礎       | 能理解並應用色彩<br>調配及水彩技法，並<br>能使用明暗.透視等<br>表現技法，繪出物體<br>的立體感與整體<br>感，呈現靜物的樣貌 | 2                | IV-K1<br>IV-K2<br>IV-P1<br>IV-C2<br>IV-S1<br>IV-S2 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J3<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 J2 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級   | 學期  | 課程性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                          | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|---|---|--|------------|--|----------|--------------------------------|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 水彩進階       | 水彩是以水為媒介，以彩為核心，以光影為現象，藉此顏料對事物的形、色特徵作刻畫表現的繪畫藝術。 | 2        | 美才IV-P1<br>美才IV-P2             | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 階段/<br>年級   | 學期  | 課程性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                          | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|---|---|--|------------|--|----------|--------------------------------|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 水彩進階       | 水彩是以水為媒介，以彩為核心，以光影為現象，藉此顏料對事物的形、色特徵作刻畫表現的繪畫藝術。 | 2        | 美才IV-P1<br>美才IV-P2             | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學期   | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                          | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|--|--|------------|--|------------------|--------------------------------|---|--|---|
| ■第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 水彩應用       | 水彩是以水為媒介，以彩為核心，以光影為現象，藉此顏料對事物的形、色特徵作刻畫表現的繪畫藝術。 | 2                | 美才IV-P1<br>美才IV-P2             | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應)

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|------------|---|------------------|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 水墨基礎       | 1.水墨畫特<br>質的認識<br>2.水墨畫工<br>具材料的認<br>識與使用<br>3.水墨畫基<br>礎筆墨技<br>法的學習<br>與熟悉<br>4.水墨畫寫<br>意技法的<br>探索與創<br>作 | 2                | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-C3<br>國際 J1 J5 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br>性 J3 J6 J7 J8<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海 J3 J10 J19<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國際 J1 J5 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|------------|---|------------------|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 水墨基礎       | 1.水墨畫發<br>俺史，理解<br>東方繪畫藝<br>術的精神表<br>現。<br>2.藉由動物<br>走獸習作的<br>練習，強化<br>水墨畫特質<br>一線條與墨<br>韻之美、筆<br>法與墨法的<br>運用。<br>3.現代水墨<br>畫的認識與<br>探索現代水<br>墨畫實驗性<br>技法應用於<br>主題創作中 | 2                | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人 J5 J13 J14<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J2 J3 J4 J8<br>J9<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br>品 J3 J6 J7 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應)

| 學習階段/<br>年級  | 學<br>期  | 課程<br>性質  | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表<br>現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須<br>並列其實質<br>內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|---|------------|--|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 水墨進階       | 1.水墨花鳥<br>畫的發展與<br>美感鑑賞。<br>2. 水墨畫<br>理論與觀點<br>（謝赫六<br>法）的理解<br>與應用。<br>3. 水墨白描<br>法各種線條<br>練習。<br>4. 水墨寫<br>意、工筆花<br>鳥畫各種技<br>法臨摹與創<br>作。 | 2                | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br>生 J1 J2 J5 J6<br><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育<br>家 J10 J11 J12 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學<br>期  | 課程<br>性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表<br>現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須<br>並列其實質<br>內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|------------|---|------------------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 水墨進階       | 1.水墨沒骨<br>花鳥畫技法<br>的學習與創<br>作。<br>2.水墨人物<br>畫的發展與<br>鑑賞。<br>3. 水墨人物<br>寫生、寫意<br>工筆技法的<br>臨摹與創<br>作。 | 2                | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br>品 J3 J6 J7<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br>生 J1 J2 J5 J6<br><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育<br>家 J10 J11 J12 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級 | 學<br>期 | 課程<br>性質 | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述 | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域 | 議題融入 | 多元教學模式 | 師資來源 |
|-------------|--------|----------|------------|------|------------------|------|------|--------|------|
|-------------|--------|----------|------------|------|------------------|------|------|--------|------|

| 年級   | 期   | 性質  | 科目   | *以50字簡要說明   | 週節數 | 學習重點<br>*請填選學習表現代碼   | *勾選議題須並列其實質內涵   | *學期運作為原則並敘明原因  |   |
|--|---|---|------|---|-----|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 水墨應用 | 1.水墨山水畫的發展與鑑賞。<br>2.認識水墨山水畫理論與觀點，學習空間三遠透視法與構圖基本知識法則要訣。<br>3.水墨山水風景畫基本筆墨技法臨摹與寫生創作。 | 2   | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J2 J3 J4 J8 J9<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海 J3 J10 J19<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br>生 J1 J2 J5 J6 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程性質   | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明  | 每週節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因   | 師資來源  |
|--|---|--|------------|--|------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 水墨應用       | 1.水墨「文人畫」特色與發展。<br>2.「詩、書、畫」三絕，題識、落款與欽印。<br>3.水墨畫各種裝裱形式的認識。<br>4.主題創作與畢業成果發表與展演。 | 2    | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J2 J3 J4 J8 J9<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國際 J1 J5 | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應)

| 學習階段/<br>年級   | 學期   | 課程性質  | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                         | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|---|--|---|------------|--|------------------|--------------------------------|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 素描基礎       | 深入理解描繪對象物體的特色，運用單色的線條或塊面的畫法及技巧來塑造對象的形體、結構、質感和空間感和光感。 | 2                | 美才IV-P1<br>美才IV-P2             | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多J6 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學期  | 課程性質  | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源  |
|--|---|---|------------|--|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一<br>學期<br><input type="checkbox"/> 第二<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 素描進階       | 能正確迅速掌握靜物、實物造型並精準描繪。靈活運用鉛筆、簽字筆明暗立體變化的特性，表現出生活中、校園中景物的造型特色，並表達出作品的整體感 | 2                | IV-K1<br>IV-K2<br>IV-P1<br>IV-S1<br>IV-L1<br>IV-L2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 J3<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>涯 J3<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶 J2 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

### 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應)

| 學習階段/<br>年級  | 學<br>期  | 課<br>程<br>性<br>質  | 藝<br>術<br>專<br>長<br>科<br>目 | 科<br>目<br>簡<br>述<br>*以50字簡要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專<br>長<br>領<br>域<br>學<br>習<br>重<br>點<br>*請填選學<br>習表現代碼 | 議<br>題<br>融<br>入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多<br>元<br>教<br>學<br>模<br>式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師<br>資<br>來<br>源  |
|--|---|---|----------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 素描進階                       | 能正確迅速掌握靜物、實物造型並精準描繪。靈活運用色鉛筆的特性，表現出物件的獨特質感、肌理與色澤變化。並能夠尋找生活中的物件，編排設計主題並完成作品。 | 2                | IV-K1<br>IV-K2<br>IV-P1<br>IV-S1<br>IV-L1<br>IV-L2     | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育環 J2 J3<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育戶 J2 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級  | 學<br>期  | 課<br>程<br>性<br>質  | 藝<br>術<br>專<br>長<br>科<br>目 | 科<br>目<br>簡<br>述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專<br>長<br>領<br>域<br>學<br>習<br>重<br>點<br>*請填選學<br>習表現代碼                               | 議<br>題<br>融<br>入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多<br>元<br>教<br>學<br>模<br>式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師<br>資<br>來<br>源   |
|--|---|---|----------------------------|--|------------------|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 素描應用                       | 1. 素描概念的發展與現代素描的詮釋與定義的再認識。<br>2. 理解素描的美感要素與造型元素探索構成畫面的可能性<br>3. 構圖法與空間透視法的練習增進繪畫的表現力。<br>4. 強化素描基礎描寫能力的訓練。 | 2                | 美才IV-P1<br>美才IV-K1<br>美才IV-K2<br>美才IV-C2<br>美才IV-C3<br>美才IV-L1<br>美才IV-S1<br>美才IV-S2 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育人 J5 J13 J14<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育生 J1 J2 J5 J6<br><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育家 J10 J11 J12 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級 | 學<br>期 | 課<br>程<br>性<br>質 | 藝<br>術<br>專<br>長<br>科<br>目 | 科<br>目<br>簡<br>述<br>*以50字簡<br>要說明 | 每<br>週<br>節<br>數 | 專<br>長<br>領<br>域<br>學<br>習<br>重<br>點<br>*請填選學<br>習表現代碼 | 議<br>題<br>融<br>入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵 | 多<br>元<br>教<br>學<br>模<br>式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因 | 師<br>資<br>來<br>源 |
|-------------|--------|------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|---|------------------|
|-------------|--------|------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|---|------------------|

| 年級   | 期   | 性質   | 科目   | *以50字簡要說明   | 週節數 | 學習重點<br>*請填選學習表現代碼   | *勾選議題須並列其實質內涵   | *學期運作為原則並敘明原因  |  |
|--|---|--|------|---|-----|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 素描應用 | 1.以現代藝術理論為基礎，開發現代素描的新視界。<br>2.各種媒材與工具的嘗試，探索現代素描多元樣貌。<br>3.議題式的創作激發心靈感受與內在思索，增進觀察力、描繪能力、感受與想像力。<br>4.作品展演與成果發表的規劃與執行，培養尊重與欣賞多元文化的殊異。 | 2   | 美才IV-P1<br>美才IV-K1<br>美才IV-K2<br>美才IV-C2<br>美才IV-C3<br>美才IV-L1<br>美才IV-S1<br>美才IV-S2 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 J3 J6 J7 J8<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育生 J1 J2 J5 J6 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |