

嘉義縣義竹鄉 義竹國民小學 111 學年度特殊教育學生特教班 藝術領域 課程教學進度總表 設計者：黃于庭

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 3 節
 三、教學對象：6 年級 1 人(多障)、5 年級 2 人(自閉症、智能障礙)，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏。(簡化、減量)</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的語彙，描述各類音樂作品。(簡化、減量)</p> <p>2-III-2 能認識藝術作品中的構成要素。(簡化、減量)</p> <p>3-III-1 能參與各類藝術活動。(簡化、減量)</p> <p>3-III-4 能與他人合作藝術創作。(簡化、減量)</p>	<p>音</p> <p>E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。(簡化)</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。(簡化)</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的認識。(簡化)</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>P-III-1 在地及全球藝文展演。(簡化)</p> <p>表</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體。(簡化)</p> <p>P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱方式，進行聲樂曲的歌唱。 能透過聽奏方式，進行器樂曲演奏。 能認識多元媒材進行樂器的分類。 能使用多元媒材進行基本演奏技巧，表現獨奏、齊奏與合奏等演奏的形式。 能透過不同音樂相關藝文活動，描述音樂作品。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 能運用多元媒材與技法表現不同創作類型的主题。 能認識藝術作品中的視覺元素、色彩與構成要素。 能認識在地及全球藝文展演，並參與各類藝術活動。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 能欣賞國內外表演藝術團體，並學習與他人合作藝術創作。 能欣賞各類形式的表演藝術活動，學習與他人合作藝術創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 <ul style="list-style-type: none"> 能夠透過樂器演奏一首歌曲，正確率達 80%。 能認識多元媒材進行樂器的分類。 能夠使用樂器展現獨奏、齊奏與演奏，不同演奏的形式。 能透過不同媒材完成平面及立體作品。 透過肢體動作回應方式，表現表演藝術的元素，正確率達 80%。 口頭評量 <ul style="list-style-type: none"> 能夠透過聽唱模仿一首歌曲，正確率達 80%。 能回答不同音樂相關藝文活動的問題，正確率達 80%。 觀察評量 <ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生在進行視覺藝術及表驗藝術中的態度。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	小小藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏方式，使用鈴鼓進行演奏「五官」。 2. 能認識藝術作品中的視覺元素、色彩與構成要素。 3. 能運用彩色筆透過視覺元素、色彩與構成要素完成藝術作品—我的自畫像。 4. 能認識在地藝文展演，並參與繪圖藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過多感官教學讓學生學習認識不同的樂器及演奏的技巧。並撥放影片及示範「五官」帶學生使用鈴鼓進行演奏。 2. 認識「維梅爾-戴著珍珠耳環的少女」藝術作品，並請學生觀察作品中出現的要素(臉部的表情及五官)以及顏色。 3. 教師透過工作分析的方式，介紹構圖的要素，並運用彩色筆完成我的自畫像繪圖作品。 4. 教師將完成作品進行全國心智障礙者才藝大賽活動(視覺藝術)的投稿，讓學生能夠增加自信。
第 6-10 週	國慶之旅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過欣賞不同音樂相關藝文活動，描述音樂作品。 2. 能運用蠟筆及水彩/刮畫透過視覺元素、色彩與構成要素完成藝術作品—飄揚的國旗/國慶煙火。 3. 能欣賞國內表演藝術團體(紙風車)的表演藝術活動並學習與他人合作藝術創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過影片讓學生欣賞關於國慶活動的影片，欣賞煙火秀。並提問看到什麼造型的煙火。 2. 教師透過工作分析的方式，介紹國旗色彩的要素，提問看到國旗上有什麼顏色，並運用蠟筆及水彩完成飄揚的國旗繪圖作品。 3. 運用影片撥放紙風車國慶表演(2019 國慶焰火在屏東—紙風車兒童劇團演出：蕃薯森林奇遇記+四頭龍)認識不同的表演藝術活動。並利用角色扮演的形式練習模仿表演。
第 11-15 週	感恩的心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱的方式，進行「幸福的臉」的歌唱。 2. 能使用多元媒材進行基本演奏技巧，運用獨奏方式演奏「幸福的臉」歌曲 3. 能運用蠟筆及水彩透過視覺元素、色彩與構成要素完成藝術作品—感謝卡片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用多媒體撥放「幸福的臉」，並透過拆解及示範教導學生進行歌唱。 2. 教師運用多媒體撥放「幸福的臉」，並透過拆解及示範教導學生運用鈴鼓進行演奏。 3. 認識不同的繪圖媒材(蠟筆)以及卡片的構圖方式，教師示範並帶領學生使用蠟筆完成感謝卡片。
第 16-20 週	歡喜過新年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱的方式，進行「廟會」的歌唱。 2. 能欣賞布袋戲的表演藝術活動，並學習與他人合作藝術創作。 3. 能運用不同媒材透過視覺元素、色彩與構成要素完成藝術作品—兔子春聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用多媒體撥放「廟會」，並透過拆解及示範教導學生進行歌唱。 2. 教師透過影片介紹布袋戲(若有實物可利用實物介紹)，讓學生認識不同的表演形式及國內布袋戲團體。並利用手偶模擬布袋戲，讓學生體驗操作的方式，與同儕共同合作完成表演創作。 3. 結合春節節慶，使用黏土、蠟筆、毛根、西卡紙等不同形式的媒材讓學生製作兔子春聯。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	管樂進行曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識不同音樂相關藝文活動，並描述音樂作品。 2. 能認識多元的樂器並進行樂器的簡易分類。(打擊樂、管樂器、弦樂器) 3. 能認識國內不同表演團體。 4. 能欣賞行進管樂的表演藝術活動，並學習與他人合作完成一首歌曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片撥放關於管樂的藝文活動，介紹嘉義市有管樂節、鄰近的台南新營也有亞太管樂節。 2. 教師透過多感官教學(視、聽、觸覺)讓學生認識多元的樂器。例如：打擊樂，使用小鼓進行敲打。管樂器，吹奏小拉巴。弦樂器，認識小提琴，摸摸琴弦。 3. 透過影片認識朱宗慶打擊樂團，認識不同的打擊樂器。

第 6-10 週	母親的愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱的方式，進行「謝謝媽媽」的歌唱。 2. 能使用多元媒材進行基本演奏技巧，運用齊奏方式演奏「謝謝媽媽」。 3. 能運用色紙與摺紙、黏貼的方式完成母親節卡片創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用多媒體撥放「謝謝媽媽」，並透過拆解及示範教導學生進行歌唱。 2. 教師運用多媒體撥放「謝謝媽媽」，並透過拆解及示範教導學生運用鈴鼓、木魚、手搖鈴運用齊奏的技巧進行演奏。 3. 利用工作分析教導運用色紙摺出愛心以及製作卡片的步驟。
第 11-15 週	真善美之歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用多元媒材進行基本演奏技巧，運用合奏方式演奏「多雷咪」。 2. 能欣賞國內外音樂劇的表演藝術活動。 3. 能欣賞國外表演藝術團體，並學習與他人合作藝術創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用多媒體撥放「多雷咪」，並透過拆解及示範教導學生進行歌唱。 2. 教師透過影片介紹音樂劇的表演藝術活動，例如：國外真善美的音樂劇、國內 WOW 小劇場 EP1【布萊梅樂隊】如果線上劇場。 3. 介紹近期來台灣表演音樂劇的國外表演團體，並透過角色扮演嘗試體驗音樂劇。
第 16-20 週	畢業歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱的方式，進行「畢業歌」的歌唱。 2. 能透過不同音樂相關藝文活動，描述音樂作品。 3. 能認識全球藝文展演，並參與畢業典禮相關的藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用多媒體撥放「畢業歌曲」，並透過拆解及示範教導學生進行歌唱。 2. 透過影片認識不同學校的畢業典禮活動以及不同的畢業歌曲。 3. 教師透過情境教學(視情況)結合校外教學進行參觀環境的藝術。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標