

嘉義縣國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	漁村—風華實踐	課程 設計者	李明聰	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱采風“景” 童心樂活“山”		與學校願景呼 應之說明	1. 透過學生的實際體驗，能在課程活動的過程中感受到喜悅，並且能發揮更多創造力。 2. 藉由課程的進行與引導，使學生能懷著純真善良的童心，善待這塊珍貴土地，愛護所有環境資源。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過家鄉產業實際探索與地圖的繪製，了解產業活動與環境關係密不可分，培養愛鄉愛土愛環境的情懷。 2. 透過科技與資訊應用及各類媒體影片運用，認識在地產業特色及關注環境遭受破壞議題，反思個人行為表現，而願意從自身資源回收正確分類做起，將環保概念落實在日常生活中。 3. 透過社區產業踏查活動及問題設計，培養學生具備探索問題的思考能力，使能成為主動關懷生態環境，遵守社會規範的好國民。 4. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，將集體繪製之社區產業地圖，進行小組報告分享。促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週、第(5)週</p>	<p>認識鄰里漁業、漁塭養什麼</p>	<p>社會 1b-II-1/解釋社會事物與環境之間的關係</p> <p>資議 a-III-2/建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>國語 5-II-9 / 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>社會 3c-II-1/聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自然 P o -II-2/ 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>國語 2-II-2/ 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 操作 google map</p> <p>2. 簡報及圖片導讀</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 圖片欣賞。</p> <p>5. 解說。</p> <p>6. 學習單。</p>	<p>1. 正確使用 google map 衛星地圖，建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>2. 從家鄉主要的漁產分布圖中，解釋社區的產業與環境之間的關係。</p> <p>3. 閱讀社區產業地圖，覺察並理解家鄉特殊產業對地方發展之影響。</p> <p>4. 表達參與討論的感受。</p> <p>5. 依據沿海常見魚類資料介紹，正確說出魚類名稱，並提出問題。</p> <p>6. 使用數位學習網站與資源，瞭解常見魚類生活型態。</p> <p>7. 運用適當的詞語，解說魚類相關知識，並從學習單中整理歸納出魚類特徵。</p> <p>8. 藉由小組搶答來加深沿海魚類相關知識之印象，體會團隊合作與關懷的重要。</p>	<p>1. 學生能正確操作並觀察地圖，說出家鄉的產業類型。</p> <p>2. 能說出不同漁產的產地分布情形及支持理由。</p> <p>3. 能舉例說明產業對地方發展的重要性。</p> <p>4. 學生能說出布袋地區常見的魚類名稱。</p> <p>5. 能正確介紹圖片裡的魚類相關知識。</p> <p>6. 能完成學習單習寫。</p>	<p>活動一： 1. 教師利用 google map 衛星地圖，帶領學生觀察家鄉的產業分布情形。</p> <p>活動二： 1. 嘉義縣國民小學鄉土補充教材 (p43-55 家鄉的產業，簡報導讀)。</p> <p>2. 討論與發表 (1)這些不同物產的產地分布在哪儿？為什麼？請至少說出一個支持你的理由。 (2)在你居住的地方有哪些重要的漁產？ (3)這些漁產對家鄉的產業發展有什麼影響？少了這些產業，社區會怎樣？</p> <p>活動三： 1. 學生從地圖中觀察到沿海地區的漁產有魚、蚵、蝦貝等，其中以魚產養殖為最大宗。以南布袋、新塭地區魚類圖鑑 PPT 簡報介紹社區常見的魚類，使了解其特有的外形特徵等。</p> <p>活動四： 1. 全班分成兩組進行小組搶答，組員們互相支援，以答題正確得分數最高者獲勝。 2. 答題者必須正確說出圖片顯示的魚類名稱與其特徵，其他組員則適時給予提供訊息支援。</p> <p>活動五： 學習單習寫。</p>	<p>1. 利用 google map 衛星地圖觀察家鄉產業。</p> <p>2. 嘉義縣政府出版「嘉義縣國民小學鄉土語言補充教材-布袋篇」教材。</p> <p>3. 南布袋、新塭地區魚類圖鑑 PPT 簡報。</p> <p>4. 中央研究院台灣魚類資料庫網站 https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/public.php</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週、第(10)週</p>	<p>養殖好幫手</p>	<p>自然科學 Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能查覺問題。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗</p>	<p>1. 漁塭常見的設施。</p> <p>2. 布袋漁塭常見的養殖設備。</p> <p>3. 綠能—太陽能板發</p>	<p>1. 主動觀察漁塭常見的設備。</p> <p>2. 認識布袋漁塭常見的養殖設施。</p> <p>3. 仔細聆聽綠能—太陽能發電及風力發電的介紹。</p>	<p>1. 能上台發表住家附近常見的漁塭設備。</p> <p>2. 能觀察漁塭的設備，並完成學習單。</p> <p>3. 能參與討論家鄉的特殊景象及產業活動。</p> <p>4. 能上台分享維護生態環</p>	<p>活動一：漁塭踏查</p> <p>1. 分享居家附近常見哪些漁塭設備。</p> <p>2. 藉由資訊媒體，認識家鄉常見的養殖產物。</p> <p>3. 請學生發表居家附近漁塭觀察常見的漁塭養殖設施。</p>	<p>布袋濕地 https://wetland.tw.tcd.gov.tw/tw/GuideContent.php?ID=68&se</p>	<p>5</p>

			電應用。 4. 綠能對養殖業的幫助。	4. 進行數位學習網站與資源的體驗，察覺綠能—太陽能發電和布袋養殖業的改變。	境的方法。	活動二：綠能與養殖業如何共利 1. 討論風大日大造成家鄉哪些特殊景象與產業活動。 2. 檢視哪些居民活動，會帶給環境的破壞？ 3. 如何修正調整，以維護生態環境的平衡？	cureChk=98b6563d998eb880a301eb9303ed4944	
第(11)週、第(15)週	水質小偵探	社會 2a-II-2/表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社會 3c-II-2/透過同儕合作進行體驗、探究與實作 資議 a-II-4/體會學習資訊科技的樂趣。 社會 3d-II-3/將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 藝術 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 社區踏查行前準備與說明。 2. 訪談問題設計。 3. 照相及記錄 4. 社區產業地圖繪製 5. 水質檢測方式與工具	1. 藉由踏查活動，增強對社區環境的觀察力，學習表達對居住環境及事物的關懷。 2. 透過整理資料，各組試探並選擇適合的媒材與技法，共同繪製社區生活地圖，學習與同儕合作，體會學習資訊科技運用的樂趣。 3. 將集體繪製之社區產業地圖，進行小組報告分享。 4. 透過踏查採集不同區域魚塭的水殖，進行鹹度的統計。	1. 學生能對社區環境進行細微觀察，表現出關懷社區的情感。 2. 能與同儕合作，進行訪談討論與問題設計。 3. 社區踏查時能聽從老師的指示，注意安全與禮節，小組成員能互助合作完成任務。 4. 踏查後能小組成員共同整理資料，並繪製漁業水質表。 5. 小組能大方上台分享訪談心得及小組成員心中的社區印象；對他人的分享能仔細聆聽，並給予回饋及建議。	活動一： 認識了家鄉的漁產後，選定自己居住的社區，進行產業水質觀察活動，以繪製專屬於自己社區的水產養殖地圖，表達對社區的情懷。 ◎老師規畫參觀路線，排定訪問之社區民眾，帶領學生進行社區產業踏查活動；學生分組設計問題，做行前準備與家長通知書。 活動二： 1. 社區漁塭養殖踏查路線： 學校→振寮里→新厝里 2. 依照參觀路線進行踏查及訪談，請學生注意踏查及訪談禮節，安排照相及錄音，仔細聆聽，並將重點記錄在筆記本上。 活動三： 1. 學生分工合作，利用簡易的試紙將水質取樣整理後，完成家鄉的漁業水質表。 2. 學生藉由小組發表，分享從社區取樣的水質，發現不同水質養殖的不同。 ◎教師總結活動目的，鼓勵學生珍惜社區獨特的資源，並多留意社區環境的轉變，思考個人的努力將在社區中發揮影響力。	嘉義縣政府全球資訊網 https://www.cyhg.gov.tw 嘉義縣布袋鎮公所-行政區域圖 https://budai.cyhg.gov.tw > ... 水質檢測工具包 國際水質檢站 https://www.monitorwater.org/	5
第(16)週	布袋	自然 ai-II-3/透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 蒐集以國內外藝術，以家鄉為繪畫內容的畫冊，以家鄉為繪	1. 觀察國內外藝術，以家鄉為繪畫內容的畫冊，並珍視自己與他人的創作。	1. 能分享作品的各種特色。 2. 能完成創意作品並加以利用。	活動一：布袋漁鹽風情畫 1. 分享以家鄉為繪畫內容的作品。 2. 欣賞以家鄉為繪畫內容的作	1. 圖畫紙、色筆	5

第 (20) 週	漁鹽 風情 畫	綜合 2d-II-2/分享自己運用 創意解決生活問題的經驗與觀 察。 藝術與人文 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作品，並珍視自 己與他人的創作。 藝術與人文 3-II-4 能透過物 件蒐集或藝術創作，美化生活 環境。	畫內容的畫 冊。 2. 收集回收 物品：空 盒、空罐、 廢紙…… 製作模 型。	2. 用心感受與欣賞藝術家 的繪畫及創作的想法。 3. 能透過蒐集回收物品創 作，美化生活環境。		品，發現不同風格趣味。 3. 了解不同藝術家詮釋個人作 品，除了表現家鄉及周遭不同 以外，在表現形式與技法上也 有很大的差異。 活動二：環保尖兵 1. 認識環境的演變，愛護生活的 環境，省思分享。 2. 尋找回收物品，再次利用，完 成家鄉作品。 3. 分享與發表作品。	2. 回收物品、 手做材料工 具
----------------	---------------	---	--	---	--	--	------------------------

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

無融入資訊科技教學內容
有融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
舉例:水質小偵探
其學習目標:第 1-5 點
1. 藉由踏查活動，增強對社區環境的觀察力，學習表達對居住環境及事物的關懷。
●以減量、簡化方式調整為能藉由踏查活動，在口語提示下，仿說觀察到的社區環境特色，及對居住環境的關懷。
2. 透過整理資料，各組試探並選擇適合的媒材與技法，共同繪製社區生活地圖，學習與同儕合作，體會學習資訊科技運用的樂趣。
●以減量、簡化方式調整為在口語、視覺提示下，選擇適合的媒材與技法，部分參與小組活動繪製社區生活地圖。學習與同儕合作，
體會學習資訊科技運用的樂趣。

3. 將集體繪製之社區產業地圖，進行小組報告分享。
●以簡化方式調整為在視覺提示下，部分參與繪製社區產業地圖，並仿說報告中的重點。
4. 透過踏查採集不同區域魚塭的水殖，進行鹹度的統計。
●以簡化方式調整為能在口語、視覺提示下，透過踏查採集不同區域魚塭的水殖，仿做進行鹹度統計

2. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 10-15 分鐘。
3. 建議可以團隊合作方式讓個案部分參與手作活動或實驗活動，並於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如口語表達的部分，還是可以提示下完成。
或建議讓同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。
5. 由於個案學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中分心、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。
6. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：李明聰