

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩	與學校願景呼 應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。					
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗及相關用語。 6. 能認識世界上不同國家偉大的文化遺跡及奇景。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	(一) How , s the We at he r?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: How's the Weather? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第(6)週-第(10)週	(二) Where Are You Going?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Where Are You Going? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節
第(11)週-第(15)週	(三) What's Wrong?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What's Wrong? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	(四) Fest ival : Chr istm as	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 語文領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. Christ mas 由 來及節 慶習俗 2. Christ mas 相 關單 字、句 型 3. 歌謠 0 Christ mas Tree 4. 對話練 習活 動:Let 's Open the Gifts. 5. 實作活 動:Let 's Make a Christ mas Card.	1. 能理解並說出 Christmas 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂 Christmas 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 0 Christmas Tree 歌謠。 4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中,流暢地進行對話練習活動。 5. 在實作活動時,製作出專屬的聖誕卡片。	1. 能說出 Christmas 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 Let' s Open the Gifts 活動時,可以正確且流暢地說出祝福語及最想獲得的禮物。 5. 在實作活動,能依照步驟,寫上正確祝福語,製作出專屬的聖誕卡片。	節慶教學(3 節) Topic: Christmas 1. 認識 Christmas 由來及介紹節慶習俗 2. 進行 Christmas 相關單字、句型及歌謠教學。 3. 進行朗讀及歌謠教學 0 Christmas Tree 4. 對話練習活動: Let' s Open the Gifts. ①說出 Merry Christmas 祝福語 ②指導學生大聲說出心中最想得到的聖誕禮物 5. 實作活動: Let' s Make a Christmas Card. (寫上祝福語、製作卡片送給家人及朋友)	1. Christmas 由來及節 慶習俗 PPT 2. Christmas 單字圖卡、 句型條 3. Christmas 節慶情境 圖 4. 歌謠教學 海報 5. Christmas Card 範本	3 節
第 (19) 週 - 第 (21) 週	Cult ure: Wond ers of the Worl d	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 語文領域 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 2-III-6 能使用簡易的日常生活	1. 世界四 大奇景 由來 2. 對話練 習活動	1. 能理解課堂上所介紹的四大世界奇景由來。 2. 具備使用簡易日常生活用語的能力。 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養 4. 能流暢進行對話練習活動:環遊世界大宣傳 5. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。	1. 能聽懂並正確說出課堂上所介紹的四大奇景。 2. 在進行文化主題活動時,能正確提問及回答問題。 3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型,進行英語對話。	文化主題課程(3 節) 1. 進行文化主題教學: Wonders of the World 2. 介紹世界四大奇景:埃及大金字塔(the Great Pyramid)、中國萬里長城(the Great Wall of China)、義大利羅馬競技場(the Colosseum)、祕魯馬丘比丘(Machu Picchu) 3. 文化主題活動	1. 新七大奇 觀 協 會 (New 7 Wonders Foundatio n, N7W) 網 路資源 2. 四大奇景 教學 PTT	3 節

	<p>活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>				<p><u>環遊世界大宣傳</u></p> <p>兩人一組，對話練習</p> <p>①A: Where are you going? B: I' m going to the _____.</p> <p>②A: Where' s the _____. B: It' s in _____.</p> <p>4. 透過不同國家的文化奇景，引導學生瞭解當地風情與特色，單元內所介紹的景觀都是世界上令人讚嘆且極需保護的建築，早已被列入重要的世界文化遺產，背後均有豐富的歷史文化。透過認識這些建築與各國人文歷史間的關係，可以開拓不同視野，增長語言之外的見識。</p>	<p>3. 四大奇景 情境掛圖</p>	
<p><b>教材來源</b></p>	<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p><b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b></p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p>						
<p><b>特教需求學生課程調整</b></p>	<p><b>※身心障礙類學生：</b> ■有-智能障礙(1)人、自閉症(2)人  資源班學生：○<u>紘</u>(自)、○<u>訓</u>(自)、○<u>祥</u>(智)</p> <p>1. 學習內容調整：  將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一個英語故事或劇本分成多次呈現。(○<u>訓</u>)  按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量或使用 sight words。(○<u>祥</u>)  ○<u>紘</u>無須調整。</p> <p>2. 學習評量調整：  非紙筆考試時，確定學生聽懂並理解考試指令或形式後再進行評量。(○<u>紘</u>、○<u>訓</u>)  可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。(○<u>祥</u>)</p> <p>3. 學習環境調整：  教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(○<u>紘</u>、○<u>祥</u>)  安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(○<u>紘</u>、○<u>訓</u>)  小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(○<u>祥</u>)</p> <p>4. 學習歷程調整：  確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。(共同)  透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同)  提供學生能力可及的作業單。(○<u>祥</u>)  若學生出現無法自我控制到處走動的狀況，且老師堅定要求坐下學生仍不配合執行時，則彈性調整成允許可走動的範圍(以不干擾同學為原則)，並注意不可走出教室；當下的學習任務則挑選簡單、易於完成的內容或形式。(○<u>祥</u>)</p> <p><b>※資賦優異學生：</b> ■有- (一般資賦優異1人；創造力資優2人)</p> <p>1. 學習內容調整:內容可以提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。  2. 學習評量調整:以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。  3. 學習環境調整:無須調整。</p>						

4. 學習歷程調整:可透過問題解決的學習策略,讓學生找出問題答案。

特教老師簽名:陳香君

普教老師簽名:王人妹