

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程主題名稱	魔法 ABC	課程設計者	英語授課教師	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能辨識及理解四個國家的不同文字特色。 6. 理解及辨識各國文字之間的差異及趣味性及體會不同語言文字的特色之美。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	(一) Wh at Da y Is To da y?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What Day is Today? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第(6)週-第(10)週	(二) What Do You Want for Dinner?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What Do You Want for Dinner? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節
第(11)週-第(15)週	(三) Whose Workbook is This?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Whose Workbook is This? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	(四) Fest ival :The Drag on Boat Fest ival	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 語文領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. The Dragon Boat Festiv al 由來 及節慶 習俗 2. The Dragon Boat Festiv al 相關 單字、 句型 3. 歌謠 Happy Dragon Boat Festiv al 4. 對話練 習活 動:Let 's Watch the Dragon Boat Race. 5. 實作活 動:Let 's Make a Sachet	1. 能理解 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂並說出 The Dragon Boat Festival 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Dragon Boat Festival 歌謠。 4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中,並流暢地進行對話練習活動。 5. 在實作活動時,製作出專屬香包。	1. 能說出 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 Let' s Watch the Dragon Boat Race 活動時,可以正確且流暢地說出習得的單字句型。 5. 在實作活動,能依照步驟,寫上正確祝福語,製作出專屬的聖誕卡片。	節慶教學(3 節) Topic: The Dragon Boat Festival 1. 認識 The Dragon Boat Festival 由來及介紹節慶習俗 2. 進行 The Dragon Boat Festival 相關單字、句型及歌謠教學。 3. 進行朗讀及歌謠教學 Happy Dragon Boat Festival! 4. 對話練習活動: Let' s Watch the Dragon Boat Race. 5. 實作活動: Let' s Make a Sachet. (香包實作活動)	1. The Dragon Boat Festival 由來及節慶習俗 PPT 2. The Dragon Boat Festival 單字圖卡、句型條 3. 歌謠教學海報	3 節
第 (19) 週	Cult ure: Word	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 泰國、韓國、俄羅	1. 透過泰國、韓國、俄羅斯、阿拉伯文字範例,能理解不同語言文字的特色之美 2. 具備聽懂及使用簡易日常生活用語的能力。	1. 能辨識出四個國家的不同文字特色。 2. 在進行文化主題活動時,能正確提問及回答問題。	文化主題課程(3 節) 1. 進行文化主題教學: Words Around the World	1. 文化單元 情境圖 2. 教學 CD	2 節

- 第 (20) 週	s Arou nd the Worl d	性。 語文領域 1-III-10 能聽懂簡易的日常生 活對話 2-III-6 能使用簡易的日常生 活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適 切的語調說出簡易句型的句 子。	斯、阿 拉伯文 字範例 2. 對話活 動練習	3. 理解及辨識各國文字之間的差異及趣味性 4. 能流暢地進行對話練習活動 5. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。	3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單 字及句型，進行英語對話。	2. Fun With Words 活動 引導學生認識泰國、韓國、俄羅斯及阿 拉伯等不同語言文字的外型特色，體會 不同語言文字之美 3. Words for “I Love You” 引導學生認 識各國的 I Love You 字句	3. 世界地圖	
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融 入資訊科技教 學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人、自閉症(2)人 資源班學生：○紘(自)、○訓(自)、○祥(智)</p> <p>1. 學習內容調整： 將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一個英語故事或劇本分成多次呈現。(○訓) 按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量或使用 sight words。(○祥) ○紘無須調整。</p> <p>2. 學習評量調整： 非紙筆考試時，確定學生聽懂並理解考試指令或形式後再進行評量。(○紘、○訓) 可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。(○祥)</p> <p>3. 學習環境調整： 教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(○紘、○祥) 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(○紘、○訓) 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(○祥)</p> <p>4. 學習歷程調整： 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。(共同) 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同) 提供學生能力可及的作業單。(○祥) 若學生出現無法自我控制到處走動的狀況，且老師堅定要求坐下學生仍不配合執行時，則彈性調整成允許可走動的範圍(以不干擾同學為原則)，並注意不可走出教室；當下的學習任務則挑選簡單、易於完成的內容或形式。(○祥)</p> <p>※資賦優異學生：■有- (一般資賦優異 1 人；創造力資優 2 人)</p> <p>1. 學習內容調整：內容可以提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。 2. 學習評量調整：以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。 3. 學習環境調整：無須調整。 4. 學習歷程調整：可透過問題解決的學習策略，讓學生找出問題答案。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君 普教老師簽名：王人妹</p>							

