

嘉義縣義竹鄉 義竹國民小學 111 學年度特殊教育學生資源班 語文領域 國 C 組 課程教學進度總表

設計者：陳香君

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒國語第九、十冊

二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離

三、教學對象：智障五年級 1 人，自閉症 1 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>自主行動</b></p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>溝通互動</b></p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>社會參與</b></p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整)</p> <p>5-III-6 運用摘要策略，擷取大意。(簡)</p> <p>5-III-8 運用推論策略，推論文本隱含的訊息。(簡)</p> <p>6-III-2 培養創造、欣賞等寫作基本能力。(簡)</p> <p>6-III-3 寫出表達清楚、符合主題的作品。(減)</p> <p>6-III-6 練習改寫的寫作技巧寫作。(簡)</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨。(減量)</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的意義。(簡)</p> <p>Bb-III-1 自我情感的描述。(簡)</p> <p>Bb-III-2 對家人情感的表達。(重)</p> <p>Bb-III-5 對特別事件的感觸。(減、重)</p>	<p>1. 能流暢朗讀並瞭解第三學習階段文本內容。</p> <p>2. 能運用改寫技巧，提高寫作力。</p>	<p>1. 多元評量：</p> <p>(1)實作評量：畫出課文重點(線)、繪製心智圖。</p> <p>(2)口頭評量：唸讀課文、回答問題、說出段落和課文大意。</p> <p>(3)紙筆評量 *完成學習單，正確率達 80%。</p> <p>2. 段考考試服務：</p> <p>(1)提供李生獨立考場服務。</p> <p>(3)成績計算：平時成績計算，原班與資源班分數依節數比採計。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	擁夢飛翔	1. 能流暢的念讀課文(拔一條河/從空中看臺灣/蚊帳大使/不一樣的醫生)。 2. 能使用「六何法」，理解課文的段落大意。 3. 能改寫句子-擴寫。	1. 學生輪流念課文。 2. 在共讀文章時，使用「六何法」理解課文文意，逐段說出段落大意。 3-1. 找出課文中，描述動作和神態的形容詞或成語。 3-2. 引導與書寫練習(學習單)-主題：增加動作和神態描述。
第 7-11 週	生命啟示錄	1. 能流暢的念讀課文(分享的力量/田裡的魔法師/從失敗中覺醒)。 2. 能使用「六何法」，理解課文的大概重點。 3. 能改寫句子-擴寫。	1. 學生輪流念課文。 2. 在共讀文章時，使用「六何法」理解課文文意，說出課文大意。 3-1. 找出課文中，描述外表的形容詞或成語。 3-2. 引導與書寫練習(學習單)-主題：增加外表描述和補充資訊。搭配六何法，增加補充資訊。
第 12-16 週	觀察與探索	1. 能流暢的念讀課文(火星人，你好嗎？/溪谷間的野鳥/海豚/你想做人魚嗎？)。 2. 能使用摘要策略(畫重點)，理解課文的段落大意。 3. 能改寫句子-陳述句與反問句的互換。	1. 學生輪流念課文。 2. 在共讀文章時，引導學生找出關鍵句子並畫線，再說出段落大意。 3-1. 引導與書寫練習(學習單)-主題：陳述句改成反問句。
第 17-21 週	文學步道—人與環境	1. 能流暢的念讀課文(衝破逆境/想念的季節/小樹)。 2. 能使用摘要策略(畫重點)，理解課文的大概重點。 3. 能改寫句子-陳述句與反問句的互換	1. 學生輪流念課文。 2. 在共讀文章時，引導學生找出關鍵句子並畫線，再說出課文大意。 3. 引導與書寫練習(學習單) -主題：反問句改成陳述句。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	機智的故事	1. 能流暢的念讀課文(名人記趣/秋江獨釣/智救養馬人/故宮挖「寶」趣)。 2. 能使用「心智圖」，理解課文的段落大意。 3. 能改寫句子-直接敘述與間接敘述的互改。	1. 學生輪流念課文。 2. 在共讀文章時，請學生對照老師提供的課文心智圖範本(對照課文)，說出段落大意。 3. 引導與書寫練習(學習單) -主題：直接敘述改成間接敘述。
第 6-10 週	藝術天地	1. 能流暢的念讀課文(恆久的美/戲迷/舞動美麗人生)。 2. 能使用「心智圖」，理解課文的段落大意。 3. 能改寫句子-直接敘述與間接敘述的互改。	1. 學生輪流念課文。 2. 在共讀文章時，請學生練習找出段落的關鍵訊息，再試著畫出課文心智圖(2段)，並就畫出圖的說出段落大意。 3. 引導與書寫練習(學習單) -主題：間接敘述改成直接敘述。

			述。
第 11-15 週	問題與答案	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的念讀課文(動物的尾巴/生命中的「大石頭」/果真如此嗎/湖光山色), 並理解文章內容。</li> <li>2. 能使用「心智圖」, 理解課文的段落大意。</li> <li>3. 能改寫句子-陳述句改成雙重否定句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生輪流念課文。</li> <li>2. 在共讀文章時, 請學生練習找出段落的關鍵訊息, 再試著畫出課文心智圖(3~4段), 並就畫出圖的說出段落大意。</li> <li>3. 引導與書寫練習(學習單) -主題: 陳述句改成雙重否定句。</li> </ol>
第 16-20 週	文學步道—感受自然	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的念讀課文(田園交響曲/山豬學校、飛鼠大學/湖濱散記), 並理解文章內容。</li> <li>2. 能使用「心智圖」, 理解課文的段落大意。</li> <li>3. 能改寫句子-複習與應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生輪流念課文。</li> <li>2. 在共讀文章時, 請學生練習找出段落的關鍵訊息, 再試著畫出課文心智圖(5~6段), 並就畫出的圖說出段落大意。</li> <li>3. 擴寫和縮寫的複習和應用: 請學生檢視自己的作文簿, 或是習作上的造句練習, 師生進行討論與修改。</li> </ol>

註 1: 請分別列出第一學期及第二學期學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域)之教學計畫表。

註 2: 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格, 請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3: 5-6 年級採用九年一貫課程者, 領域核心素養無需填寫, 領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標。