

嘉義縣鹿草鄉竹園國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李美儀

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 3. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 4. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 6. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 7. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 8. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 9. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元生活 好滋味 第一課窗口邊 的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活	1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	的關係。				

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第二週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	1. 學習審題、立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				升閱讀效能。 3-II-2 運用注 音符號，檢索 資訊，吸收新 知。 4-II-1 認識常 用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共 同部件，擴充 識字量。 4-II-4 能分辨 形近、音近字 詞，並正確使 用。 4-II-5 利用字 義推論詞義。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-5 認識記	字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的 使用。 Ab-II-9 量詞 的運用。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。 Ba-II-2 順敘 與倒敘法。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。	1. 學習審題與立意。 2. 學會文章結構—時間式。 3. 藉由描述物品及回憶抒發情感。	口語評量 實作評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎高齡教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自	複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>						
第四週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使</p> <p>Ab-II-3 常用</p>	<p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>4. 能運用「六何法」，安排文章架構。</p> <p>5. 透過五味屋的理念，明</p>	<p>1. 如何審題與立意（段落小標題）。</p> <p>2. 認識寫作前四步驟。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描	白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	果等寫作手法。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種	1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代生活條件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	1. 能依課名預測內容。 2. 能運用連結策略(文本間、文本與讀者)。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				生字新詞，提 升閱讀效能。 4-II-5 利用字 義推論詞義。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說 明及應用文本 的特徵。 5-II-7 就文本 的觀點，找出 支持的理由。 5-II-8 運用預 測、推論、提 問等策略，增 進對文本的理 解。 5-II-9 覺察自 己的閱讀理解 情況，適時調	標點符號的用 法。 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。 Cb-II-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				整策略。 6-II-1 根據表 達需要，使用 各種標點符 號。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫 作步驟。						
第六週	第壹單元生活 好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	5-II-5 認識記 敘、抒情、說 明及應用文本 的特徵。 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫 作步驟。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說 明事物的作 品。 6-II-8 養成寫	Ba-II-1 記敘 文本的結構。	◆能學會寫作的步驟。	運用寫作的步驟—讀懂題 目、確認想法。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				作習慣。						
第七週	第貳單元超級 臺灣隊 第四課玉山之 歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-II-2 具備聆 聽不同媒材的 基本能力。 1-II-3 懂適合 程度的詩歌、 戲劇，並說出 聆聽內容的要 點。 2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。 3-II-1 運用注 音符號，理解 生字新詞，提 升閱讀效能。 3-II-2 運用注 音符號，檢索 資訊，吸收新 知。 4-II-1 認識常 用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-21,200 個常用字的使 用。 Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ab-II-4 多音 字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的 使用。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ad-II-3 故	1.能知道玉山的位置及 玉山的相關事物。 2.能理解作者透過聯 想，運用擬人法，展現玉 山的生命力。 3.能整合資料，從多樣元 素中適當取材。 4.能運用聯想，以擬人法 將事物生動化。 5.能體會玉山的生命 力，感受其自然與人文之 美。 6.能發覺自己所處生活 環境的美好。	1.能理解主題和取材的關 聯性。 2.能讀懂詩句中的描述、 聯想及想像。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎全民國防教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				同部件，擴充 識字量。 4-II-4 能分辨 形近、音近字 詞，並正確使 用。 5-II-1 以適切 的速率朗讀文 本，表現抑揚 頓挫與情感。 5-II-2 理解各 種標點符號的 用法。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-8 運用預 測、推論、提 問等策略，增 進對文本的理 解。 5-II-9 覺察自 己的閱讀理解 情況，適時調 整策略。	事、童詩、現 代散文等。 Bb-II-3 對物 或自然的情 懷。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。						
第八週 (全民運)										
第九週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5. 能發現和欣賞別人的	1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2. 學會讚美與回應的表達方式。	口語評量 實作評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡	優點。 6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第十一週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手	◆能學會如何運用文字向他人說明。	◆如何運用文字向他人介紹事物，或說明事理。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				的特徵。 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫 作步驟。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說 明事物的作 品。 6-II-8 養成寫 作習慣。	法。 Bc-II-3 數 據、圖表、圖 片、工具列等 輔助說明。 Ca-II-1 各類 文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。					
第十二週	第參單元小小 觀察家 第七課到此 「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時 能讓對方充分 表達意見。 2-II-1 用清晰 語音、適當語 速和音量說 話。 2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。 3-II-1 運用注 音符號，理解 生字新詞，提	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使 用。 Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。	1. 認識宜蘭傳藝園區的 藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式 敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀 察描寫、抒發情感的句 子。 4. 能描寫觀察到的景物 特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段 落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中 接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒	1. 認識並應用文章結構— 空間式。 2. 對事物具體觀察與描 寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學 習與自然體驗， 覺知自然環境的 美、平衡、與完 整性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。				

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	樂等文化內涵。					
第十三週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由</p>	<p>子。</p> <p>4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。</p> <p>5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。</p> <p>6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。</p> <p>7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。</p> <p>8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。</p>				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說	敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				明事物的作 品。						
第十四週	第參單元小小 觀察家 第八課四季的 頭髮	5	國-E-B3	1-II-3 聽懂適 合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。 2-II-1 用清晰 語音、適當語 速和音量說 話。 2-II-4 樂於參 加討論，提供 個人的觀點和 意見。 3-II-1 運用注 音符號，理解 生字新詞，提 升閱讀效能。 3-II-2 運用注 音符號，檢索 資訊，吸收新 知。 4-II-1 認識常 用國字至少 1,800 字，使用	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-21,200 個常用字的使 用。 Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ab-II-4 多音 字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的 使用。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Ac-II-2 各種	1. 能認識四季的變化，了 解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重 點。 3. 能找出時序並重新組 織。 4. 能運用聯想和想像手 法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自 己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	1. 認識並應用文章結構— 時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與景 物。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學 習與自然體驗， 覺知自然環境的 美、平衡、與完 整性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1, 200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。						
第十五週 (評量週)	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 2. 能區別文中對外形及聲音的描述。 3. 能辨識課文中因果結構的安排。 4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6. 能以因果結構的安排來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事物的態度。	1. 認識並應用文章結構—因果式。 2. 學會動態與靜態描寫。 3. 掌握不同重點的觀察與描寫。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品E1 尊重生命。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				音符號，檢索 資訊，吸收新 知。 4-II-1 認識常 用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨 形近、音近字 詞，並正確使 用。 4-II-5 利用字 義推論詞義。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說 明及應用文本 的特徵。 5-II-8 運用預 測、推論、提	Ab-II-53,000 個常用語詞的 認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的 使用。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。 Ba-II-2 順敘 與倒敘法。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十六週	第參單元小小觀察家	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨	Ab-II-11, 800 個常用字的字	1. 認識記事類型的記敘文。	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章內容，連結線	口語評量 實作評量	◎品德教育 品E1良好生活習	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	讀寫練功房			內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-3 讀懂與	形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 認識文章結構與各段落之間的關係。 3. 瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4. 能夠觀察生活中的事件細節。 5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。	索。		慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎交通安全教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十七週	第參單元小小觀察家 語文天地三	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	◆能學會如何寫遊記。	◆如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受；按空間或時間順序書寫。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				明事物的作 品。 6-II-8 養成寫 作習慣。						
第十八週	第四單元 跟著 故事跑 第十課 老鼠嫁 女兒	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-3 聽懂適 合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。 1-II-4 根據話 語情境，分辨 內容是否切 題，理解主要 內容和情感， 並與對方互 動。 2-II-1 用清晰 語音、適當語 速和音量說 話。 2-II-3 把握說 話的重點與順 序，對談時能 做適當的回 應。 4-II-1 認識常	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使 用。 Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ab-II-4 多音 字及多義字。 Ab-II-53, 000 個常用語詞的 認念。 Ab-II-62, 000 個常用語詞的 使用。	1. 能說出劇本形式。 2. 能了解故事角色觀 點，及人物觀點的改變。 3. 能了解故事文字表面 訊息及隱含的意旨。 4. 能依劇本進行表演。 5. 能說出人物觀點和個 性，並演出適合的語氣和 動作。 6. 能說出主要人物想法 轉變的關鍵事件，並能探 究故事的寓意。 7. 喜歡參與劇本展演，和 學伴一起分工和合作。 8. 能培養肯定自己，欣賞 別人的情操。	1. 演練劇本熟悉聆聽與回 應。 2. 讀出故事的寓意與啟 示。 3. 養成適切的聆聽習慣。	口語評量 實作評量	◎人權教育 人E2 關心周遭不 公平的事件，並 提出改善的想 法。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與 自愛愛人。 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				用國字至少 1,800字,使用 1,200字。 4-II-2 利用共 同部件,擴充 識字量。 4-II-4 能分辨 形近、音近字 詞,並正確使 用。 4-II-5 利用字 義推論詞義。 5-II-1 以適切 的速率朗讀文 本,表現抑揚 頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說 明及應用文本	Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。 Ca-II-1 各類 文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。						
第十九週	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提	Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53, 000	1. 能分辨對話句與敘述句的差異。 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。	1. 學習改寫對話句與敘述句。 2. 運用想像轉化事物型態。 3. 發揮想像，完成看圖說故事。 >	口語評量 實作評量	◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提	個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第二十週	第四單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用	1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。	口語評量 實作評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類	6. 願意分享與人為善的經驗與做法。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十一週 (評量週)	第肆單元跟著 故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰 語音、適當語 速和音量說 話。 2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 5-II-10 透過 大量閱讀，體 會閱讀的樂 趣。 5-II-11 閱讀 多元文本，以 認識議題。	Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Ca-II-1 各類 文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。 Cb-II-1 各類 文本中的親屬 關係、道德倫 理、儀式風俗 等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣 味：獲得新知、得到啟 發、得到意想不到的精 采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新 知、得到啟發以及意想不 到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話 方式來說故事的方法。	口語評量 實作評量 紙筆測驗		

嘉義縣鹿草鄉竹園國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李美儀

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化 寶盒 第一課 ^ㄟ 旁龍慶 元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-2 運用	Aa-II-1 標 注音符號的 各類文本。 Ab-II-1	1. 認識明信片的內容特 色和格式。 2. 了解以破題法作為文 章開頭的優點。	1. 認識明信片的內容特色 和格式。 2. 認識「開門見山」的寫 作法。	口語評量 實作評量	◎家庭教育 家E5了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>	<p>3. 學習辨別多義詞。</p>		<p>祖孫及其他親屬等)。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。						
第二週	第壹單元文化 寶盒 第一課 燗龍慶 元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 2-II-3 把握 說話的重點與 順序，對談時 能做適當的回 應。 3-II-1 運用 注音符號，理	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。	1. 認識明信片的內容特 色和格式。 2. 了解以破題法作為文 章開頭的優點。 3. 能從文章線索推論多 義詞的詞義。 4. 運用開門見山法，有條 理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家 鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動 中，獲得文化認同的啟示 與美感體驗。	1. 認識明信片的內容特色 和格式。 2. 認識「開門見山」的寫 作法。 3. 學習辨別多義詞。	口語評量 實作評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、 祖孫及其他親屬 等)。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				解生字新詞， 提升閱讀效 能。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分 辨形近、音近 字詞，並正確 使用。 4-II-5 利用 字義推論詞 義。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。 5-II-6 運用	Ab-II-4 多 音字及多義 字。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ac-II-2 各 種基本句型。 Ad-II-1 意 義段。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Cc-II-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、</p>	<p>想等文化內涵。</p>					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				說明事物的作品。						
第三週	第壹單元文化 寶盒 第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。	1. 認識心得報告。 2. 學會使用引用法作為文章開頭。 3. 掌握觀察重點並書寫感受。 4. 培養以臺灣為傲的在地情感。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-10 透 過大量閱讀， 體會閱讀的樂 趣。 6-II-1 根據 表達需要，使 用各種標點符 號。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。 1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。						
第四週	第壹單元文化 寶盒 第三課舞吧！	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。	1. 了解部落傳統文化正 迅速的流失，需要人們關 心與維護。	1. 能理解事件發展順序， 和運用倒敘的用意。 2. 嘗試以自我提問策略幫	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	小飛魚			1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理解。 5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能發覺自己文化值得珍視之處。	助理解理解。		自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據	Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用	1. 能知道各種米食的製作方法。 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能藉由提問理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對不同文化的接納態度。	1. 以提問策略理解文本。 2. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。 3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1,200 字。 4-II-5 利用 字義推論詞 義。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。 5-II-7 就文 本的觀點，找 出支持的理 由。 5-II-8 運用 預測、推論、 提問等策略， 增進對文本的 理解。 5-II-9 覺察 自己的閱讀理	語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Ca-II-1 各 類文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第六週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結	1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。					
第七週 (評量週)	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自	1. 認識文章主旨的意義。 2. 了解詩改寫短文的寫作手法。 3. 透過審題，說出文章主旨。 4. 說出羽化成蝶各階段感受。 5. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。 6. 樂意發表詩作擴寫的文章。 7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。	1. 從段落大意找全文主旨。 2. 詩歌改寫。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第八週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部	1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3. 能讀懂人物傳記。 4. 能找出段落主旨。 5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳記	1. 從題目找出全文主旨。 2. 學習鼓勵人的話語。 3. 學習讀懂人物傳記。	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情	件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝	的寫作方式。 7. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 8. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。			品E2自尊尊人與自愛愛人。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				感。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 5-II-6 運用 適合學習階段 的摘要策略， 擷取大意。 5-II-7 就文 本的觀點，找 出支持的理 由。 5-II-8 運用 預測、推論、 提問等策略， 增進對文本的 理解。 5-II-9 覺察 自己的閱讀理 解情況，適時 調整策略。 6-II-1 根據	術、信仰、思 想等文化內 涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第九週	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	5	國-E-A2 國-E-A3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用	1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。 2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 3. 能透過單元學習，了解自我挑戰的意義。 4. 練習由重要段落找文章主旨。 5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 6. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。 7. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 8. 願意分享自我挑戰的	1. 從重要段落找全文主旨。 2. 情緒描寫（間接）。 3. 連結經驗推論文意。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	經驗與做法。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十週	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能修正病句。 2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能學會鼓勵人的技巧。 4. 能找出文章主旨，讀懂內容。	1. 修改病句。 2. 讀懂人物傳記。 3. 學會如何鼓勵人。 4. 找出文章主旨。	口語評量 實作評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	口語評量 實作評量	◎家庭教育 家E7表達對家庭成員的關心與情感。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				順序，對談時 能做適當的回 應。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 3-II-2 運用 注音符號，檢 索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用 共同部件，擴 充識字量。 4-II-4 能分 辨形近、音近 字詞，並正確 使用。 4-II-5 利用 字義推論詞 義。	字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ac-II-4 各 類文句的語氣 與意義。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Bc-II-2 具	文內容。 4. 能使用列舉與描述清 楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花 的意義進而表達對母親 的謝意。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、	邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				說明事物的作品。						
第十二週	第參單元愛在 哪裡 第七課不一樣的 母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。 2-II-3 把握 說話的重點與 順序，對談時 能做適當的回 應。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 3-II-2 運用 注音符號，檢 索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800字，使用 1,200字。 4-II-2 利用 共同部件，擴 充識字量。	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用 字的使用。 Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。 Ab-II-5 3,000個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ac-II-4 各	1.能掌握課文的核心主 旨。 2.能知道文中運用總結 法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課 文內容。 4.能使用列舉與描述清 楚說明事物。 5.透過了解各種母親花 的意義進而表達對母親 的謝意。	1.認識總結法的文章結 尾。 2.認識並使用結構圖。 3.書寫說明類文章。	口語評量 實作評量	◎家庭教育 家E7表達對家庭 成員的關心與情 感。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					
				4-II-5 利用字義推論詞義。	Bc-II-2 具					
				5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、					
				5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。					
				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-3 數					
				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各					
				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十三週 (評量週)	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。 2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能培養尊重生命的態度。	1. 順敘法與倒敘法比較。 2. 學會感想式的結尾法。 3. 聽懂對話內容：從對話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
				4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				預測、推論、 提問等策略， 增進對文本的 理解。 5-II-9 覺察 自己的閱讀理 解情況，適時 調整策略。 5-II-11 閱 讀多元文本， 以認識議題。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。	的關係。					
第十四週	第參單元愛在 哪裡 第九課用一公 斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。 2-II-3 把握 說話的重點與 順序，對談時 能做適當的回	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。	1. 能夠了解環境永續之 重要性。 2. 能夠認識以期許作為 文章結尾的寫作方法。 3. 能以記敘文體結構寫 出全文大意。 4. 能夠覺知人類的活動	1. 文章如何結尾。 2. 以文章結構寫出大意。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學 習與自然體驗， 覺知自然環境的 美、平衡、與完 整性。 環E3 了解人與自	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	會對自然環境產生影響。 5. 能夠以實際行動愛護山林。			然和諧共生，進而保護重要棲地。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養	構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的	1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 理解文章使用不同結尾法的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受。 5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。	1. 找出觀點，判斷理由。 2. 陳述觀點與理由。 3. 認識文章結尾法。	口語評量 實作評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的	用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				理解。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。						
第十六週	第參單元愛在 哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	1-II-4 根據 話語情境，分 辨內容是否切 題，理解主要 內容和情感， 並與對方互 動。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 5-II-6 運用 適合學習階段 的摘要策略， 擷取大意。 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等	Ba-II-1 記 敘文本的結 構。 Be-II-4 應 用文本的結 構。	1. 能聽懂對話。 2. 能寫出簡潔有利的文 章的結尾。 3. 如何閱讀報紙。	1. 聽懂對話。 2. 文章的結尾。 3. 如何讀報。	口語評量 實作評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				寫作步驟。						
第十七週	第肆單元想像 起飛 第十課想像與 發明	5	國-E-A3 國-E-B2	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-1 用清 晰語音、適當 語速和音量說 話。 2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 3-II-2 運用 注音符號，檢 索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。 Ab-II-4 多 音字及多義 字。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各 種標點符號的	1. 能知道有些發明是透 過合併兩物的方法來想 像。 2. 能了解想像與發明的 關係。 3. 能運用歸納、找主題句 的方式形成段落大意，並 組織成全文大意。 4. 能運用合併兩物之原 則練習想像。 5. 能享受想像之樂趣。 6. 能養成觀察生活周遭 問題的習慣。	1. 運用兩物合併之方法進 行想像練習。 2. 藉由找主題句完成課文 大意。	口語評量 實作評量	◎資訊倫理或素 養。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段	用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十八週	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十一課小事物大驚奇</p>	5	<p>國-E-B2</p> <p>國-E-B3</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2</p> <p>1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5</p>	<p>1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。</p> <p>2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。</p> <p>3. 能從段落大意中統整出全文大意。</p> <p>4. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生</p>	<p>1. 想像練習(改變規模)。</p> <p>2. 透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。</p> <p>3. 利用網路查網路查詢和本課作者及作品相關的內容資訊。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎資訊倫理或素養</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂	3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思	命。 5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>想等文化內涵。</p>					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				號。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。						
第十九週	第肆單元想像 起飛 第十二課九蛙 傳奇	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-1 用清 晰語音、適當 語速和音量說 話。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 3-II-2 運用	Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-3 常 用字部首及部 件的表音及表 義功能。 Ab-II-4 多 音字及多義 字。	1. 能判斷作者將哪些角 色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作 的五個要素。 3. 能運用想像力賦予事 物生命。 4. 能利用故事創作的五 個要素，來進行短篇故事 的創作。 5. 能對事物的觀察更加 敏銳。 6. 能認同「鋌而不捨」及 「團結就是力量」的精 神。	1. 想像練習(賦予生命)。 2. 短篇故事創作。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生 命的美與價值， 關懷動、植物的 生命。 環 E12 養成對災 害的警覺心及敏 感度，對災害有 基本的了解，並 能避免災害的發 生。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				注音符號，檢 索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識 常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分 辨形近、音近 字詞，並正確 使用。 4-II-5 利用 字義推論詞 義。 5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。 5-II-8 運用	Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各 種標點符號的 用法。 Ac-II-2 各 種基本句型。 Ac-II-3 基 礎複句的意 義。 Ad-II-2 篇 章的大意、主 旨與簡單結 構。 Cc-II-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。					

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十週 (評量週)	第肆單元想像 起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。	Ab-II-11 筆 墨紙硯的使用 方法。	1. 能學會寫出創意有趣的 作品。 2. 能認識文房四寶。 3. 能學會運用網路查資 料。	1. 讓想像起飛。 2. 認識文房四寶。 3. 用網路查資料。	口語評量 實作評量 紙筆測驗		