

嘉義縣南興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	資訊科技融入教育： 1. 家鄉的故事 2. 機器人舞蹈比賽 3. 個性化鑰匙圈 4. 閱讀一二三（影片剪輯）	課程設計者	吳仲凱	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	打造健康成長多元學習的智慧學校	與學校願景呼應之說明	一、了解家鄉的人文軼事，學習使用多元工具來製作家鄉音訊檔案，行銷家鄉。 二、使用 Beam Studio 繪圖軟體設計自己獨一無二的鑰匙圈，實現自我，展現多元學習成果。 三、利用資訊科技工具，將圖書室閱讀注意事項拍成影片，並剪接成宣導影片，應用多元工具，強化學習成效。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	一、能認識網路上的影音資源及智慧財產權，熟悉音訊檔案格式、播放軟體及音訊轉檔之應用，並能應用音訊剪輯軟體操作、錄音進行音訊混音創作。以具備探索問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 二、能熟悉影片檔案格式、播放軟體及影片轉檔之應用並能使用影片剪輯軟體編輯整合影片、圖片、音訊。具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 三、能組裝簡易二足機器人並使用積木程式編程來操控，具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 四、能使用雷雕機繪圖軟體設計自己獨一無二的鑰匙圈，具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	家鄉的故事	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 家鄉的人文軼事資料搜集。 2. 使用音訊編輯軟體錄音，加上配樂編輯成音訊檔案行銷家鄉。 3. 運用資訊工具整理與編輯家鄉檔案，表現創作主題。	1. 能夠正確搜尋到家鄉的人文軼事資料，使用網路數位資源整理。 2. 能使用音訊編輯軟體錄音加上配樂整合成類似廣播劇的音訊檔，運用資訊科技創作作品並分享學習資源與心得。 3. 能學習運用資訊工具、多元媒材，整理與編輯家鄉檔案，表達對居住地方的關懷。	1. 搜尋到一則以上家鄉的故事完整資料。 2. 將搜尋到的資料彙整後，用音訊編輯軟體錄音加上配樂整合成類似廣播劇的音訊檔。	1. 網路影音資源介紹(認識著作權、智慧財產權)。 2. 音訊檔案格式、播放軟體、音訊轉檔。 3. 音訊編輯軟體 Audacity 介紹。 4. 音訊編輯(匯入音源、波形介紹、瀏覽設定)。 5. 音訊編輯(播放、停止、暫停、選取、剪下、貼上)。 6. 音訊編輯(錄音) 7. 音訊編輯(音量調整、特效、淡入、淡出)。 8. 家鄉的故事音訊創作(匯出音訊)。	網路 音訊編輯軟體 麥克風 耳機	4
第(5)週 - 第(10)週	機器人舞蹈比賽	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 組裝二足機器人。 2. 舵機運作範圍與校正。 3. 機器人舞蹈編程設計。 4. 實作機器人安全的創意舞蹈動作。	1. 能運用資訊科技完成二足機器人組裝。 2. 能將二足機器人的初始動作設定完成，運用資訊科技解決問題。 3. 能設計具連續性的機器人舞蹈編程動作，運用資訊科技、運算思維創作作品。 4. 能正確安全操作舵機運作範圍與校正 5. 能構思機器人表演，動手實作安全的創意舞蹈。	1. 能正確組裝完成二足機器人。 2. 能設計具連續性的機器人舞蹈編程動作 30 秒以上，且機器人不能倒下。	1. 二足機器人組裝。 2. 馬達校正與編程。 3. 二足機器人步行運動原理。 4. 機器人舞蹈編程設計。 5. 機器人舞蹈大賽	網路 雷射切割機 MakeCode 網站 Micro:bit 開發板 Micro:bit 擴充板及馬達等套件	6

訊科技教學內容	■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量課程調整策略, 依據個別差異簡化課程學習內容, 對於課中練習/作業給予適度減量。 2. 利用工作分析法, 將學習目標拆分成數個小步驟學習, 並適度給予前置提示和反應提示, 如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 3. 安排同儕(小幫手)從旁協助, 並增加團體學習互動機會。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 吳仲凱</p>