

嘉義縣中埔國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三、四年級		年級課程主題名稱	心悅饗宴-舞蹈社團		課程設計者	林宇涵		總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀			與學校願景呼應之說明	1. 從探究舞蹈藝術的學習中，培養自律、合群的好品格。 2. 從舞蹈社團學習中，能獲得健康知能、擁有樂動好心情。 3. 從舞蹈社團活動中培養藝術創造、多元展能的能力，更具自信。						
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程目標	1. 藉由舞蹈社團課程活動能具備藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 透過舞蹈社團的肢體動作引導與開發，能促進多元感官的發展，培養日常生活環境中的美感體驗。 3. 經由參與舞蹈社團活動能理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數			
第 1~4 週	身體的結構	健體 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。  藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 身體主題書籍-探索奇妙的身體(台灣麥克出版)  自編之舞蹈動作	1. 能藉由身體主題書籍認識身心健康基本概念與意義。 2. 能運用自編之舞蹈動作，感知與探索音樂元素。 3. 由自編舞蹈動作嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能找到主題相關書籍至少一本。 2. 能說出至少一項受傷的原因與簡易處置方法。 3. 受傷簡易處理實作。 4. 學生能做出教師示範之重要肢體部位的動作。 能聆聽曲調做出教師指定舞蹈節拍動作。	1. 圖書館檢索教學 2. 主題相關書籍導讀。 3. 教師引導示範動作，身體各部位關節與肌肉伸展。 節奏感之訓練：順練聆聽四拍節奏音樂。	1. 圖書館網路資源 2. 探索奇妙的身體:(台灣麥克出版) 3. 舞蹈教室 4. 大面積軟墊 5. 鏡面空間 6. CD 音樂	8			

第 5~6 週	愛護 身體 GO GO GO	<p>健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 營養相關書籍導讀—爺爺的有機麵包（聯經出版社）</p> <p>2. 自編之舞蹈動作。</p>	<p>1. 能藉由營養主題書籍認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2. 能運用自編之舞蹈動作，感知與探索音樂元素。</p> <p>3. 由自編舞蹈動作，感知音樂的元素，同學嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能找到主題相關書籍至少一本。</p> <p>2. 能完成三種食材圖卡與營養配對。</p> <p>3. 能聆聽曲調做出教師指定舞蹈節拍動作。</p>	<p>1. 至圖書館找尋營養主題書籍。</p> <p>2. 相關書籍導讀。</p> <p>3. 運動傷害的簡易處置。</p> <p>4. 進行食物型態即興創作遊戲。</p>	<p>1. 圖書館網路資源</p> <p>2. 爺爺的有機麵包繪本（聯經出版社）</p> <p>3. 舞蹈教室</p> <p>4. 大面積軟墊</p> <p>5. 鏡面空間</p> <p>6. CD 音樂</p>	4
第 7~10 週	親愛的——我們連結在一起	<p>健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 關節繪本—Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密（小魯文化）。</p> <p>自編之舞蹈動作</p>	<p>1. 學生能藉由閱讀 Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密書本圖表與內容，展現促進健康的行為。</p> <p>2. 能觀察關節的活動。</p> <p>3. 能與同學自編舞蹈動作創作，並珍視創作作品。</p>	<p>1. 能依指示做出三項正確關節的動作。</p> <p>2. 能做出關節相關活動並與他人合作進行，完成 4 個 8 拍的肢體作品。</p>	<p>1. 主題相關書籍關節繪本—Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密（小魯文化）導讀。</p> <p>2. 教師指示做出關節相關活動，並教導與他人一組合作進行，完成 4 個 8 拍的肢體作品。</p>	<p>1. 身體關節繪本—Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密（小魯文化）</p> <p>2. 舞蹈教室</p> <p>3. 鏡面空間</p> <p>4. CD 音樂</p>	8

第 11~ 13週	請 你 跟 我 這 樣 跳	藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	自編之跳 躍舞蹈動 作	1. 學生能藉由自編之舞蹈動作感知與探索音樂元素 2. 嘗試簡易的即興。 3. 展現對跳躍舞蹈動作創作的興趣。	1. 能依指示做出教師給予指令的肢體動作。 2. 能依指示做出身體聯想活動並與他人合作進行，完成4個8拍的肢體作品。 3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議回饋。	1. 各種動物跳躍動作引導。 2. 教師引導小組進行跳躍動作組合。 3. 組能做輪流做一小段4個動作的展現。	1. 跳躍聯想 力書籍 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD音樂	6
第 14~16 週	身 體 創 作 大 聯 想	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝文 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 真希望我有一條尾巴！ (小魯文化出版) 2. 聯想動作、 自編之舞蹈動作。	1. 藉由閱讀繪本真希望我有一條尾巴！能使用想像力，豐富創作主題。 2. 學生能與他人合作，完成身體聯想動作遊戲、表演	1. 學生能說明至少一項繩子使用的方法。 2. 學生能利用繩子完成三個自創動作。 3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議與回饋。	1. 小組和團體進行繩子默契遊戲。 2. 小組進行繩子創作遊戲。 3. 情緒與身體反應的關聯討論。	1. 真希望我有一條尾巴！(小魯文化出版) 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD音樂 5. 童軍繩	6
第 17~20 週	自 然 界 的 我 們	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  藝文 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 大自然主題 自編之舞蹈動作	1. 能運用大自然季節的視覺元素及想像力，豐富舞蹈的主題。 2. 學生能自信完成舞蹈小品創作表演。	1. 能表現出舞蹈小品創作舞蹈內容。 2. 能分組在同學面前，自信展演舞蹈小品。 3. 期末學習成果展現 4. 省思本學期的學習過程與收穫。	1. 教師引領至校園導覽，觀察各種與季節相關的變化。 2. 教師引導季節和身體感官的對應引導。 3. 引導大自然的元素與想像力聯想。 4. 示範舞蹈動作。  期末學習成果展現 教導學生完成舞蹈作品小品創作。	1. 校園樹木 植栽 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD音樂	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整

- ※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)
- ※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師姓名：陳健彰、魏裕福

普教老師姓名：林宇涵

嘉義縣中埔國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三、四年級		年級課程 主題名稱	心悅饗宴-舞蹈社團		課程 設計者	林宇涵		總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校 願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀			與學校願景呼 應之說明	1. 從探究舞蹈藝術的學習中，培養自律、合群的好品格。 2. 從舞蹈社團學習中，能獲得健康知能、擁有樂動好心情。 3. 從舞蹈社團活動中培養藝術創造、多元展能的能力，更具自信。						
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 藉由舞蹈社團課程活動能具備藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 透過舞蹈社團的肢體動作引導與開發，能促進多元感官的發展，培養日常生活環境中的美感體驗。 3. 經由參與舞蹈社團活動能理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數		
第 1~2 週	人模 人樣	藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索 音 樂元素，嘗試簡易的即 興， 展現對創作的興趣。		模仿 動作	1. 學生能依據引導模仿動作，感知與探索音樂 元素。 2. 學生能自我發想不同動作，嘗試簡易的即 興創作興趣。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或 反應。 3. 願意反覆練習至少三次。 4. 在同儕面前做出學習之後的模仿 舞蹈動作。 5. 同儕給予回饋。	1. 雙人模仿活動。 教師引導同學能進行動作模仿， 兩人一組，進行模仿學習動作。 2. 團隊模仿活動。 教師引導小組為單位，同學能進 行舞蹈動作模仿，一組為單位，進 行模仿學習動作。 3. 由兩人變成小組，全 班進行模仿小組，團隊藝術創作活動。	1. 雙人舞影 片 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	4		

第 3~6 週	萬物靜觀皆自得—物品模仿	藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	生活物品	1. 學生能觀察周遭生活物品的型態並完成模擬活動。 2. 學生能與他人合作完成物品模仿活動。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 同學能反覆練習至少三次。 4. 同學能在同儕前，做出最後的學習成果。 5. 同儕給予正向回饋。	1. 單人、雙人及團隊針對各種生活物品進行模仿活動。 2. 教師透過引導，學生能進行動植物或物品的擬態舞蹈動作。	1. 舞蹈教室 2. 鏡面空間 3. CD 音樂	8
第 7~10 週	快樂森巴王子	藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	森林動物	1. 學生能觀察周遭森林動物的型態並完成模擬活動(獅子、花豹、無尾熊、鹿等等)。 2. 學生能與他人合作完成森林動物模擬活動。 3. 能珍視自己與他人的創作。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 能反覆練習至少三次。 4. 能在同儕前展現最後模擬森林動物舞蹈動作	1. 單人、雙人及團隊針對森林動物進行模仿活動。 2. 教師循序漸進對學生採引導式教導，讓學生由淺入深的嘗試與學習。 3. 不同的擬人化動物展現。 4. 舞蹈動作的創作，到班級進行發表。	1. 舞蹈教室 2. 鏡面空間 3. CD 音樂	8
第 11、 12週	舞蹈影片欣賞暨動作練習：芭蕾舞	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 芭蕾舞	1. 學生能藉由舞蹈影片認識各類型舞蹈，豐富簡單舞蹈創作。	1. 學生能專心並保持安靜地觀看影片。 2. 學生能說出至少一項不同舞蹈的差異性。	1. 芭蕾舞影片欣賞。 2. 認識各類型舞蹈的差異。 3. 芭蕾舞手部與腿部的基本動作練習。 4. 芭蕾舞小品舞蹈創作。	1. 投影機、電腦 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	6

第 13~16 週	舞蹈影片欣賞既動作練習；民俗與現代	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	民俗舞、 現代舞相關影片。	學生能藉由舞蹈影片觀賞，能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 學會各類型舞蹈基礎動作至少一項。 2. 能完成至少 10 次的舞蹈基礎動作練習。	1. 各類型舞蹈差異說明。 2. 民俗舞、現代舞基礎動作練習	1. 投影機、電腦 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	6
第 17~20 週	舞蹈小品排練	藝文 1-II-7 能創作簡短的表演。	自編與學生創作動作組合 3 首	1. 學生能熟練指定動作組合。 2. 學生能編創 4 個 8 拍的動作。	1. 學生能在不經提醒的狀態下，獨立完成指定動作。 2. 學生能在期末學習成果發表會—展現一學期的學習成果。	1. 動作示範與練習。2 節 2. 配合音樂，引導學生完成 4 個 8 拍的創作組合。2 節 3. 指定動作與學生創作組合進行融合。2 節 4. 舉辦期末學習成果展演。2 節	1. 舞蹈教室 2. 鏡面空間 3. CD 音樂 4. 期末表演邀請卡	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳健彰、魏裕福 普教老師姓名：林宇涵</p>							