

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

| 學習階段 / 年級  | 學期   | 課程性質   | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                                      | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因   | 請敘明須採用之教學需求 | 師資來源  |
|--|--|--|--------|--|------|--|--|---|-------------|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 水墨技法   | 認識中國傳統文化，並了解水墨畫的藝術風格及創作技法；探索水墨表現的動機與內涵，綜合平面和科技等媒材進行創作。 | 2    | K1-1<br>K2-1<br>L1-2<br>C1-1<br>C1-2<br>C2-1<br>C2-2<br>P1-1<br>S1-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 | <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | 實物投影機       | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input checked="" type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

|      |   |   |  |      |
|------|---|---|--|------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 水墨技法  |  |      |
|      | 英文名稱  | Ink Painting  |  |      |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |   |  |      |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |   | 授課節數   | 每週2節 |
| 學習目標 | 能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。  |   |  |      |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題   | 內容綱要   |      |
|      | 1   | 美的異想世界--<br>水墨初探                                      | 1. 了解國畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。<br>2. 認識國畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。<br>3. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 |      |
|      | 2   | 國畫起源  | 繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹   |      |
|      | 3   | 筆墨器具初探  | 1. 筆墨紙硯器具介紹<br>2. 筆墨紙硯使用講解   |      |
|      | 4   | 玩色生活  | 1. 墨色筆法練習<br>2. 墨分五彩用筆法練習<br>3. 色彩知識原理介紹   |      |
|      | 5   | 水墨基礎-山水樹<br>葉   | 1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。<br>2. 學生實務臨摹。  |      |
|      | 6   | 水墨基礎-山水樹<br>葉   | 1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。<br>2. 學生實務臨摹。  |      |
|      | 7   | 水墨基礎-山水樹<br>葉   | 1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。<br>2. 學生實務臨摹。  |      |
|      | 8   | 水墨基礎-墨骨樹<br>型   | 1. 墨骨枝幹學習要點講解<br>2. 老師示範墨骨枝幹筆法表現。<br>3. 墨骨枝幹和枝葉結合實務臨摹                                      |      |
|      | 9   | 水墨基礎-墨骨樹<br>型   | 1. 墨骨枝幹學習要點講解<br>2. 老師示範墨骨枝幹筆法表現。<br>3. 墨骨枝幹和枝葉結合實務臨摹                                      |      |
|      | 10  | 水墨基礎-鹿角樹<br>型   | 1. 鹿角樹枝學習要點講解<br>2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。<br>3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹                                      |      |
|      | 11  | 水墨基礎-鹿角樹<br>型   | 1. 鹿角樹枝學習要點講解<br>2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。<br>3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹                                      |      |
| 12   | 水墨基礎-雙鉤樹<br>型   | 1. 雙鉤樹枝學習要點講解<br>2. 老師示範雙鉤樹枝筆法表現。<br>3. 雙鉤樹枝和枝葉結合實務臨摹 |  |      |

|      |  |           |   |
|------|--|-----------|---|
|      | 13   | 水墨基礎-雙鉤樹型 | 1. 雙鉤樹枝學習要點講解<br>2. 老師示範雙鉤樹枝筆法表現。<br>3. 雙鉤樹枝和枝葉結合實務臨摹   |
|      | 14   | 水墨基礎-群樹   | 1. 群樹布局說明<br>2. 老師示範群樹筆法表現。<br>3. 群樹實務臨摹                |
|      | 15   | 水墨基礎-群樹   | 1. 群樹布局說明<br>2. 老師示範群樹筆法表現。<br>3. 群樹實務臨摹                |
|      | 16   | 水墨基礎-群樹   | 1. 群樹布局說明<br>2. 老師示範群樹筆法表現。<br>3. 群樹實務臨摹                |
|      | 17   | 水墨基礎-山石   | 1. 山石畫法學習要點講解<br>2. 老師示範山石皴法與墨染技巧表現出立體感。<br>3. 山石皴法實務臨摹 |
|      | 18   | 水墨基礎-山石   | 1. 山石畫法學習要點講解<br>2. 老師示範山石皴法與墨染技巧表現出立體感。<br>3. 山石皴法實務臨摹 |
|      | 19   | 水墨基礎-瀑布   | 1. 瀑布畫法學習要點講解<br>2. 老師示範瀑布筆法表現。<br>3. 瀑布實務臨摹            |
|      | 20   | 水墨基礎-瀑布   | 1. 瀑布畫法學習要點講解<br>2. 老師示範瀑布筆法表現。<br>3. 瀑布實務臨摹            |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |           |   |
| 備註   |  |           |   |

|      |   |                  |  |      |
|------|---|------------------|--|------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 水墨技法             |  |      |
|      | 英文名稱  | Ink Painting     |  |      |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                  |  |      |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                  | 授課節數   | 每週2節 |
| 學習目標 | 能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。  |                  |  |      |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題            | 內容綱要   |      |
|      | 1   | 藝術與空間的對話<br>山水布局 | 1. 平面造型的構成方式與美感。<br>2. 山水組合布局與染墨講解。<br>3. 山水組合布局與染墨示範。 |      |
|      | 2   | 畫稿臨摹(一)群樹、山石、瀑布組 | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                 |      |

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
|    | 合                              |  |
| 3  | 畫稿臨摹(一)群<br>樹、山石、瀑布組<br>合      | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                       |
| 4  | 畫稿臨摹(一)群<br>樹、山石、瀑布組<br>合      | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                       |
| 5  | 畫稿臨摹(一)群<br>樹、山石、瀑布組<br>合      | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                       |
| 6  | 水墨基礎-松樹、<br>樹枝、樹皮              | 1. 松樹、樹枝、樹皮學習要點講解<br>2. 老師示範松樹、樹枝、樹皮筆法表現。<br>3. 松樹、樹枝、樹皮實務臨摹 |
| 7  | 水墨基礎-松樹、<br>樹枝、樹皮              | 1. 松樹、樹枝、樹皮學習要點講解<br>2. 老師示範松樹、樹枝、樹皮筆法表現。<br>3. 松樹、樹枝、樹皮實務臨摹 |
| 8  | 水墨基礎-松針畫<br>法染墨                | 1. 松針畫法染墨學習要點講解<br>2. 老師示範松針畫法染墨筆法表現。<br>3. 松針畫法染墨實務臨摹       |
| 9  | 水墨基礎-松針畫<br>法染墨                | 1. 松針畫法染墨學習要點講解<br>2. 老師示範松針畫法染墨筆法表現。<br>3. 松針畫法染墨實務臨摹       |
| 10 | 水墨基礎-介字樹<br>樹葉                 | 1. 介字樹樹葉學習要點講解<br>2. 老師示範介字樹樹葉筆法表現。<br>3. 介字樹樹葉實務臨摹          |
| 11 | 水墨基礎-介字樹<br>樹葉                 | 1. 介字樹樹葉學習要點講解<br>2. 老師示範介字樹樹葉筆法表現。<br>3. 介字樹樹葉實務臨摹          |
| 12 | 水墨基礎-中遠景<br>樹枝樹葉               | 1. 中遠景樹枝樹葉學習要點講解<br>2. 老師示範中遠景樹枝樹葉筆法表現。<br>3. 中遠景樹枝樹葉實務臨摹    |
| 13 | 水墨基礎-中遠景<br>樹枝樹葉               | 1. 中遠景樹枝樹葉學習要點講解<br>2. 老師示範中遠景樹枝樹葉筆法表現。<br>3. 中遠景樹枝樹葉實務臨摹    |
| 14 | 水墨基礎-雲霧山<br>嵐                  | 1. 雲霧山嵐學習要點講解<br>2. 老師示範雲霧山嵐筆法表現。<br>3. 雲霧山嵐實務臨摹             |
| 15 | 水墨基礎-雲霧山<br>嵐                  | 1. 雲霧山嵐學習要點講解<br>2. 老師示範雲霧山嵐筆法表現。<br>3. 雲霧山嵐實務臨摹             |
| 16 | 畫稿臨摹(二)群<br>樹、山石、瀑布、<br>雲霧山嵐組合 | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                       |
| 17 | 畫稿臨摹(二)群                       | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。   |

|             |  |                            |  |
|-------------|--|----------------------------|--|
|             |  | 樹、山石、瀑布、雲霧山嵐組合             | 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                   |
|             | 18   | 畫稿臨摹(二)群<br>樹、山石、瀑布、雲霧山嵐組合 | 1. 學生進行山水畫稿臨摹。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導 |
|             | 19   | 青春的浮光掠影<br>校園樹景寫生創作        | 1. 構圖取景要領說明<br>2. 以學校的樹景為觀察對象與創作表現     |
|             | 20   | 青春的浮光掠影<br>校園樹景寫生創作        | 1. 構圖取景要領說明<br>2. 以學校的樹景為觀察對象與創作表現     |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                            |  |
| <b>備註</b>   |  |                            |  |