

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	色彩練習	以水彩為媒介開始讓學生學習藝術上色彩的運用與基礎水彩技法	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	v 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	v 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩百變Show	1. 老師介紹色彩三原色讓同學認識色彩混色的練習 2. 介紹水彩技法。(渲染法)
	2	色彩百變Show	1. 利用色紙來認識色彩的配色與互補色 2. 介紹水彩技法。(縫合法)
	3	夕陽的渲染	1. 老師指導同學以渲染法來畫夕陽進行水彩的創作
	4	圓形的黃色水果 (柳丁)	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫黃色的柳丁
	5	紅色的蘋果水彩	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫紅色的蘋果 2. 老師介紹20世紀繪畫之父塞尚的蘋果
	6	有蘋果的水彩靜物 寫生	1. 老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物, 讓同學觀察並進行構圖再上色練習 2. 水彩重疊法介紹與運用
	7	彩色漫畫人物	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性
	8	彩色漫畫人物	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性 2. 進而能創作出原創的漫畫人物
	9	校園樹木水彩寫生	1. 以校園的一棵樹為主進行水彩的描繪
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用
	13	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用
	14	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用
	15	靜物水彩練習(單體)	1. 老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習
	16	靜物水彩練習(複數)	1. 老師在靜物台上擺上複數的水果, 讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習
17	鋁箔包的水彩練習	1. 學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與水彩描繪	

			2. 鋁箔包圖案細節的描繪處理
	18	寶特瓶的水彩練習	1. 學生結合素描概念對寶特瓶進行觀察與水彩描繪 2. 透明瓶身的水彩處理
	19	術科模擬考：有水果的靜物寫生	術科模擬考
	20	期末檢討與欣賞：	期末檢討與欣賞
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形萬花筒	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
	2	造形萬花筒	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
	3	動物造型水彩	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想
	4	動物造型水彩	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想
	5	水彩靜物寫生	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用
	6	水彩靜物寫生	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用
	7	熊寶寶水彩描繪	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習水彩上色
	8	白色熊寶寶水彩描繪	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色水彩的上色處理
	9	企鵝立體紙雕	1. 教導學生製作可愛的企鵝立體紙雕，並發揮創意加入自己巧思 2. 透過這單元延伸介紹地球暖化議題，教導學生愛護地球的正確觀念
	10	期中檢討與欣賞：	期中檢討與欣賞
11	校外展演參觀	校外展演參觀	

	12	水彩萬聖節	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	13	水彩萬聖節	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	14	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	15	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	16	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	17	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
	18	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
	19	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			