

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨創作	認識中國傳統文化，並了解水墨畫的藝術風格及創作技法。 進行主題性的媒材實驗、創作歷程記錄、展覽與省思。	2	K1-1 K2-1 L1-2 C1-1 C1-2 C2-1 C2-2 P1-1 S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影機	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

## 一、八年級

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨人物點景運用	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹	
	2	水墨人物點景運用	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹	
	3	水墨房屋建物	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹	
	4	水墨房屋建物	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹	
	5	水墨廟宇	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹	
	6	水墨廟宇	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹	
	7	點景人物與房屋綜合表現	1. 畫面物件比例配置重點講解。 2. 老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3. 水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。	
	8	點景人物與房屋綜合表現	1. 畫面物件比例配置重點講解。 2. 老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3. 水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。	
	9	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	10	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
11	雕塑美好	1. 媒才表現技法說明。		

	畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
12	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	1. 媒材表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
13	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹
14	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹
15	水墨花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
16	水墨花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
17	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
18	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
19	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
20	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

1	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹
2	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹
3	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹
4	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹
5	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹
6	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹
7	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
8	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
9	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
10	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
11	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
12	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
13	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導

	14	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	15	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
	16	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
	17	水墨畫的趣味 水墨趣味創作	講解水墨創作的表現主題與技法。
	18	水墨畫的趣味 水墨趣味創作	講解水墨創作的表現主題與技法。
	19	水墨畫的趣味 水墨趣味創作	講解水墨創作的表現主題與技法。
	20	畫話 期末賞析	作品欣賞與檢討
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			