

四、嘉義縣大有國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級(B 版本)	年級課程 主題名稱	書活最樂活	課程 設計者	劉薇君	總節數/學期 (上/下)	40/上/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新	與學校願景呼應 之說明	1. 閱讀各類書籍及多元文本，吸取各類的知識或常識，並能主動學習探索世界。 2. 從書中得到好品格，進而省思仿效。 3. 快樂閱讀，選擇自己有興趣的書籍。 4. 創意發想，將自我的想像力融入書籍，把文字形象化。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備良好的閱讀習慣，促進內在涵養，認識自我本能，未來夢想啟程。 2. 具備研究問題的能力，在生活上遇到問題，利用自身或他人的經驗來面對處理。 3. 具備將自我想像力融入語文創作出藝術的基本能力，促進視覺、聽覺、觸覺感官的發展。 4. 具備理解與關心國際新聞的能力，認識本土對國家有貢獻的大人物，包容他國與本國的文化差異與多樣貌。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>品德教育 - 食神人物寫真</p>	<p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 影片介紹 2. 書籍內容 3. 文章介紹</p>	<p>1. 運用適合的摘要策略，擷取影片、故事與文章大意 2. 讀懂書籍內容，歸納文章中的名言佳句 3. 蒐集與整理兩位料理界大師成功的原因</p>	<p>1. 能運用各項閱讀策略，擷取影片、故事與文章大意 2. 能蒐集整理書籍與文章中的名言佳句，與大家分享 3. 能分組討論並歸納整理兩位料理界大師成功的原因並發表。</p>	<p><b>活動一：柔軟成就不凡的故事-麵包師傅吳寶春(2 節)</b> 1. 影片相見歡 <a href="http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&amp;articleId=97146&amp;blogId=2835">http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&amp;articleId=97146&amp;blogId=2835</a> 2. 書籍內容討論 (1) 小時候 (2) 學徒生活 (3) 主廚的改變 (4) 世界大賽 (5) 得獎之後 3. 討論與回饋 (1) 吳寶春師傅的性格特色與事例證明 (2) 名言佳句大搜尋 <b>活動二：阿基師的故事(2 節)</b> 1. 從文章中找出阿基師的三個人格特質和事實證明。 2. 名言佳句大搜尋 <b>活動三：台灣料理界大師典範(2 節)</b> 1. 以表格找出兩位料理界大師的性格、表現、與對社會的貢獻。 2. 討論歸納兩位大師成功的原因。</p>	<p>1. 吳寶春介紹 影片 2. 柔軟成就不凡 書籍 3. 阿基師介紹 文章</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>探自我 - 神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂</p>	<p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 書籍內容。 2. 內容分析學習單-討論每篇主角的人格特質，面臨的問題時的解決之道。 3. 運用想像力設計新品零食。</p>	<p>1. 讀懂「神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂」。 2. 運用教師提問引導學生再次閱讀書籍，同學之間相互討論深究書籍內容，分析每篇故事人物的人格特質及人性。 3. 設計新品零食，滿足自己的願望</p>	<p>1. 能閱讀完「神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂」。 2. 能與同學討論，回答出老師的提問。 3. 能完整地說出自己設計的新品零食的名稱、功效、使用方法與注意事項。</p>	<p><b>活動一：書籍導讀(2 節)</b> 1. 教師進行「神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂」的書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 <b>活動二：文章結構分析(2 節)</b> 1. 找出各篇故事的背景、起因、經過、結果。 2. 內容深究。 <b>活動三：新品零食大募集(2 節)</b> 1. 設計零食類型，例如：糖果、餅乾、果汁、口香糖… 2. 零食名稱 3. 零食功效 4. 使用方法與注意事項 5. 零食造型設計圖</p>	<p>1. 2~3 種常見的零食 2. 內容分析 3. 學習單 4. 圖畫紙與彩繪用具</p>	<p>6</p>

<p>第(13)週 - 第(18)週</p>	<p>解決問題 - 機智的阿凡提</p>	<p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 書籍內容。 2. 內容分析學習單。 3. 短劇表演。</p>	<p>1. 讀懂國語日報出版的「機智的阿凡提」。 2. 運用教師引導學生再次閱讀書籍，同學之間提出預測並討論最後將討論的內容進行推論內容，以增進問解決問題的反應力。 3. 利用故事內容，創作出簡短的戲劇表演。</p>	<p>1. 能閱讀完機智的阿凡提。 2. 能完成「機智的阿凡提」的內容分析學習單，進而增進解決問題的反應力。 3. 能呈現完整的短劇演出。</p>	<p>活動一：書籍導讀(2節) 1. 教師進行「機智的阿凡提」的書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：文章結構分析(2節) 1. 使用「六何法」分析整理故事內容大綱。 2. 內容深究。 活動三：戲劇表演(2節) 1 選取本書中最精采的一篇故事中其中的一個段落，改寫成 3-5 分鐘的短劇並演出。</p>	<p>1. 內容分析 2. 學習單 3. 文本改寫成劇本，並準備簡單道具</p>	<p>6</p>
<p>第(19)週 - 第(24)週</p>	<p>環境教育 - 拉拉的自然筆記</p>	<p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>. 書籍內容。 2. 內容分析學習單。 3. 自然童「畫」。</p>	<p>1. 讀懂親子天下樂讀 456 書群中的「拉拉的自然筆記」。 2. 運用教師提問引導學生再次閱讀書籍，同學之間相互討論深究書籍內容，以增進對生態環境的了解。 3. 使用想像力，結合故事內容，創作出自然童「畫」。</p>	<p>1. 能閱讀完拉拉的自然筆記。 2. 能完成「拉拉的自然筆記」的內容分析學習單。 3. 能完成自然童「畫」</p>	<p>活動一：書籍導讀(2節) 1. 教師進行「拉拉的自然筆記」的書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：文章結構分析(2節) 1. 找出故事的背景、起因、經過、結果。 2. 內容深究。 活動三：童「畫」趣(2節) 選出一篇最喜歡的小故事，將故事畫出來。</p>	<p>1. 內容分析 2. 學習單。 3. 圖畫紙、 4. 彩繪用具</p>	<p>6</p>
<p>第(25)週 - 第(32)週</p>	<p>防災教育 - 蘿拉的藏寶圖</p>	<p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 故事內容 2. 藏寶圖關卡設計</p>	<p>1. 運用預測、推論、提問等策略，增進對書籍內容的理解。 2. 利用圖畫紙設計自己的藏寶圖關卡小書</p>	<p>1. 能運用各種閱讀策略增進對書籍的理解，並回答老師的提問。 2. 利用圖畫紙與彩繪用具製作小書，設計自己的藏寶圖關卡。</p>	<p>活動一：我是預言家(2節) 1. 讓小朋友看書名，先猜猜看故事的內容可能在說什麼？ 2. 你認為故事中的寶藏會是什麼？ 活動二：繪本大觀園(2節) 1. 繪本閱讀。 2. 故事討論 活動三：我的藏寶圖(4節) 1. 利用圖畫紙折成四格設計關卡。 2. 選擇一場景作為故事想像背景。(如:教室、森林) 3. 設計四道關卡。 完成「00的藏寶圖」小書。</p>	<p>1. 蘿拉的藏寶圖 2. 美術紙 3. 彩繪用具</p>	<p>8</p>

<p>第(33)週 - 第(40)週</p>	<p>創新發想 - 惡作劇婆婆</p>	<p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 書籍內容。 2. 內容分析學習單。 3. 我們家的造型集。 4. 從家庭造型中整合探索自我，遇到災害如何防範措施及解決問題的能力從品德方面能在環境、保育方面加強綠色環保。</p>	<p>1. 讀懂親子天下樂讀 456 書群中的「惡作劇婆婆」。 2. 運用教師提問引導學生再次閱讀書籍，同學之間相互討論深究書籍內容，以增進創意發想。 3. 為不同家人，選擇各式各樣的服裝及裝飾品，豐富其美感。 4. 能從不同造型中更加瞭解自我，如何加強自我的能力，培養出德知雙全的人。</p>	<p>1. 能閱讀完「惡作劇婆婆」。 2. 能與同學討論，完成故事內容分析學習單。 3. 完成家人的造型集冊 4. 能在不同的造型中塑造中，扮演著不同角色，更瞭解各個角色中的職責及美感特質。</p>	<p>活動一：書籍導讀(2節) 1. 教師進行「惡作劇婆婆」的書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：文章結構分析(2節) 1. 找出故事的背景、起因、經過、結果。 2. 內容深究。 活動三：變裝大師(4節) 1. 從百貨公司 DM 上剪取各式各樣的服裝、鞋子、帽子……等造型品。 2. 準備家人及自己的全身照片。利用收集的造型品，幫家人及自己進行大改造吧！</p>	<p>1. 內容分析 2. 學習單 3. 百貨公司 DM 家人與自己的照片數張</p>	<p>8</p>
--------------------------------	-----------------------------	--	---	---	---	---	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：劉薇君</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

