

嘉義縣中埔鄉中埔國民小學

111 學年度第一學期三年級普通班語文—國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：林秀真

第一學期

教材版本		南一版第 5 冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 認識標點符號的功能並能應用。 9. 透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10. 能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據。 11. 能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 12. 認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。 13. 知道如何上臺說話的注意事項。 14. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 15. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。								
教學進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元快樂上學去 第一課 你好， 新朋友	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 用清晰語音、適當語速和音量說話，增進人際交流的情感。 2. 能分辨多音字及多義字。 3. 就文本的觀點，找出故事中人物特質及其支持的理由。 4. 能運用各種基本句型寫出句子。	1. 能仔細聆聽同學的自我介紹，並給予評價。 2. 能從個性、興趣、專長等項目，上臺做自我介紹。 3. 能運用上下文協助判斷多音字「行」的正確讀音。 4. 能找出人物特質及其支持的理由。 5. 能運用本課的句型寫出自我介紹的句子。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

<p>第二週</p>	<p>第壹單元 快樂上學去 第一課 你好，新朋友</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>5. 用清晰語音、適當語速和音量說話，增進人際交流的情感。 6. 能分辨多音字及多義字。 7. 就文本的觀點，找出故事中人物特質及其支持的理由。 8. 能運用各種基本句型寫出句子。</p>	<p>1. 能仔細聆聽同學的自我介紹，並給予評價。 2. 能從個性、興趣、專長等項目，上臺做自我介紹。 3. 能運用上下文協助判斷多音字「行」的正確讀音。 4. 能找出人物特質及其支持的理由。 5. 能運用本課的句型寫出自我介紹的句子。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第壹單元 快樂上學去 第二課 我們的約定</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 聆聽時能讓對方充分表達意見，並運用常用語詞表達想法。 2. 讀懂記敘文本的結構，掌握篇章的簡單結構。 3. 以適切的速率朗讀文本，表現各類文本的抑揚頓挫與情感。 4. 理解標點符號的用法，並根據表達需要，運用基本句型，提升寫作能力。</p>	<p>1. 聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出文章與同學分享的重點。 2. 能以因果式敘事結構描述事件，並分享自己的生活經驗。 3. 能用適當情緒朗讀課文並讀出作者對於我們的約定與自我管理的期許。 4. 能以因果式敘述結構的主要要件「起因、經過、結果」，練習描述事件的過程，以提升寫作基本能力。 5. 認識引號的其他用法本課多處運用「引號」，增加文本閱讀的變化與趣味性，可藉此讓學生學會引號的用法包含：說話或對話的內容、特別強調的詞語、成語、俗語，並延伸學習至引用他人的話亦為適用。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

				6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第四週	第壹單元 快樂上學去 第三課 下課十分鐘	5	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 聆聽他人報告，理解主要內容和情感，掌握「敘述四要素」。 2. 覺察記敘文本的結構，掌握篇章的大意、主旨與簡單結構，運用擴寫技巧練習寫作，培養寫作基本能力。	1. 掌握「敘述四要素」結合語文天地內容，指導學生認識敘述要素，使其未來在閱讀及寫作時，能透過檢視敘述要素幫助理解及表達。 2. 學會在聆聽中掌握重點延續敘述要素的應用，以聆聽他人報告為語境，指導學生聆聽時著重掌握話語中的「人、時、地、事」，幫助自己聽出重點。 3. 能活用技巧加長句子（擴寫）複習擴寫文句，並以形容短語練習加長句子，豐富寫作內容。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎品德教育 品EJU4 自律負責。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第壹單元 快樂上學去 「讀寫練功房」 我最愛的一堂	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 語文天地一 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 語文天地一	Ab-II-5 5,000 個常用語詞的認念。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 利用字義推論常用語詞的詞義。 2. 讀懂與認識記敘文本的結構。 3. 學習篇章的簡單結構，體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 語文天地一 1. 把握各類文句的語氣與意義，知道上臺說話的注意事項。 2. 理解並學會使用各種標點符號的用法。	1. 透過事件支持感受，讓事件不會變成流水帳，以口語進行表達。 2. 識字與語詞從上下文推論學新詞：學習「從上下文推論」的閱讀理解策略，進行新詞學習，進而達到詞彙的自主學習。 3. 透過找出事件感受和事件。 4. 透過事件支持感受，讓事件不會變成流水帳，以文字進行表達。 語文天地一 1. 如何上臺說話。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

	課 語文天 地一		趣，能運用國語 文認識自我、表 現自我，奠定終 身學習的基礎。	2-II-3 把握說話的 重點與順序，對談時 能做適當的回應。 5-II-2 理解各種標 點符號的用法。 6-II-1 根據表達需 要，使用各種標點符 號。			2. 標點符號王國—破折號。			
第六週	第貳 單元 更好 的自 己 第四課 留住今 天的太 陽	5	國-E-A2 透過國 語文學習，掌握 文本要旨、發展 學習及解決問題 策略、初探邏輯 思維，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活問題。	5-II-3 讀懂與學 習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與主 要概念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明及應 用文本的特徵。 5-II-8 運用預 測、推論、提問等策 略，增進對文本的理 解。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。	讀懂文本的語氣與意義，掌握篇章的大 意，並運用預測、推論、提問等策略，推 論文章主旨。	1. 運用想像力描寫所觀察的事物作者 透過想像力將無生命的太陽當成 「人」，與主角產生互動，增添文章趣 味。透過本課可以培養學生對身旁事 物、大自然現象等景物的感受力、想像 力，練習給予事物人性化的描述，提升 描寫技巧。 2. 以「閱讀理解策略——連結（連句 子、連段落）」理解文本本文隱含珍惜 時間的品格內涵，但全文無任何直接句 說出此重點。因此學生需運用連結策 略，掌握句子和段落的意義與主要概 念，並喚起與文本相關的經驗，進而推 論文章主旨。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品EJU4 自律負 責。 品E1 良好生活習 慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規畫 與運用時間的能 力。	
第七週	第貳 單元 更好 的自 己 第四課 留住今 天的太 陽	5	國-E-A2 透過國 語文學習，掌握 文本要旨、發展 學習及解決問題 策略、初探邏輯 思維，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活問題。	5-II-3 讀懂與學 習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與主 要概念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明及應 用文本的特徵。 5-II-8 運用預 測、推論、提問等策 略，增進對文本的理 解。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。	讀懂文本的語氣與意義，掌握篇章的大 意，並運用預測、推論、提問等策略，推 論文章主旨。	1. 運用想像力描寫所觀察的事物作者 透過想像力將無生命的太陽當成 「人」，與主角產生互動，增添文章趣 味。透過本課可以培養學生對身旁事 物、大自然現象等景物的感受力、想像 力，練習給予事物人性化的描述，提升 描寫技巧。 2. 以「閱讀理解策略——連結（連句 子、連段落）」理解文本本文隱含珍惜 時間的品格內涵，但全文無任何直接句 說出此重點。因此學生需運用連結策 略，掌握句子和段落的意義與主要概 念，並喚起與文本相關的經驗，進而推 論文章主旨。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品EJU4 自律負 責。 品E1 良好生活習 慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規畫 與運用時間的能 力。	

第八週	全民運動會									
第九週	第貳單元 更好的自己 第五課 火大了	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。	1. 根據話語情境，分辨常用語詞背後代表的情緒，注重禮貌，並養成說話負責的態度。 2. 認識情緒常用語詞的使用，掌握各類文句的語氣與意義。 3. 認識意義段。	1. 了解無法控制負面情緒所產生的後果。 2. 認識描寫情緒的相關語詞。 3. 能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 4. 能分辨自然段和意義段。 5. 能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。 6. 能願意學習以適當的情緒來面對問題。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十週	第貳單元 更好的自己 第六課 我該怎麼辦？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 聽懂適合程度的戲劇，認識應用文本的結構。 2. 說出文本中各類文句的語氣與意義。	1. 認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 2. 了解故事內容及角色間的互動關係。 3. 能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。 4. 能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 5. 學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。 6. 能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

									◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。	
第十一週	第貳 單元 更好 的自 己 語文天 地二	5	國-E-B1 理解與 運用國語文在日 常生活中學習體 察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。	1-II-4 根據話語 情境，分辨內容是否 切題，理解主要內容 和情感，並與對方互 動。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和音量 說話。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本，表現 抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明及應 用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、 應用、說明事物的作 品。	Ac-II-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Be-II-4 應用文本 的結構。	1. 根據文本情境，分辨各類文句的語氣 與意義，表現出抑揚頓挫與情感，並練習 說說看。 2. 認識應用文本的結構，最後能用對話 演故事。 3. 書寫從應用文本習得的技巧，表現出 抑揚頓挫與情感。	1. 在說話或朗讀時，能說出不同的語 氣。 2. 能用對話演故事，比較不同的說故事 方法。(認識劇本) 3. 認識自然段和意義段，有效掌握段落 重點。 4. 能透過文字，直接或間接描寫喜、 怒、哀、樂等不同情緒。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情 緒並適切表達，與 家人及同儕適切 互動。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的 個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。	
第十二週	第參 單元 人物 拍立 得 第七課 最年輕 的奶奶	5	國-E-B1 理解與 運用國語文在日 常生活中學習體 察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。	5-II-2 理解各種 標點符號的用法。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明及應 用文本的特徵。 6-II-1 根據表達 需要，使用各種標點 符號。 6-II-6 運用改寫、 縮寫、擴寫等技巧寫 作。	Ac-II-1 各種標點 符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。 Cb-II-1 各類文本 中的親屬關係、道德 倫理、儀式風俗等文 化內涵。	1. 運用縮寫及聯想技巧寫作。 2. 理解各種標點符號的用法，認識雙引 號的作用。 3. 認識篇章的大意、主旨與簡單結構， 了解「總一分一總」的敘事結構。	1. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的 方法。 2. 認識記敘文本中人物的寫作方法。 3. 能觀察人物的外表並具體描寫。 4. 能掌握外表特點，運用「聯想」進行 表達。 5. 能透過本課，體會親情的可貴與甜 蜜。 6. 能體察家人做人處事的態度和付出。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情 緒並適切表達，與 家人及同儕適切 互動。 家 E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、祖 孫及其他親屬 等)。 家 E7 表達對家庭 成員的關心與情 感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁	

									愛。	
第十三週	第參單元 人物 拍立得 第七課 最年輕的奶奶	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 運用縮寫及聯想技巧寫作。 2. 理解各種標點符號的用法，認識雙引號的作用。 3. 認識篇章的大意、主旨與簡單結構，了解「總—分—總」的敘事結構。	1. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2. 認識記敘文本中人物的寫作方法。 3. 能觀察人物的外表並具體描寫。 4. 能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5. 能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6. 能體察家人做人處事的態度和付出。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。	
第十四週	第參單元 人物 拍立得 第八課 魔「髮」哥哥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 根據文本話語情境，理解常用字的使用，分辨音近字詞、多音字造成諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。 2. 分辨各類文句的語氣與意義，能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 3. 理解各種標點符號的用法。	1. 從人物的對話、行為表現，判斷情緒的改變。 2. 從外顯的行為表現，如響亮的笑聲，和人物所說的話，處事方式等，推論人物性格。 3. 能依據人物性格，和對話的內容，運用不同的語氣朗讀課文。 4. 明瞭雙引號的使用方法。 5. 了解鼓勵的話語。 6. 以正向的態度看待事情。 7. 能明瞭諧音雙關的趣味。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎生涯規劃教育 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十五週	第參單元 人物	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要	Ac-II-3 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 運用預測、推論、提問等策略，能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。 2. 聽懂適合程度的詩歌，能了解詩中運	1. 專注聆聽，配合要求做出動作。並聽出人物描述的重點，正確回答問題。 2. 說出有關醫生的聯想與看醫生感	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

	<p>拍立得 第九課 穿白袍的醫生伯伯</p>	<p>的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>點。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>用人物特徵產生聯想的寫作手法。 3. 能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。 4. 以適切的速率朗讀，了解語調的變化，表現詩歌的節奏與情感。 5. 透過連結生活經驗，培養自我情感的表達，體會溫暖對待他人的表現。 6. 由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度，增進人際交流的情感。</p>	<p>受，並表達感謝。 3. 讀懂各段落的不同視角，體會作者對醫生的外貌描寫和「我」的心情感受。 4. 能發現醫生和啄木鳥的關聯之處，與聯想的趣味。 5. 能抓住人物特徵，如穿戴、動作、言語、神情等特徵，運用聯想描述人物。</p>	<p>實作評量</p>	<p>解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>第參單元 人物 拍立得 「讀寫練功房」 黑猩猩守護者 語文天地三</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 語文天地三 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 語文天地三 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 語文天地三 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 讀懂篇章的大意、主旨，知道珍·古德保育黑猩猩的事蹟。 2. 能運用預測、推論、提問等策略，知道珍·古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。 3. 理解、活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。 4. 能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。 5. 能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。 6. 培養關注動物保育的觀念。 語文天地三 1. 認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 2. 能認識「聯想」，找出事物間的相似點。 3. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 4. 能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。</p>	<p>1. 學會以拆解詞彙，擴充語詞的方式來理解詞義。 2. 能就文本中對於人物和事件的觀點，擷取相關訊息加以整合，提出支持的理由。 3. 敘述周遭熟悉的人物所經歷和所做的事、想法等，來描寫人物，形塑人物的形象。 語文天地三 1. 認識標點符號王國—雙引號、間隔號。 2. 認識聯想。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩</p>	

			趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。					之心。	
第十七週	第肆單元與動物有約第十課 哎呀！誤會大了	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	1. 建立對北極熊及豬的正確認知。 2. 讀懂具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本，能理解說明文本的寫作方式。 3. 樂於參加討論，能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。 4. 掌握基礎複句的意義，認識各種基本句型，能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 5. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解，能覺察「眼見不一定為真」的道理。 6. 能對事物有存疑的態度及查證的精神。	1. 能於段落中切出文句。 2. 能掌握自然段段落主題句。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎法治教育 法 E2 認識偏見。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十八週	第肆單元與動物有約第十課 哎呀！誤會大了	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 建立對北極熊及豬的正確認知。 2. 讀懂具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本，能理解說明文本的寫作方式。 3. 樂於參加討論，能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。 4. 掌握基礎複句的意義，認識各種基本句型，能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 5. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解，能覺察「眼見不一定為真」的道理。 6. 能對事物有存疑的態度及查證的精神。	1. 能於段落中切出文句。 2. 能掌握自然段段落主題句。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎法治教育 法 E2 認識偏見。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛	

			與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	略，增進對文本的理解。	Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。				接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十九週	第肆單元與動物有約第十一課石虎的告白	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 閱讀多元文本，認識石虎，了解其面臨之生存危機。 2. 讀懂記敘文本的結構，認識自述體的寫作方法。 3. 掌握篇章的大意、主旨與簡單結構，學習由事實到想像，以自述方式表達换位思考。 4. 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 5. 體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 6. 了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1. 能在寫作中發揮想像力。 2. 能記下聆聽到的訊息。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第二十週	第肆單元與動物有約第十二課昆蟲的保命妙招	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 了解昆蟲的各種保命方法。 2. 認識邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本，能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 3. 能口頭以列舉方式說明事物。 4. 運用數據、圖表、圖片、工具列等輔助整理閱讀或聆聽的訊息內容。 5. 體會各種生物強韌生命力的表現。 6. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1. 能使用列舉法口述說明事物。 2. 認識表格筆記。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第二十一週	第肆單元與動物有約 語文天地四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識標點符號「夾注號」的用法。 2. 能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3. 認識「主題句」，找出段落大意。 4. 能利用表格整理內容，掌握文章重點。	1. 認識標點符號王國—夾注號。 2. 用事物的視角看世界。 3. 找出主題句。 4. 用表格整理內容。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第二十二週	第肆單元與動物有約 語文天地四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識標點符號「夾注號」的用法。 2. 能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3. 認識「主題句」，找出段落大意。 4. 能利用表格整理內容，掌握文章重點。	1. 認識標點符號王國—夾注號。 2. 用事物的視角看世界。 3. 找出主題句。 4. 用表格整理內容。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		南一版第6冊		教學節數		每週(5)節，本學期共()節				
課程目標		1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 認識標點符號的功能並能應用。 10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。 13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。								
教學進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 變得好好玩 第一課 最美的模樣	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀童詩文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓	1. 運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2. 能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。 3. 欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

		<p>生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點</p>	<p>多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 認識狀物童詩並讀懂內容。</p> <p>8. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。</p> <p>9. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。</p> <p>10. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。</p> <p>11. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。</p>	<p>想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。</p>			
--	--	----------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

				符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第二週	第壹單元 變得好好玩 第二課 玩具	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 8. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 9. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。 10. 藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。 11. 透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。	1. 藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。 2. 有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			<p>本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第三週	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第三課愛玉的變身術</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p>	<p>1. 能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。</p> <p>2. 學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的</p>

		<p>握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>1. 了解愛玉的製作過程及常見的吃法。</p> <p>7. 認識狀物順序的寫作方式。</p> <p>8. 有順序的說明事物演變的過程。</p> <p>9. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。</p> <p>10. 從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。</p> <p>11. 能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。</p>			<p>能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	------------	--

				<p>觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第四週	<p>第壹單元</p> <p>變得好好玩</p> <p>「讀寫練功房」</p> <p>多多的寶物</p> <p>語文天地一</p>	5	<p>讀寫練功房</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2</p> <p>語文天地一</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>1. 了解學習新詞的各種方法。</p> <p>2. 認識尋物啟事。</p> <p>3. 學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。</p> <p>4. 能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。</p> <p>5. 培養惜福愛物的態度。</p> <p>6. 領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。</p> <p>語文天地一</p> <p>1. 能認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>3. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>1. 學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。</p> <p>2. 認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。</p> <p>3. 讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文章內容是否緊扣題目選取材料。</p> <p>語文天地一</p> <p>1. 認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>3. 透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的</p>

			<p>推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>語文天地一</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>用語彙及書寫格式為主。</p> <p>語文天地一</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>				<p>能力。</p> <p>語文天地一</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第五週	<p>第貳單元 語文 小小兵 第四課 楊修猜字</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。</p> <p>8. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。</p> <p>9. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。</p> <p>10. 體會中文字謎的奧妙和趣味。</p>	<p>1. 熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。</p> <p>2. 利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。</p> <p>3. 使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>					
第六週	第貳	5	國-E-A1 認識國	1-II-1 聆聽時能	Aa-II-1 標注注音	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用	1. 熟練用因果結構重述事件：透過兩則	字形檢核	◎生涯規劃教育	

<p>單元 語文 小小 兵 第四 課楊 修猜 字</p>		<p>語文的重要 性，培養國語文 的興趣，能運用 國語文認識自 我、表現自我， 奠定終身學習 的基礎。</p>	<p>讓對方充分表達意 見。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和音量 說話。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法表達 想法。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字新 詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音 符號，檢索資訊，吸 收新知。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字， 使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同 部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞，並正 確使用。 4-II-5 利用字義 推論詞義。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本，表現 抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種 標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學 習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子 和段落的意義與主 要概念。 5-II-5 認識記 敘、抒情、說明及應</p>	<p>符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字形、字音 和字義。 Ab-II-2 1,200 個 常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-II-4 多音字及 多義字。 Ab-II-5 3,000 個 常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個 常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點 符號的用法。 Ac-II-2 各種基本 句型。 Ac-II-3 基礎複句 的意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本 的結構。</p>	<p>字的使用及意思。 2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握 文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點， 增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫 記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享 自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓 挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正 確的國字。 8. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為 識字策略。 9. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構 重述事件。 10. 體會中文字謎的奧妙和趣味。</p>	<p>故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背 景、起因、經過、結果，並熟練以因果 結構重述故事。 2. 利用部首（件）組成擴充識字量：隨 文探究文字組成，並以部首部件策略識 字、以字義推論詞義，找出文字共同部 件，擴充識字量。 3. 使用承接句型敘述事情順序：學會使 用承接句型（一……便…… 就……），銜接連續動作，有條理的敘 述事。</p>	<p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>涯 E12 學習解決 問題與做決定的 能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使 用的，以及學習 學科基礎知識所 應具備的字詞 彙。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第七週	第貳單元 語文小小兵 第五課 唱反調	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。</p> <p>8. 認識相聲表演及寫作方法。</p> <p>9. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造</p>	<p>1. 聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。</p> <p>2. 讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默談諧的表演方式。</p> <p>3. 熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

			<p>通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>句的能力。</p> <p>10. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。</p> <p>11. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。</p> <p>12. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						
第八週	第貳單元 語文 小小兵 第六課 一飛沖天	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能知道故事的敘事結構。 8. 了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 9. 了解對話中引號的使用方式。 10. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 11. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。 12. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。 13. 培養探究成語故事的興趣。	1. 有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。 2. 了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。 3. 理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				<p>本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第九週	第貳單元 語文 小小兵 語文 天地二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。</p> <p>2. 能認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 能認識相聲的表演形式。</p> <p>4. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p>	<p>1. 認識刪節號、連接號的用法。</p> <p>2. 認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 認識相聲的表演形式。</p> <p>4. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。						
第十週	第參單元 一起去旅行 第七課 井仔腳鹽田	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。 8. 理解詩句與語詞詞義。 9. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 10. 能依線索辨別聆聽內容。 11. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 12. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。 2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				<p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十一週	第參單元 一起去旅行 第七課 井仔腳鹽田	5	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。</p> <p>8. 理解詩句與語詞詞義。</p> <p>9. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。</p> <p>10. 能依線索辨別聆聽內容。</p>	<p>1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。</p> <p>2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。</p> <p>3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

				<p>符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>11. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>12. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>				
第十二週	第參單元	5	國-E-B3 運用多重感官感受文	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p>	<p>1. 情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從</p>	<p>字形檢核 聲調檢核</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學</p>	

<p>一起去旅行 第八課和魚一起游泳</p>		<p>藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能認識浮潛的海洋休閒活動。 8. 能認識記敘類文章的特色。 9. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 10. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。 11. 能透過提問，學會擷取本課大意。 12. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 13. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。 2. 能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。 3. 透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。 4. 認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動—浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
----------------------------	--	--	---	---	---	--	---	---	--

				<p>用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>						
第十三週	第參單元 一起去旅行 第九課 三峽老街樂藍染	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 能認識三峽老街的景觀風貌。</p>	<p>1. 透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。</p> <p>2. 能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。</p> <p>3. 感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參天老樹）與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

			<p>符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>8. 能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。</p> <p>9. 能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。</p> <p>10. 能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。</p> <p>11. 能運用感官體驗生活環境與藝術之美。</p> <p>12. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p>	<p>牆樓面)，並藉此提升心靈的感受力。</p>		
--	--	--	--	--	---	--------------------------	--	--

				6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十四週	第參單元一起去旅行「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣語文天地三	5	<p>讀寫練功房</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>語文天地三</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>語文天地三</p> <p>Ba-II-1 記敘文本</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 了解題目與文章內容的密切關係。</p> <p>8. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。</p> <p>9. 能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。</p> <p>10. 能從文章中找出切合題意的事件內容。</p> <p>11. 領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。</p> <p>12. 感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。</p> <p>13. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p> <p>語文天地三</p> <p>1. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。</p>	<p>讀寫練功房</p> <p>1. 閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。</p> <p>2. 讀懂題目，找出限定方向文句：題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容，為立意練習奠基。</p> <p>3. 認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。</p> <p>語文天地三</p> <p>1. 能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。</p> <p>2. 能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 能利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4. 能知道記敘文的特色。</p> <p>5. 能抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>語文天地三</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>語文天地三</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>2.知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3.利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4.知道記敘文的特色。</p> <p>5.抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>				
第十五週	第肆單元 現在才知	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音</p>	<p>1.運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2.閱讀童詩文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p>	<p>1.聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。</p> <p>2.說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>

<p>道 第十 課地 球的 眼淚</p>		<p>問題策略、初探 邏輯思維，並 透過體驗與實 踐，處理日常生 活問題。</p>	<p>不同媒材的基本能 力。 1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲劇， 並說出聆聽內容的 要點。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和音量 說話。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法表達 想法。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字新 詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音 符號，檢索資訊，吸 收新知。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字， 使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同 部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞，並正 確使用。 4-II-5 利用字義 推論詞義。 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本，表現 抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種 標點符號的用法。 5-II-3 讀讀懂與 學習階段相符的文 本。</p>	<p>和字義。 Ab-II-2 1,200 個 常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及 多義字。 Ab-II-5 3,000 個 常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個 常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本 句型。 Ac-II-3 基礎複句 的意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、 客觀、理性的說明， 如科學知識、產品、 環境等文本。 Bc-II-2 描述、列 舉、因果等寫作手 法。 Bc-II-3 數據、圖 表、圖片、工具列等 輔助說明。</p>	<p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點， 增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫 記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享 自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓 挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作 上的不同。 8. 能認識童詩與說明文的特色。 9. 能讀懂說明類文章。 10. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態 度。</p>	<p>3. 讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及 說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘 述。 4. 寫：能以童詩的想像與科學觀點的說 明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形 式寫作的美好。</p>	<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>海 E14 了解海水 中含有鹽等成 份，體認海洋資 源與生活的關聯 性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛 接觸不同類型及 不同學科主題的 文本。</p>	
--------------------------------------	--	---	--	---	--	---	-------------------------------	--	--

				<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>						
第十六週	<p>第肆單元</p> <p>現在才知道</p> <p>第十課地球的眼淚</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀童詩文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。</p> <p>8. 能認識童詩與說明文本的文本特徵。</p> <p>9. 能運用閱讀策略，掌握文本特徵，讀</p>	<p>1. 認識童詩並仿寫：透過詩文比較，引導學生認識童詩的文體特色，讀出詩的趣味與想像，了解其書寫結構與韻律。經由教師引導仿寫童詩，從觀察日常事物引發好奇心，完成簡單的童詩寫作。</p> <p>2. 認識說明文本的特徵（說明事理）：能分別以童詩的想像與科學觀點的說明，察覺不同文體特徵。本課說明為何海水是鹹的，屬於說明事理的說明文：用數據客觀說明地球水的比例，以步驟說明水循環，配合插圖的閱讀，使讀者清楚其中原理，有助學生認識說明文本的文體特徵。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

			<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的</p>	<p>的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>懂說明類文章。</p> <p>10. 能掌握童詩特色，發揮想像，仿寫童詩。</p> <p>11. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。						
第十七週	第肆單元 現在才知道 第十一課 枯木是大飯店	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀記敘文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能認識枯木在生態系中占有重要地位。 8. 能理解文中人物的觀點變化。 9. 能用表格整理文本重要訊息。 10. 能正確運用標點確符號及句型完成句子。 11. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。 12. 能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。	1. 用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。 2. 讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

				<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十八週	<p>第肆單元</p> <p>現在才知道</p> <p>第十二課</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。</p> <p>2. 閱讀說明文本，分析文章結構，掌握文章主旨。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。</p> <p>4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫</p>	<p>1. 認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。</p> <p>2. 從觀察生活景物學寫作：從生活或學</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

	騎樓		<p>的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>記敘文，並正確使用標點符號。</p> <p>5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。</p> <p>6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。</p> <p>7. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。</p> <p>8. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。</p> <p>9. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。</p> <p>10. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。</p> <p>11. 體察氣候或天氣因素形成的文化特色。</p> <p>12. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。</p>	<p>習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。</p> <p>3. 透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。</p>		<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>◎國際教育 國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。</p>	
--	----	--	--	---	--	---	--	--	---	--

				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十九週	第肆單元 現在才知道 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀童詩文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。 6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能知道童詩的特色。 8. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 9. 能知道說明類文章及其特色。	1. 知道童詩的特色。 2. 利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3. 知道說明類文章及其特色。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第二十週	第肆單元 現在才知道 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列	1. 運用常用部件擴充常用字，理解常用字的使用及意思。 2. 閱讀童詩文本，分析文章結構，掌握文章主旨。 3. 運用閱讀理解策略，推論作者觀點，增進對文本的理解。 4. 培養感受力、聯想力與想像力，書寫記敘文，並正確使用標點符號。 5. 了解基礎複句的用法，能與同學分享自己的造句，並正確使用標點符號。	1. 知道童詩的特色。 2. 利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3. 知道說明類文章及其特色。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

		握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	的作品。	舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	6. 以適切的速率朗讀文本，能以抑揚頓挫表達文本情感，並了解文本大意。 7. 能知道童詩的特色。 8. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 9. 能知道說明類文章及其特色。				
--	--	---	------	--	---	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

