

嘉義縣大林鎮大林國民小學 111 學年度特殊教育學生資源班國語文領域 A2 組課程調整教學進度總表 設計者：張惠娟 (表 11-3)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版十一、十二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 1 節

三、教學對象：學障 6 年級 1 人、自閉症 6 年級 1 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>聆聽 1-III-1 →能夠聆聽他人的發言，並指出錯誤的地方。(簡) 閱讀 5-III-1 →流暢朗讀各類文本(簡)。 5-III-5 →挑選意義段的重要句子，並依文本結構順序排列大意。(簡、減) 6-III-3→寫出表達清楚、符合主題的作品。(簡)。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2→篇章的摘要與結構。(簡) Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-2→描述、列舉、因果等寫作手法(減) Bd-III-1→以文本事實為說服的證據，達到回答字面與推論理解問題的目的。(簡)</p>	<p>1. 聆聽同儕朗讀文本，並聆聽同儕朗讀文本，並指導同儕正確的念法。 2. 從文本中找出證據來回答不同文體字面意思與推論理解相關問題。 3. 能認識不同文體的結構。 4. 歸納不同文體各段落的重要句子。 5. 能使用課文中的句型寫出完整的句子。</p>	<p>1. 專心聆聽同學的念課文，若念錯可給予正確回饋 2. 能從閱讀的故事文本中，進行有系統的重點摘要，來回答字面與推論理解問題 3. 能欣賞不同文體的寫作特色，並說出不同文體的差異性 4. 閱讀課文後能找出文章的重點並進行句子的歸納。 5. 能寫出完整的複句。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~6 週	美好時刻	<p>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。 2. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 3. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 4. 能摘錄形式相似的詩句。 5. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 6. 認識「隨筆」這種寫作形式。 7. 認識飲食文學的特色。 8. 學習「起先……隨後……」的句型，並能正確使用（連貫複句）。 9. 學習「不再是……不再是……」的句型，並能正確使用（並列複句）。</p>	<p>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。 2. 教師說明文體。(詩歌：現代詩、隨筆、記敘文、詩歌•七言律詩) 3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。 4. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。 5. 引導學生找出句子中的關聯詞，判斷句型。再讓學生以此句型練習造句，口頭發表後，師生共同討論檢討，最後學生各自習寫。 6. 說明連貫複句：幾個分句按時間順序描寫連續發生的動作或出現的事物。前面分句用關聯詞「起先」，後面分句用關聯詞「隨後」。</p>

			7. 說明並列複句：由兩個分句並列組合而成，以關聯詞「不再是……不再是……」連接，分句之間的關係是平行或相對的，沒有主次之分。
第 7~12 週 第 8 週全民運	文學之窗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。</li> <li>2. 認識律詩的形式與特色。</li> <li>3. 認識文言文小說的文體。</li> <li>4. 認識記敘文：小說的文體。</li> <li>5. 學習「先是……然後……」的句型，並能正確使用（連貫複句）。</li> <li>6. 學習「又是……又是……」的句型，並能正確使用（並列複句）。</li> <li>7. 學習「……只是因為……」的句型，並能正確使用（因果複句）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。</li> <li>2. 教師說明文體。（律詩、文言文、小說）</li> <li>3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</li> <li>4. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。</li> <li>5. 引導學生找出句子中的關聯詞，判斷句型。再讓學生以此句型練習造句，口頭發表後，師生共同討論檢討，最後學生各自習寫。</li> <li>6. 說明連貫複句：幾個分句按時間順序描寫連續發生的動作或出現的事物。前面分句用關聯詞「起先」，後面分句用關聯詞「然後」。</li> <li>7. 說明並列複句：本句由兩個分句並列組合而成，以關聯詞「又是……又是……」連接，分句之間的關係是平行或相對的，沒有主次之分。</li> <li>8. 說明因果複句：前分句先說出結果，後分句以關聯詞「只是因為」說明原因，具有倒裝的作用，特別強調所產生的結果。</li> </ol>
第 13~17 週	成長記事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。</li> <li>2. 認識插敘的寫作技巧，並加以運用。</li> <li>3. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。</li> <li>4. 認識議論的表述方式。</li> <li>5. 學習「……不過……」的句型，並能正確使用（轉折複句）。</li> <li>6. 學習「要是……就……」的句型，並能正確使用（假設複句）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。</li> <li>2. 教師說明文體。（小說、議論）</li> <li>3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</li> <li>4. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。</li> <li>5. 引導學生找出句子中的關聯詞，判斷句型。再讓學生以此句型練習造句，口頭發表後，師生共同討論檢討，最後學生各自習寫。</li> <li>6. 說明轉折複句：表示與前面情況的意思相反或相對，前後情況不是順勢遞接，而是有明顯的轉折，以關聯詞「不過」進行語氣上的轉變。</li> <li>7. 說明假設複句：前面分句用關聯詞「要是」說明假設狀況，後面分句用關聯詞「就」說出假設條件實現所產生的結果。。</li> </ol>
第 18~21 週	運動場上	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。</li> <li>2. 能了解運動文學，並學會欣賞。</li> <li>3. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。</li> <li>4. 學習「……無論如何……」的句型，並能正確使用（轉折複句）。</li> <li>5. 學習「萬一……」的句型，並能正確使用（假設複句）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。</li> <li>2. 教師說明文體。（記敘文）</li> <li>3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</li> <li>4. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。</li> <li>5. 說明條件複句：以「無論如何」為關聯詞連接先後分句，表示一種特殊條件（無條件），即在任何條件下都有同樣的結果。</li> <li>6. 說明假設複句：「萬一」表示假設可能性極小的連接詞。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~5 週	生活即景	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。</li> <li>2. 明白「詞」是中國古代文體的一種。</li> <li>3. 認識「詞」的表現形式。</li> <li>4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</li> <li>5. 能掌握本文主旨。</li> <li>6. 學習「不是……而是……」的句型，並能正確使用（並列複句）。</li> <li>7. 學習「有些……有些……有些……」的句型，並能正確使用（並列複句）。</li> <li>8. 學習「可能……也可能……」的句型，並能正確使用（並列複句）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。</li> <li>2. 教師說明文體。（詞、記敘文、小說）</li> <li>3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</li> <li>4. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。</li> <li>5. 說明並列複句：由關聯詞「不是……而是……」連接兩個分句組合而成，代表否定前句而肯定後句，兩句並列比較；由關聯詞「有些……有些……有些……」、「可能……也可能……」連接兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的，沒有主次之分。</li> </ol>
第 6~10 週	徜徉書海	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。</li> <li>2. 能認識「筆記小說」。</li> <li>3. 能認識短篇的對話式文章。</li> <li>4. 能認識以科幻為題材的小說。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。</li> <li>2. 教師說明文體。（文言文小說、科幻小說、古典小說）</li> <li>3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</li> <li>6. 學習「首先……其次……」的句型，並能正確使用（連貫複句）。</li> <li>7. 學習「如果……那麼……」的句型，並能正確使用（假設複句）</li> <li>8. 學習「若要……就是……」的句型，並能正確使用（假設複句）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師請學生將其所回答的各段大意，內容整理成圖表,用以簡潔的文字串連成本課大意。</li> <li>5. 說明連貫複句:前分句用關聯詞「首先」,後分句用關聯詞「其次」,按時間順序說出連續發生的動作或出現的事物。</li> <li>6. 說明假設複句:前分句用關聯詞「如果」假設存在或出現了某種情況,後分句用關聯詞「那麼」說明由這種假設的情況產生的結果。</li> <li>7. 說明假設複句:前分句用關聯詞「若要」假設存在或出現了某種情況,後分句用關聯詞「就是」說明由這種假設的情況產生的結果。</li> </ol>
第 11~15 週	年輕的你	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的朗讀文本，並專心聆聽同儕念得正確否。</li> <li>2. 能知道詩歌的形式。</li> <li>3. 認識「倒敘」的敘寫方式</li> <li>4. 學習「與其……不如……」的句型，並能正確使用（選擇複句）。</li> <li>5. 學習「……反而……」的句型，並能正確使用（轉折複句）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀文本，並互相指導正確的念法。</li> <li>2. 教師說明文體。(詩歌、記敘文：議論抒情、倒敘法記敘文)</li> <li>3. 教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</li> <li>4. 教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。</li> <li>5. 說明選擇複句。一個分句用關聯詞「與其」說捨棄的一面，一個分句用關聯詞「不如」說採取的一面。這種有取有捨的關係，可以看作一種特殊的選擇關係，表示已經經過比較，決定了取捨。</li> <li>6. 說明轉折複句：「……反而……」前後分句的意思相反或相對。</li> </ol>
第 16~18 週	語文天地	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識不同的文類(如：詩歌、詞、小說等)。</li> <li>2. 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論、應等)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明「詞」的演變在兩宋時期達到創作高峰，故有「宋詞」之稱。</li> <li>2. 說明閱讀對象主要是十到十五歲的少年，適合少年身心發展為「少年小說」。</li> <li>3. 說明「古典小說」泛指古用代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。</li> <li>4. 複習文章的各種表述方式 <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象。敘寫方式有順敘、倒敘、插敘、補敘，可部分加以細部描寫或運用修辭技巧呈現不同效果。</li> <li>B. 抒情文本：由主體出發，書寫對人、事、時、地、物、景之情感。著重作者的感悟，透過直接或間接的方式抒發個人情感。</li> <li>C. 說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物。</li> <li>D. 議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人事物的看法。</li> <li>E. 應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。</li> </ol> </li> </ol>

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標