

嘉義縣梅北國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	校訂課程-開卷有益-安然如故		課程 設計者	陳明容	總節數/學期 (上/下)	20/下學期 (資訊融入 5 節)
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼應之 說明	本主題教學活動希望透過流行迷思相關書籍的閱讀指導，運用提問討論等方式，讓學生了解日常生活中所流行的物件可能引發的問題，思考、學習解決的方法，達到自我保護的目的。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	1. 透過主題閱讀探索各種流行物件可能產生的問題，並思考可行的解決方法，達到自我保護的目的。 2. 運用各種媒材與科技媒體，創作「安然如故」紙偶劇場，提供學校作為安全教育宣導教材。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>我們 都是 一窩 瘋</p>	<p>(語文)5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 (語文)2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點和意見。 (語文)5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 (社會)3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。</p>	<p>1. 「我們都是一窩瘋」書籍內容簡報。 2. 魚骨圖簡報。</p>	<p>1. 透過小組討論，運用推論、提問等方法，歸納出「我們都是一窩瘋」書中一窩瘋流行發生的原因、影響及解決方法。 2. 能有條理的進行報告，並在聆聽他組報告後，針對報告內容提供自己的想法。 3. 透過兩兩討論，運用魚骨圖記錄事件發生的原因及解決的方法。。</p>	<p>1. 能從書中找到訊息，說出一窩瘋流行發生的原因、影響和解決方法。 2. 能有條理說出歸納的重點，並針對他組的報告內容提出自己的想法。 3. 能依照老師的指示，和夥伴同學討論後，利用魚骨圖記錄事件發生的原因及解決的方法。。</p>	<p>活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生思考什麼是「一窩瘋」？自己曾經跟著「一窩瘋」做什麼事？故事裡可能會發生哪些「一窩瘋」的事？ 2. 學生閱讀書籍內容。 3. 引導學生比對預測、經驗與書籍內容，口述差異。</p> <p>活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生分組討論問題： (1) 故事中，四年九班依序一窩瘋了哪些事物？ (2) 引起這些一窩瘋事件的起因各是什麼？ (3) 一窩瘋的流行有好有壞，請想想看，哪些流行是好的？哪些流行是壞的？請參考 90、91 頁內容，並各列出一個書裡面沒有提到的項目。 (4) 你們是用什麼標準來判斷流行的好與壞？ (5) 面對一窩瘋的流行，你認為小朋友應該要有的正確觀念是什麼？ 2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。</p> <p>活動三：魚骨圖，作筆記 1. 老師複習「魚骨圖」及運用方法。 2. 指導學生和伙伴同學討論後，將事件發生的原因及解決的方法。記錄在魚骨圖上。 3. 展示學生紀錄的魚骨圖，學生互相觀摩，選出自己心目中最棒的作品，並說明理由。</p>	<p>1. 橋梁書：我們都是一窩瘋（螢火蟲） 2. 課程簡報（自編）。 3. 魚骨圖記錄單（自編）</p>	<p>5</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	---	----------

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>不再迷網</p>	<p>(語文)5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 (語文)2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點和意見。 (語文)5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 (社會)3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。</p>	<p>1. 「不再迷網」書籍內容簡報。 2. 魚骨圖簡報。</p>	<p>1. 透過小組討論，運用推論、提問等方法，歸納出「不再迷網」書中主角沉迷網路的原因、影響及解決方法。 2. 能有條理的進行報告，並在聆聽他組報告後，針對報告內容提供自己的想法。 3. 運用魚骨圖，獨立記錄事件發生的原因及解決的方法。。</p>	<p>1. 能從書中找到訊息，說出沉迷網路的原因、影響和解決方法。 2. 能有條理說出歸納的重點，並針對他組的報告內容提出自己的想法。 3. 能依照老師的指示，自己利用魚骨圖記錄事件發生的原因及解決的方法。。</p>	<p>活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生思考什麼是「迷網」？自己曾經「迷網」過嗎？「迷網」時都做些什麼事？ 2. 學生閱讀書籍內容。 3. 引導學生比對經驗與書籍內容，口述差異。</p> <p>活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生分組討論問題： (1)故事裡的主角小剛曾經利用網路做過哪些事？ (2)小剛利用網路做過的事，對他造成什麼樣的影響？ (3)這些影響對小剛來說是好是壞？ (以上三題的答案請用一個表格整理出來) (4)填寫「網路成癮評量表」，並自己計算得分，評估自己有沒有迷惘的傾向。 (5)請用表格整理出組員的檢測結果。 (6)網路是現代人流行且方便的工具，請每個人針對迷網的同學提出2點具體的建議，經過小組討論，選出最重要的4點。</p> <p>2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。</p> <p>活動三：魚骨圖，作筆記 1. 老師複習「魚骨圖」及運用方法。 2. 指導學生自己將事件發生的原因及解決的方法。記錄在魚骨圖上。 3. 展示學生紀錄的魚骨圖，學生互相觀摩，選出自己心目中最棒的作品，並說明理由。</p>	<p>1. 橋梁書：不再迷網（螢火蟲） 2. 課程簡報（自編）。 3. 魚骨圖記錄單（自編）</p>	<p>5</p>
---	-------------	--	---------------------------------------	--	--	---	--	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>超級 追星 族</p>	<p>(語文)5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 (語文)2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點和意見。 (語文)5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 (社會)3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。</p>	<p>1. 「超級追星族」書籍內容簡報。 2. 魚骨圖簡報。</p>	<p>1. 透過小組討論，運用推論、提問等方法，歸納出「超級追星族」書中主角追星事件發生的原因、影響及解決方法。 2. 能有條理的進行報告，並在聆聽他組報告後，針對報告內容提供自己的想法。 3. 運用魚骨圖，獨立記錄事件發生的原因及解決的方法。</p>	<p>1. 能從書中找到訊息，說出追星事件發生的原因、影響和解決方法。 2. 能有條理說出歸納的重點，並針對他組的報告內容提出自己的想法。 3. 能依照老師的指示，自己利用魚骨圖記錄事件發生的原因及解決的方法。</p>	<p>活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生思考什麼是「追星」、「追星族」？自己曾經「追星」過嗎？「追星」時都做些什麼事？ 2. 學生閱讀書籍內容。 3. 引導學生比對經驗與書籍內容，口述差異。</p> <p>活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生分組討論問題： (1)王萱萱為了追星依序做了哪些事？ (2)這些事對她造成什麼樣的影響？ (3)這些影響對王萱萱來說是獲得還是損失？ (以上三題的答案請用一個表格整理出來) (4)閻老師的班規海報上有哪些班規？ (5)這些班規有什麼共同點？ (6)王萱萱違反了哪一條？如果你是張佳琪，看到王萱萱違規的行為，你會怎麼做？ (7)請參考書本 90、91 頁的測驗，幫王萱萱診斷看看，她是不是得了「追星症候群」？ (8)每個人都有偶像，請整理書中的訊息，給瘋狂追星的王萱萱一些具體的建議(至少三點)。 2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。</p> <p>活動三：魚骨圖，作筆記 1. 老師複習「魚骨圖」及運用方法。 2. 指導學生自己將事件發生的原因及解決的方法。記錄在魚骨圖上。 3. 展示學生紀錄的魚骨圖，學生互相觀摩，選出自己心目中最棒的作品，並說明理由。</p>	<p>1. 橋梁書：超級追星族（螢火蟲） 2. 課程簡報(自編)。 3. 魚骨圖記錄單(自編)</p> <p>5</p>
--	------------------------	--	--	--	---	---	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>「安 然如 故」 紙偶 劇場</p>	<p>(語文)2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點和意見。 (社會)3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 各式安全教育故事劇本。 2. WORD 文書處理軟體。 3. 非常好色軟體。</p>	<p>1. 認識非常好色軟體並學會運用。 2. 能依據安全教育故事劇本內容，上網搜尋適當的圖片，運用非常好色軟體設計故事背景情境。 3. 能透過小組討論進行故事角色分配與演練。</p>	<p>1. 能依據故事需求上網蒐尋適當的圖片。 2. 能使用非常好色完成故事背景圖的電子檔。 3. 能有條理的說出自己對故事角色的想法完成角色分配並進行演練。</p>	<p>活動一：劇本分析師 1. 學生分組，老師提供各組一篇安全教育劇本。 2. 老師引導學生研讀劇本，列出所需背景圖訊息。 3. 老師指導學生學習利用搜尋引擎搜尋適用的圖片並下載存檔。 4. 學生利用軟體，將下載圖片設計成故事背景圖電子檔。 5. 老師協助將學生完成的背景圖電子檔彩色列印，並指導學生製作成紙偶劇場的抽換背景。</p> <p>活動二：彩排工坊 1. 各組學生討論分配角色扮演者，並依劇本練習操作紙偶以及角色間的對話。 2. 各組進行演出彩排練習(對話與動作)，並針對演出過程中出現的問題進行修正。</p> <p>活動三：一起來看戲 各組學生進行「安然如故」紙偶劇場演出，老師將學生演出錄製成影片，整理後可放置校網中提供觀賞。</p>	<p>1. 課程簡報(自編)。 2. 安全教育故事劇本。</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>一般智能資優優異 1人</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身心障礙類 (1)多給予嘗試機會，提升自信心。 (2)用聆聽、口語替代學習。 (3) 請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。(何生) 資優類 (1)引導學生有更多完整和更複雜的回答 (2) 鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林曉婷</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳明容</p>						