

嘉義縣中埔鄉（鎮、市）和興國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 11-1)

設計者：林淑芬、許廷璋

第一學期

教材版本		康軒版第三冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節			
課程目標		1.單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。 2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。 3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分工」漫畫故事。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。 4.教師可以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 5.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。 6.學生分享自己想選擇的工作與原因。 7.學生反思：生活中有許多和別人分工的情況，我有哪些分工的經驗與想法？ 8.學生回想生活經驗，覺察如果大家只想隨心所欲的選擇，沒有共識，就無法好好完成工作分配。 9.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分工」漫畫故事。 10.教師引導學生思考：團隊中，每個人都需要為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 11.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。 12.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，也因此才能充分的討論。 13.教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？ 14.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，詳細說明來支持自己的主張。 15.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共識，來形成最後的共識。	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與	2b-II-2 參加團體活動，遵守	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀「校園事件簿：401 班的分	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			團隊成員合作達成團體目標。	紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	性。		<p>工」漫畫故事。</p> <p>2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，不知道該如何決定時，可以透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？</p> <p>3.學生分享投票表決的經驗。</p> <p>4.教師引導學生討論當自己是少數人的一方時，可能會有的想法。學生分享自己身為少數人時的經驗，說出自己當下的心情，以及調適的過程與方法。</p> <p>5.教師可適時提醒堅持己見的學生，當初付諸表決也先經過大家同意，應該要服從表決結果。</p> <p>6.教師引導學生討論身為多數人的一方時，該如何面對少數人？</p> <p>7.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神，都需要統整許多人的意見。</p> <p>8.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助學生統整意見。</p> <p>9.教師引導學生以表決進行投票執行「先提案後表決」、「一人一票」等原則，理解民主社會的運作準則。</p> <p>10.學生覺察民主表決過程中應抱持的態度。</p> <p>11.學生討論：投票時要注意哪些事？</p> <p>12.根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重會帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。</p> <p>13.教師總結：我們應該尊重多數人的決定，接納少數人的意見，學習培養民主社會的包容精神。</p>		己與他人的權利。
第三週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	<p>單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家</p> <p>1.教師說明：對文化活動有一些認識之後，你對哪些文化感興趣呢？分組提出想了解的主題，進一步探索。</p> <p>2.教師舉例說明文化種類。</p> <p>3.學生思考社區周遭的文化，分組討論想了解的主題與探索方向。</p> <p>4.教師說明主題探索的方法，以探索傳統節慶文化為例。</p> <p>5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。</p> <p>6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！</p> <p>7.教師引導並說明：深入探索後，我們對這些在地文化有哪些認識與發現呢？</p> <p>8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。</p> <p>9.各組輪流進行文化主題探索發表，報告時間大約 5~10 分鐘，教師可依照實際狀況彈性調整。</p> <p>10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。</p> <p>11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪些組的內容完整？哪一組的報告最好呢？為什麼？</p> <p>12.統整與反思：文化主題探索讓你對文化有哪些更進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？</p>	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							13.教師引導學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.引導學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。			
第四週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：生活與文化密不可分，這些文化和我們的生活有什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上台發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師提問：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，你可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討，例如：(1)傳統文化習俗：屬虎的小孩不能當花童、除夕夜要守歲等。(2)不同宗教文化：佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教等。(3)不同語言：閩語、客語、原住民語等。 8.回饋與統整：許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將分工的構思規畫落實。 5.統整與反思：在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)如何幫助或協助文化活動？(2)討論並發表可以參與的社區活動。 7.教師鼓勵學生去社區查詢，或實地探訪在地的文教機構，並主動提出參與或協助的意願。 8.教師提問：探索並參加推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 10.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文	實作評量		

							化，應該要保持什麼樣的態度？(2)文化多樣性對我們來說有什麼意義？ 11.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。從接納、包容、欣賞、融合，應尊重與自己相異的文化。 12.教師提問：你還能想到有哪些文化需要被保存和推廣呢？			
第六週	單元一文化你我他 活動3 文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3 文化推推推 1.隨著時代的改變，文化也會有所演變，有的文化逐漸興盛，有的文化漸漸消失。我們的文化有哪些正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師統計，除了國語，學生還會說什麼語言？各有幾人？並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入漸漸消失的文化（除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪影、客家花布、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考，例如：(1)每天學習一句母語、多使用母語。(2)把客家花布、原住民圖騰製作成提袋。(3)踴躍參加、觀賞社區布袋戲演出。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.回饋與統整：要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？完成這趟文化之旅後，你學到了哪些呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。	實作評量		
第七週	單元二工作放大鏡	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命	1c-II-1 覺察工作的	Ac-II-1 工作的意義。	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。	單元二工作放大鏡 活動1 工作與我們	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元	

	活動 1 工作與我們		變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	意義與重要性。		2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<p>1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？</p> <p>2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？</p> <p>3.教師將全班分為 3~4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情以繪製心智圖記錄下來。</p> <p>4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？</p> <p>5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。</p> <p>6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。</p> <p>7.回饋與統整：各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。</p> <p>8.教師提問：你了解家人的工作嗎？你最想進一步了解哪位家人的工作呢？為什麼？</p> <p>9.教師引導學生訪問家人並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？</p> <p>10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。</p> <p>11.教師可引導學生用多元的方式記錄。教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，可使親子關係更親密。</p> <p>12.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！</p> <p>13.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。</p> <p>14.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能展現自己的專長呢？</p> <p>15.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。</p> <p>16.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。</p> <p>17.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學表達得清楚易懂呢？</p> <p>18.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？</p>	角色與責任。		
第八週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<p>單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們</p> <p>1.教師引導學生思考：每份工作都很重要，都有存在價值，觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有什麼新的認識呢？</p> <p>2.教師將全班分為 3~4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄，例如：(1)工作時段：日班、夜班、計時、輪班等。(2)工作場所：辦公室、商店、不固定地點、露天等。(3)工作性質：服務性工作和非服務性等。(4)選擇工作的原因。</p> <p>3.各組發表討論的內容，教師進行歸</p>	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

							納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.統整與反思：你對什麼工作感興趣，還想了解更多呢？			
第九週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導並提問：如果你未來的工作可以和興趣或個人特質做結合，可能會提升工作的樂趣與成就感。你的興趣是什麼呢？你有哪些個人特質呢？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.回饋與統整：教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，去延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考，從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8.教師提問：想要了解感興趣的工作，滿足對工作的好奇與興趣，可以怎麼做呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。 10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12.教師協助學生討論主題探索前的準備。 13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。 14.回饋與統整：你和同學做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！	實作評量		
第十週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.工作大發現—以烘焙師傅為例：(1)教師說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、協助收拾器材、整理環境等。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.工作大發現—以消防人員為例：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、不脫隊、遵守場地規則、隨時記錄等。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動行程。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互	實作評量		

							<p>動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。</p> <p>3.教師提問：工作大發現的活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？</p> <p>4.統整與反思：透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？</p> <p>5.教師提問：如果想要深入了解的工作，沒辦法請工作者入班分享或以校外參訪的方式來了解，還可以怎麼做呢？</p> <p>6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。</p> <p>7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。</p> <p>8.回饋與統整：你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！</p> <p>9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。</p> <p>10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學適時給予建議與回饋。</p> <p>11.教師請學生回顧整個工作探索過程，並提問：工作探索過程中，你有哪些收穫與成長呢？</p> <p>12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！</p>			
第十一週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	<p>1.探討工作的甘苦。</p> <p>2.探討成為優秀工作者的條件。</p>	<p>單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂</p> <p>1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。</p> <p>2.教師提問：你有沒有發現好多工作都很辛苦，但有許多人還是一樣堅守在他的工作崗位呢？為什麼？</p> <p>3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。</p> <p>4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺並在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。</p> <p>5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？</p> <p>6.教師提問：想要把工作做好，哪些條件或能力不可缺少？引導學生進行開放式的討論，讓學生充分交換意見。</p> <p>7.教師可引導學生從多方面向思考。</p> <p>8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？</p> <p>9.教師列出以下工作種類，例如：科學家、警察、護理師、保母、消防員、司機、救生員、建築工程師、導覽志工、舞者等。請學生發表，想到這些工作時，你會認為是哪一種性別的人來做呢？為什麼？</p> <p>10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人都認同嗎？</p> <p>11.回饋與統整：能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別絕對不是限制工作選擇的因素呵！</p>	實作評量		
第十二週	單元二工作放大	2	綜 E-A1 認識個人特質，	1c-II-1 覺	Ac-II-3 各	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他	單元二工作放大鏡	實作評量	【生涯規劃教育】	

	鏡 活動3 感謝有你		初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	察工作的意義與重要性。	行業對社會的貢獻。	們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	活動3 感謝有你 1.教師提問：拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 2.教師引導學生思考，以米漢堡為例： (1)食材來源。(2)運輸。(3)加工。(4)販賣。 3.教師將全班分為3~4組，並發下每組一張白紙。 4.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 5.各組輪流上臺發表，其他同學給予補充或回饋。 6.教師提問：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？你有什麼想法呢？ 7.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 8.回饋與統整：生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而成的。社會就像一臺機器，每個工作者就像一顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。 9.教師引導：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也有可能影響各種工作的運作。 10.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎為例： (1)教師將全班分為3~4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎相關報導、資料，並進行討論及彙整。 (2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎相關事件。 (3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？ (4)影片播放後，教師請學生分組討論：這些防疫英雄為了守護我們，分別做了怎樣的付出與貢獻？面對這些工作者的行為與貢獻，你有什麼感受？ 11.教師提問：除了防疫的英雄們，你還知道哪些工作為造福人群，做出哪些貢獻呢？ 12.教師將全班分為3~4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人給予補充或回饋。 13.想像一下，在肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，會變成怎樣呢？ 14.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？	涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	
第十三週	單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你 1.教師引導學生思考：想一想，對於不同工作人員的付出與貢獻，哪些隨手可以做到的舉動，能夠表達感謝或是表達尊重的心意呢？ 2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

							<p>學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。</p> <p>4.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作，並嘗試依規畫執行感恩行動。</p> <p>5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我有哪些發現與想法呢？</p> <p>6.學生分享自己的執行心得。</p> <p>7.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作。</p> <p>8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。</p>			
第十四週	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	<p>1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。</p> <p>2.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。</p>	<p>單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第56~57頁英英的故事。</p> <p>2.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？</p> <p>3.這些變化讓你有什麼感受？對於美，你還有什麼想法呢？</p> <p>4.統整與反思：你曾經在生活中遇過哪些美的改變呢？</p> <p>5.教師說明：美的事物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起大家的感動。</p> <p>6.教師提問：你是否有看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？</p> <p>7.教師請將學生分為3~4人一組，組內討論並發表針對課本第58~59頁的圖片覺得美的原因。</p> <p>8.教師延伸提問：每個人覺得美的標準相同嗎？</p> <p>9.教師引導學生發覺美的普遍性與殊異性。</p> <p>10.統整與反思：透過分享和發表，能對於不同的「美的感受」可以相互理解尊重。</p>	自我評量		
第十五週	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	<p>1.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。</p> <p>2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。</p>	<p>單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在</p> <p>1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。</p> <p>2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。</p> <p>3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙或便利貼。</p> <p>4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。</p> <p>5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都相同。</p>	自我評量		

							<p>6.教師發下每人一張「一起來『讚』美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。</p> <p>7.當別人的看法和自己的一樣或不一樣，你有什麼不同的感受？</p> <p>8.你對美有什麼新的想法呢？</p> <p>9.教師提問：(1)透過和同學分享美的事物後，對於美的看法是什麼？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？</p> <p>10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。</p> <p>11.回饋與統整：美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。</p>			
第十六週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美。	<p>單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現</p> <p>1.教師帶學生到校園用不同感官感受。</p> <p>2.教師提問：你最常運用哪種感官來發現美呢？</p> <p>3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。</p> <p>4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。</p> <p>5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。</p> <p>6.回饋與統整：善用不同的感官，成為主動找美感的人，用心體會，生活中處處都是美。</p>	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	<p>1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的物。</p> <p>2.發現校園中創意布置之美。</p>	<p>單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現</p> <p>1.教師引導學生思考：除了前頁運用五官發現美，你還可以用心感受發掘其他美的人、事、物。</p> <p>2.教師請學生回想：在校園中你曾經覺察過哪些美呢？</p> <p>3.教師請學生記錄下來，並請學生上臺分享。</p> <p>4.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？</p> <p>5.教師說明活動規則。</p> <p>6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，張眼看到同學覺得美的事物，你也覺得美嗎？</p> <p>7.教師引導學生回想：看到自己認同或不認同的美時，你有什麼直覺反應？</p> <p>8.分享時，學生可能會措詞比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞。</p> <p>9.校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？</p> <p>10.省思自己認同或不認同他人所認為的美時，表達是否適當？怎麼表達會更好？</p> <p>11.教師提問：你曾經觀察過校園中有什麼創意的布置嗎？</p> <p>12.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，以免干擾其他班級上課。</p> <p>13.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。</p> <p>14.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？</p>	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							15.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 16.統整與反思：仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！			
第十八週	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師將全班分為3~4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：創意改造不僅限於環境布置，也可以是氣氛的改變，教師可以從不同面向引導。 3.回饋與統整：各組決定出一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 4.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 5.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 6.回饋與統整：規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 7.學生在實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 8.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或給予回饋。 9.統整與反思：教師提醒學生創意改造計畫可以依據同學給予的建議持續執行呵！ 10.教師提問：實踐創意改造計畫的過程中，你們遇到哪些困難呢？如何解決？改造前和改造後有哪些不同呢？ 11.教師延伸提問：(1)活動過程中你的分工是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 12.教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？ 13.除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 14.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。 2.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活 1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。 3.教師分享創意解決生活例子。 4.教師播放影片「生活小妙招」，並請學生思考：寶特瓶除了影片中介紹的方法外，還有哪些再利用的方法呢？ 5.回饋與統整：遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決這些生活中的問題吧！ 6.教師提問：蒐集創意和美感解決生活	實作評量		

							<p>問題的例子後，想一想，在生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？</p> <p>7.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。</p> <p>8.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。</p> <p>9.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。</p> <p>10.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>11.統整與反思：從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>12.教師提問：改造讓你的生活環境變美了嗎？</p> <p>13.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。</p> <p>14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>15.統整與反思：同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿也更便利。</p>			
第二十週	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.發現生活中創意和美的結合。	<p>單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活</p> <p>1.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？</p> <p>2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。</p> <p>3.教師分享創意與美結合的例子。</p> <p>4.回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。</p>	實作評量		
第二十一週	單元三服務心體驗 活動3社區服務樂	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	<p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	<p>單元三服務心體驗 活動3社區服務樂</p> <p>1.教師引導學生思考：如果再有機會，我還想要做哪些服務？可以怎麼做呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「學習好服務」學習單。</p> <p>3.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務呢？</p> <p>4.教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。</p> <p>5.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。</p> <p>6.學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，才是快樂的來源。</p> <p>7.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！</p>	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

							8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？你做到了哪些呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第4冊				教學節數		每週(2)節，本學期共(4)節		
課程目標		1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。 2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。 3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一文化你我他 活動1文化大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動1文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.教師可以延伸提問，例如：(1)這些文化活動何時舉辦呢？依照國曆還是農曆？(2)這些文化活動在哪裡舉辦？(3)這些文化活動可以歸類在什麼文化類別呢？ 4.教師提問：參與過的文化活動中，讓你印象深刻的有哪些呢？為什麼？ 5.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 6.教師說明：臺灣的節慶文化節日大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 7.教師說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 8.回饋與統整：參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 9.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 10.教師將全班分為3~4組，並將各種文化活動圖片貼在黑板上，須完整回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容才算得分。各組搶答，最後累積分數最高的組別獲勝。 11.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 12.教師提問：對於感興趣的活動，你可以透過哪些方式蒐集文化活動的相關資訊呢？ 13.教師引導學生發表曾經透過的管道。 14.回饋與統整：參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動由來、意義等，更能深刻體會其內涵。	口語評量		
第二週	單元一文化你我他 活動1文化大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	單元一文化你我他 活動1文化大觀園 1.教師提問：參與文化活動時和蒐集資料的過程中，你發現哪些參與時的注意	口語評量		

				活的關係，並認同與肯定自己的文化。			事項呢？ 2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到，如果沒做到，可以如何修正。 4.教師提問：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5.教師可引導學生以不同面向思考，例如：(1)文化習俗隨時間演進的不同。(2)對活動相關禮儀的想法。(3)對文化活動的新認識。(4)慶典活動的意涵。 6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。			
第三週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師說明：對文化活動有一些認識之後，你對哪些文化感興趣呢？分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭的文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法，以探索傳統節慶文化為例。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.教師引導並說明：深入探索後，我們對這些在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，報告時間大約 5~10 分鐘，教師可依照實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪些組的內容完整？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.統整與反思：文化主題探索讓你對文化有哪些更進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.教師引導學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.引導學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：生活與文化密不可分，這些文化和我們的生活有什麼關聯或影響	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				活的關係，並認同與肯定自己的文化。			呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師提問：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，你可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討，例如：(1)傳統文化習俗：屬虎的小孩不能當花童、除夕夜要守歲等。(2)不同宗教文化：佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教等。(3)不同語言：閩語、客語、原住民語等。 8.回饋與統整：許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。			
第五週	單元一文化你我他 活動3文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將分工的構思規畫落實。 5.統整與反思：在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)如何幫助或協助文化活動？(2)討論並發表可以參與的社區活動。 7.教師鼓勵學生去社區查詢，或實地探訪在地的文教機構，並主動提出參與或協助的意願。 8.教師提問：探索並參加推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 10.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持什麼樣的態度？(2)文化多樣性對我們來說有什麼意義？ 11.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。從接納、包容、欣賞、融合，應尊重與自己相異的文化。 12.教師提問：你還能想到有哪些文化需要被保存和推廣呢？	實作評量		
第六週	單元一文化你我他 活動3文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.隨著時代的改變，文化也會有所演變，有的文化逐漸興盛，有的文化漸漸消失。我們的文化有哪些正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師統計，除了國語，學生還會說什麼語言？各有幾人？並說明：語言文化	實作評量		

				化。			<p>就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。</p> <p>3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入漸漸消失的文化（除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪影、客家花布、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。</p> <p>4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。</p> <p>5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。</p> <p>6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？</p> <p>7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？</p> <p>8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。</p> <p>9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！</p> <p>10.教師可以多元面向引導學生思考，例如：(1)每天學習一句母語、多使用母語。(2)把客家花布、原住民圖騰製作成提袋。(3)踴躍參加、觀賞社區布袋戲演出。</p> <p>11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？</p> <p>12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？</p> <p>13.回饋與統整：要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！</p> <p>14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？完成這趟文化之旅後，你學到了哪些呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。</p>		
第七週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	<p>1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。</p> <p>2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。</p>	<p>單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們</p> <p>1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？</p> <p>2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？</p> <p>3.教師將全班分為 3~4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情以繪製心智圖記錄下來。</p> <p>4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？</p> <p>5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。</p> <p>6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。</p> <p>7.回饋與統整：各行各業的合作讓我們</p>	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。

							<p>有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。</p> <p>8.教師提問：你了解家人的工作嗎？你最想進一步了解哪位家人的工作呢？為什麼？</p> <p>9.教師引導學生訪問家人並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？</p> <p>10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。</p> <p>11.教師可引導學生用多元的方式記錄。教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，可使親子關係更親密。</p> <p>12.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！</p> <p>13.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。</p> <p>14.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能展現自己的專長呢？</p> <p>15.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。</p> <p>16.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。</p> <p>17.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學表達得清楚易懂呢？</p> <p>18.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？</p>			
第八週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<p>單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們</p> <p>1.教師引導學生思考：每份工作都很重要，都有存在價值，觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有什麼新的認識呢？</p> <p>2.教師將全班分為 3~4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄，例如：(1)工作時段：日班、夜班、計時、輪班等。(2)工作場所：辦公室、商店、不固定地點、露天等。(3)工作性質：服務性工作和非服務性等。(4)選擇工作的原因。</p> <p>3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。</p> <p>4.教師邀請各組上臺分享。</p> <p>5.統整與反思：你對什麼工作感興趣，還想了解更多呢？</p>	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	
第九週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法。	<p>單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂</p> <p>1.教師引導並提問：如果你未來的工作可以和興趣或個人特質做結合，可能會提升工作的樂趣與成就感。你的興趣是什麼呢？你有哪些個人特質呢？</p> <p>2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。</p> <p>3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質</p>	實作評量		

							<p>有關的工作寫下來。</p> <p>4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。</p> <p>5.回饋與統整：教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，去延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。</p> <p>6.教師引導學生思考，從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？</p> <p>7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。</p> <p>8.教師提問：想要了解感興趣的工作，滿足對工作的好奇與興趣，可以怎麼做呢？</p> <p>9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。</p> <p>10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。</p> <p>11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。</p> <p>12.教師協助學生討論主題探索前的準備。</p> <p>13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。</p> <p>14.回饋與統整：你和同學做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！</p>			
第十週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	<p>單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂</p> <p>1.工作大發現—以烘焙師傅為例：(1)教師說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、協助收拾器材、整理環境等。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。</p> <p>2.工作大發現—以消防人員為例：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項，例如：專心聆聽分享者的介紹、過程中不喧嘩、不脫隊、遵守場地規則、隨時記錄等。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動行程。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。</p> <p>3.教師提問：工作大發現的活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？</p> <p>4.統整與反思：透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？</p> <p>5.教師提問：如果想要深入了解的工作，沒辦法請工作者入班分享或以校外參訪的方式來了解，還可以怎麼做呢？</p> <p>6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。</p> <p>7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。</p>	實作評量		

							8.回饋與統整：你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行更深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。 10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學適時給予建議與回饋。 11.教師請學生回顧整個工作探索過程，並提問：工作探索過程中，你有哪些收穫與成長呢？ 12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！			
第十一週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.探討工作的甘苦。 2.探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2.教師提問：你有沒有發現好多工作都很辛苦，但有許多人還是一樣堅守在他的工作崗位呢？為什麼？ 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺並在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。 5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？ 6.教師提問：想要把工作做好，哪些條件或能力不可缺少？引導學生進行開放式的討論，讓學生充分交換意見。 7.教師可引導學生從多方面向思考。 8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？ 9.教師列出以下工作種類，例如：科學家、警察、護理師、保母、消防員、司機、救生員、建築工程師、導覽志工、舞者等。請學生發表，想到這些工作時，你會認為是哪一種性別的人來做呢？為什麼？ 10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人都認同嗎？ 11.回饋與統整：能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別絕對不是限制工作選擇的因素呵！	實作評量		
第十二週	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動 3 感謝有你 1.教師提問：拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 2.教師引導學生思考，以米漢堡為例： (1)食材來源。(2)運輸。(3)加工。(4)販賣。 3.教師將全班分為 3~4 組，並發下每組一張白紙。 4.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 5.各組輪流上台發表，其他同學給予補充或回饋。 6.教師提問：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

							<p>你有什麼想法呢？</p> <p>7.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？</p> <p>8.回饋與統整：生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而成的。社會就像一臺機器，每個工作者就像一顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。</p> <p>9.教師引導：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也有可能影響各種工作的運作。</p> <p>10.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎為例：(1)教師將全班分為3~4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？(4)影片播放後，教師請學生分組討論：這些防疫英雄為了守護我們，分別做了怎樣的付出與貢獻？面對這些工作者的行為與貢獻，你有什麼感受？</p> <p>11.教師提問：除了防疫的英雄們，你還知道哪些工作為造福人群，做出哪些貢獻呢？</p> <p>12.教師將全班分為3~4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人給予補充或回饋。</p> <p>13.想像一下，在肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，會變成怎樣呢？</p> <p>14.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？</p>			
第十三週	單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。</p> <p>2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。</p>	<p>單元二工作放大鏡 活動3 感謝有你</p> <p>1.教師引導學生思考：想一想，對於不同工作人員的付出與貢獻，哪些隨手可以做到的舉動，能夠表達感謝或是表達尊重的心意呢？</p> <p>2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。</p> <p>3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。</p> <p>4.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作，並嘗試依規畫執行感恩行動。</p> <p>5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我有哪些發現與想法呢？</p> <p>6.學生分享自己的執行心得。</p> <p>7.回饋與統整：讓我們持續展現尊重心、感恩的態度，來面對生活中的每一項工作。</p> <p>8.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察</p>	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

							生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。			
第十四週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁英英的故事。 2.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？ 3.這些變化讓你有什麼感受？對於美，你還有什麼想法呢？ 4.統整與反思：你曾經在生活中遇過哪些美的改變呢？ 5.教師說明：美的事物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起大家的感動。 6.教師提問：你是否有看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7.教師請將學生分為 3~4 人一組，組內討論並發表針對課本第 58~59 頁的圖片覺得美的原因。 8.教師延伸提問：每個人覺得美的標準相同嗎？ 9.教師引導學生發覺美的普遍性與殊異性。 10.統整與反思：透過分享和發表，能對於不同的「美的感受」可以相互理解尊重。	自我評量		
第十五週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙或便利貼。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都相同。 6.教師發下每人一張「一起來『讚』美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的一樣或不一樣，你有什麼不同的感受？ 8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師提問：(1)透過和同學分享美的事物後，對於美的看法是什麼？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.回饋與統整：美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。	自我評量		
第十六週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受。 2.教師提問：你最常運用哪種感官來發	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				性與多樣性。			現美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.回饋與統整：善用不同的感官，成為主動找美感的人，用心體會，生活中處處都是美。			
第十七週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的物事。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師引導學生思考：除了前頁運用五官發現美，你還可以用心感受發掘其他美的人、事、物。 2.教師請學生回想：在校園中你曾經覺察過哪些美呢？ 3.教師請學生記錄下來，並請學生上臺分享。 4.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 5.教師說明活動規則。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，張眼看到同學覺得美的物事，你也覺得美嗎？ 7.教師引導學生回想：看到自己認同或不認同的美時，你有什麼直覺反應？ 8.分享時，學生可能會措詞比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞。 9.校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？ 10.省思自己認同或不認同他人所認為的美時，表達是否適當？怎麼表達會更好？ 11.教師提問：你曾經觀察過校園中有什麼創意的布置嗎？ 12.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，以免干擾其他班級上課。 13.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 14.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？ 15.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 16.統整與反思：仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師將全班分為 3~4 人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：創意改造不僅限於環境布置，也可以是氣氛的改變，教師可以從不同面向引導。 3.回饋與統整：各組決定出一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>4.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。</p> <p>5.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。</p> <p>6.回饋與統整：規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。</p> <p>7.學生在實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。</p> <p>8.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或給予回饋。</p> <p>9.統整與反思：教師提醒學生創意改造計畫可以依據同學給予的建議持續執行呵！</p> <p>10.教師提問：實踐創意改造計畫的過程中，你們遇到哪些困難呢？如何解決？改造前和改造後有哪些不同呢？</p> <p>11.教師延伸提問：(1)活動過程中你的分工是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？</p> <p>12.教師說明：創意改造計畫完成後，需要大家一起共同維持，可以怎麼做呢？</p> <p>13.除了校園中的改造外，想一想，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！</p> <p>14.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。</p>			
第十九週	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	<p>1.分享生活中創意解決生活問題的例子。</p> <p>2.規畫並實踐生活中的創意改造。</p>	<p>單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活</p> <p>1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。</p> <p>2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。</p> <p>3.教師分享創意解決生活例子。</p> <p>4.教師播放影片「生活小妙招」，並請學生思考：寶特瓶除了影片中介紹的方法外，還有哪些再利用的方法呢？</p> <p>5.回饋與統整：遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決這些生活中的問題吧！</p> <p>6.教師提問：蒐集創意和美感解決生活問題的例子後，想一想，在生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？</p> <p>7.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。</p> <p>8.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。</p> <p>9.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。</p> <p>10.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>11.統整與反思：從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>12.教師提問：改造讓你的生活環境變美了嗎？</p> <p>13.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美</p>	實作評量		

							<p>的改造」的作品或照片。</p> <p>14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>15.統整與反思：同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿也更便利。</p>			
第二十週	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.發現生活中創意和美的結合。	<p>單元三讓生活充滿美活動3美，改變生活</p> <p>1.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？</p> <p>2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。</p> <p>3.教師分享創意與美結合的例子。</p> <p>4.回饋與統整：一起透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？</p> <p>(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意解決生活中的問題。</p>	實作評量		

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。