

嘉義縣光華國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	烏克蘭麗	課程 設計者	張承翰	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼應之說明	1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。				
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	課程 目標	1. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 2. 透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。 3. 藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	烏克麗麗基本認識	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 烏克麗麗的構造、種類、尺寸與常見的定弦音 2. 烏克麗麗的持琴姿勢 3. 調音工具與調音方法 4. 烏克麗麗的保養方式 4. 手指代號 5. 四線譜閱讀方式	1. 能分辨烏克麗麗的種類與尺寸。 2. 能了解正確的持琴方式 3. 能正確使用烏克麗麗的調音工具與調音方式。 4. 能正確保養烏克麗麗 5. 認識手指代號並能閱讀四線譜。	1. 能正確說出各種種類的烏克麗麗及烏克麗麗的各部位構造名稱。 2. 能以正確的姿勢持琴。 3. 能使用調音工具位烏克麗麗進行調音。 4. 能按照正確的保養流程保養烏克麗麗。 5. 能正確閱讀四線譜病辨認上屋我喔	1. 樂器簡介： (1)構造 (2)尺寸 (3)種類 (4)定弦音 2. 持琴姿勢： (1)右手四指拖住琴身前緣，大拇指向下撥弦。 (2)左手拇指在後，按在琴頸。 (3)左手四指按壓琴弦，虎口不可靠在琴頸上。 (4)四指按壓位置應在琴榭與琴榭之間，而非琴榭之上。 3. 烏克麗麗保養： (1)彈琴前手部清潔乾淨 (2)定期塗抹指版油 (3)定期於琴身塗抹亮光油。 (4)保持樂器袋內的乾燥。 4. 手指代號與四線譜： (1)食指：1、中指：2、無名指：3、小指：4 (2)譜線上的數字代表需要按壓的琴格，0 則為空弦		2
第(2)週 - 第(3)週	基礎練習(一)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 第一把位音階練習 2. 四分、八分音符節奏練習 3. 右手刷奏練習 4. 樂曲練習：《河水》	1. 能透過按壓正確的琴弦彈奏出正確的第一把位音階。 2. 能彈奏出正確的四分、八分音符節奏。 3. 右手能配合左手進行固定節奏的刷奏 4. 完成練習曲《河水》的彈奏	1. 能按在正確的弦上。 2. 能自我檢查按弦時是否偏移、錯弦或過輕。 3. 能以正確拍子彈奏。 4. 能彈奏出正確的音。 5. 能順暢轉換第一把位音階。 6. 能以固定的速度拍子進行刷奏。 7. 能完成練習曲《河水》的演奏	1. 音階練習： (1)認識第一把位音階按法。 (2)進行第一把位上、下行音階練習。 (3)檢查手指位置及力道是否錯誤。 (4)右手進行四分、八分音符節奏練習。 (5)左右手結合進行四分、八分音符節奏音階練習。 (6)右手刷奏練習。 (7)左右手結合四分、八分音符刷奏音階練習。 2. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：河水。	1. 烏克麗麗大百科	4

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>基礎練習(二)</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. C、F、G、和弦練習 2. 四分、八分音符節奏練習。 3. 右手刷奏練習 4. 樂曲練習： 《甜蜜的家庭》</p>	<p>1. 能透過按壓正確的把位彈奏出正確的和弦。 2. 能彈奏出正確的四分、八分音符節奏。 3. 右手能配合左手進行固定節奏的刷奏 4. 完成練習曲《甜蜜的家庭》的彈奏</p>	<p>1. 能按在正確的和弦把位上。 2. 能自我檢查按弦時是否偏移、錯弦或力道過輕。 3. 能以正確拍子彈奏和弦。 4. 能順暢的轉換不同和弦。 5. 能以正確和弦完成練習曲《甜蜜的家庭》的演奏。</p>	<p>1. 和弦練習： (1)認識 C、F、G 和弦按法。 (2)進行 C、F、G 和弦刷奏練習。 (3)檢查手指位置及力道是否錯誤。 (4)以四分、八分音符節奏進行和弦練習。 (5)以四分、八分音符節奏進行和弦轉換練習。 2. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：甜蜜的家庭。</p>	<p>1. 烏克麗麗大百科</p>	<p>6</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>基礎練習(三)</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. Am、Em、Dm、和弦練習 2. 四分、八分音符節奏練習。 3. 右手刷奏練習 4. 樂曲練習： 《擁抱》</p>	<p>1. 能透過按壓正確的把位彈奏出正確的和弦。 2. 能彈奏出正確的四分、八分音符節奏。 3. 右手能配合左手進行固定節奏的刷奏 4. 完成練習曲《擁抱》的彈奏</p>	<p>1. 能按在正確的和弦把位上。 2. 能自我檢查按弦時是否偏移、錯弦或力道過輕。 3. 能以正確拍子彈奏和弦。 4. 能順暢的轉換不同和弦。 5. 能以正確和弦完成練習曲《擁抱》的演奏。</p>	<p>1. 和弦練習： (1)認識 Am、Em、Dm 和弦按法。 (2)進行 Am、Em、Dm 和弦刷奏練習。 (3)檢查手指位置及力道是否錯誤。 (4)以四分、八分音符節奏進行和弦練習。 (5)以四分、八分音符節奏進行和弦轉換練習。 2. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：擁抱</p>	<p>1. 烏克麗麗大百科</p>	<p>6</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>基礎練習(四)</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 【下下下下】節奏練習 2. 【下下下下上】節奏練習 3. 【下下上下下上】節奏練習 4. 【下下上下下上下下上】節奏練習 5. 樂曲練習： 《瑪莉有隻小綿羊》</p>	<p>1. 能彈出正確的節奏。 2. 能彈出正確的和弦。 2. 能以不同的節奏完成練習曲《瑪莉有隻小綿羊》的演奏</p>	<p>1. 能按在正確的和弦把位上。 2. 能自我檢查按弦時是否偏移、錯弦或力道過輕。 3. 能以正確拍子彈奏和弦。 4. 能以不同的節奏完成練習曲《瑪莉有隻小綿羊》的演奏。</p>	<p>1. 和弦練習： (1)認識【下下下下】右手節奏刷法。 (2)認識【下下下下上】右手節奏刷法。 (3)認識【下下上下下上】右手節奏刷法。 (4)認識【下下上下下上下下上】右手節奏刷法。 (5)以練習曲《瑪莉有隻小綿羊》進行四種節奏的練習。 2. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：《瑪莉有隻小綿羊》</p>	<p>1. 烏克麗麗大百科</p>	<p>6</p>

第 (13) 週 - 第 (15) 週	彈奏練習(一)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 音樂影片欣賞 2. Bb和弦練習 3. 樂曲練習： 《小幸運》	1. 能透過按壓正確的把位彈奏出正確的和弦。 2. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 3. 能與同學共同合作彈奏樂曲。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能按在正確的和弦把位上。 3. 能自我檢查按弦時是否偏移、錯弦或力道過輕。 4. 能以正確拍子彈奏和弦。 5. 能順暢的轉換不同和弦。 6. 能以正確和弦完成樂曲《小幸運》的演奏。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出譜面和弦並按出該和弦指法。 (2)進行 Bb和弦之練習。 (3)檢查手指位置及力道是否錯誤。 (4)以譜面和弦進行彈奏。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《小幸運》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料 4. 烏克麗麗大百科	6
第 (16) 週 - 第 (18) 週	彈奏練習(二)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 音樂影片欣賞 2. 單音撥奏指法練習 3. 樂曲練習： 《刻在我心底的名字》	1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。 2. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 3. 能與同學共同合作彈奏樂曲。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能使用正確的指法撥弦。 3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。 4. 能以正確拍子彈奏和弦。 5. 能順暢的轉換不同和弦。 6. 能以正確和弦完成樂曲《小幸運》的演奏。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)進行右手撥弦練習 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手撥奏方式是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《刻在我心底的名字》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料 4. 烏克麗麗大百科	6
第 (19) 週 - 第 (12) 週	成果展演	音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	樂曲：大河/甜蜜的家庭/擁抱/瑪莉有隻小綿羊/小幸運/刻在我心底的名字	1. 能透過樂譜演奏以完整樂曲模式演奏。 2. 能完整彈奏曲目：大河/甜蜜的家庭/擁抱/瑪莉有隻小綿羊/小幸運/刻在我心底的名字 3. 能與同學共同合作演奏出音樂作品。	1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 演出時能專心演奏並順利演出。	1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。		4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：張承翰

嘉義縣光華國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	烏克麗麗	課程 設計者	張承翰	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情			與學校願景呼應之 說明	1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。		
總綱 核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			課程 目標	1. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 2. 透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。 3. 藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	彈奏練習 (三)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 音樂影片欣賞 2. 3/4 拍節奏練習 3. 樂曲練習：《平安夜》、《生日快樂》	1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。 2. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 3. 能與同學共同合作彈奏樂曲。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能使用正確的指法撥弦。 3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。 4. 能以正確拍子彈奏和弦。 5. 能順暢的轉換不同和弦。 6. 能以正確和弦完成樂曲《平安夜》、《生日快樂》的演奏。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)進行右手 3/4 拍節奏練習。 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手節奏是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《平安夜》、《生日快樂》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料 4. 烏克蘭麗大百科	6
第(4)週 - 第(6)週	彈奏練習 (四)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 音樂影片欣賞 2. 3/4 拍節奏練習 3. 樂曲練習：《春天裡》	1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。 2. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 3. 能與同學共同合作彈奏樂曲。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能使用正確的指法撥弦。 3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。 4. 能以正確拍子彈奏和弦。 5. 能順暢的轉換不同和弦。 6. 能以正確和弦完成樂曲《春天裡》的演奏。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)進行右手 6/8 拍節奏練習。 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手節奏是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《春天裡》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料 4. 烏克蘭麗大百科	6
第(7)週 - 第(9)週	彈奏練習 (五)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 音樂影片欣賞 2. 8Beats 節奏練習 3. 樂曲練習：《第一天》	1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。 2. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 3. 能與同學共同合作彈奏樂曲。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能使用正確的指法撥弦。 3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。 4. 能以正確拍子彈奏和弦。 5. 能順暢的轉換不同和弦。 6. 能以正確和弦完成樂曲《第一天》的演奏。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)進行右手 8Beats 節奏練習。 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手節奏是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《第一天》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料 4. 烏克蘭麗大百科	6

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>彈唱練習 (一)</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 音樂 影片 欣賞</p> <p>2. 【下下上空下下上】 節奏練習</p> <p>3. 樂曲練習： 《小手拉大手》</p>	<p>1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。</p> <p>2. 能彈奏正確的右手節奏。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> <p>4. 能與同學共同合作彈奏樂曲。</p>	<p>1. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>2. 能使用正確的指法撥弦。</p> <p>3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。</p> <p>4. 能以正確拍子彈奏和弦。</p> <p>5. 能順暢的轉換不同和弦。</p> <p>6. 能以正確和弦完成樂曲《小手拉大手》的演奏。</p>	<p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)進行右手【下下上空下下上】節奏練習。 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手節奏是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。</p> <p>3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《小手拉大手》。 (2)樂曲分部、分段練習。 (3)歌曲演唱練習。 (4)彈唱練習。</p>	<p>1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料</p>	<p>6</p>
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>彈唱練習 (二)</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 音樂 影片 欣賞</p> <p>2. 指彈手法練習</p> <p>3. 樂曲練習： 《小手拉大手》</p>	<p>1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。</p> <p>2. 能彈奏正確的右手節奏。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> <p>4. 能與同學共同合作彈奏樂曲。</p>	<p>1. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>2. 能使用正確的指法撥弦。</p> <p>3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。</p> <p>4. 能以正確拍子彈奏和弦。</p> <p>5. 能順暢的轉換不同和弦。</p> <p>6. 能以正確和弦完成樂曲《小手拉大手》的演奏。</p>	<p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)進行右手指彈手法練習。 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手節奏是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。</p> <p>3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《知足》。 (2)樂曲分部、分段練習。 (3)歌曲演唱練習。 (4)彈唱練習。</p>	<p>1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料</p>	<p>6</p>

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>彈唱練習 (三)</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 音樂 影片 欣賞</p> <p>2. 切音手法 練習</p> <p>3. 樂曲練習：《熱愛 105°C 的你》</p>	<p>1. 能透過撥動正確的弦彈奏出正確的音。</p> <p>2. 能彈奏正確的右手節奏。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> <p>4. 能與同學共同合作彈奏樂曲。</p>	<p>1. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>2. 能使用正確的指法撥弦。</p> <p>3. 能自我檢查撥弦時是否錯弦或錯音。</p> <p>4. 能以正確拍子彈奏和弦。</p> <p>5. 能順暢的轉換不同和弦。</p> <p>6. 能以正確和弦完成樂曲《熱愛 105°C 的你》的演奏。</p>	<p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)進行右手切音手法練習。 (2)讀出譜上的音並撥出正確的音。 (3)檢查左手手指位置及力道是否錯誤。 (4)檢查右手切音手法是否錯誤 (5)以譜面和弦進行彈奏。</p> <p>3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《《熱愛 105°C 的你》》。 (2)樂曲分部、分段練習。 (3)歌曲演唱練習。 (4)彈唱練習。</p>	<p>1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料</p>	<p>6</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>成果展演</p>	<p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>樂曲：平安夜 / 生日快樂 / 春天裡 / 第一天 / 知足 / 小手拉大手</p>	<p>1. 能透過樂譜演奏以完整樂曲模式演奏。</p> <p>2. 能完整彈奏曲目：平安夜 / 生日快樂 / 春天裡 / 第一天 / 知足 / 小手拉大手</p> <p>3. 能與同學共同合作演奏出音樂作品。</p>	<p>1. 能依照指令合奏出完整作品。</p> <p>2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。</p> <p>3. 能在合奏時數好拍子。</p> <p>4. 演出時能專心演奏並順利演出。</p>	<p>1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。</p>		<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名： 普教老師簽名：張承翰</p>						