

附件八

嘉義縣鹿草國民中學藝術領域學習課程評鑑 110 學年度學期總表

一、時間：111/06/24

二、地點：圖書館

三、主席：歐香吟校長

四、紀錄：黃國興

五、出席人員：蔡佩玲 黃佳琪 蔡秀怡 鄭方平

六、列席人員：黃國興

七、(藝術)領域學習課程課程評鑑資料：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑			
				優良	良好	普通	待加強
				4	3	2	1
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1. 學校課程願景，能結合綱理念、目標、以及學校理想。		✓		
		1.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	2. 各領域科目節數，能符合學習需要，實施教學活動。	✓			
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	1.各年級、各類課程節數與內容結構符合課綱規定。	✓			
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	2.課程安排，能符合學校課程活動需求。		✓		
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	1.教學內容設計著重素養化，以實際生活經驗啟動思考，增進學生解決問題與反思的能力。		✓		
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。			✓		
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	1. 部定課程，能經由課發會審議後實施。		✓		
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課			✓		

		程發展委員會審議通過。					
課程 實施	5. 師資 專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	1. 教師主動參與研習活動，主動組織領域內社群，進行教學知能與教學經驗分享。		✓		
		5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	2. 行政主管與教師間，定期進行對話，並有非正式對話管道。		✓		
		5.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	3. 領域教師進行共備、觀課、議課活動，並作成紀錄。	✓			
	6. 家長 溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	1. 課程計畫於開學前，公告學校首頁；透過親師座談會、親師聯絡簿作為課程意見交流管道。	✓			
	7. 教材 資源	7.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	1. 課程計畫於開學日前，呈報嘉義縣政府審核通過、備查在案。	✓			
		7.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	2. 彈性課程自編教材，由授課教師於開學前編訂完成，再經課發會審議通過後實施。	✓			
	8. 學習 促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	1. 結合數位教學輔助自主學習之研習，善用網路媒體相關影片，協同學自學學習。	✓			
	9. 教學 實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	1. 教學活動設計能夠設計符合學生能力，根據學生能力，給予不同程度的任務挑戰。		✓		
		9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。			✓		

實施情形	10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	1. 用多元評量的方式，來了解學生的學習成效。例如：實作，發表，分組合作等。 2. 透過每次評量的成果來檢視教學上的盲點。教學研究會紀錄老師分享歷程及研習心得。	✓		
		10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。		✓		
課程效果	11. 素養達成	11.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	1. 課文內容與時事相結合讓學生能夠關心周遭環境，並啟動學生同理心。	✓		
		11.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。		✓		
	12. 持續進展	12.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。	1. 參考學生上學期或前一年級的學習狀況並鼓勵學生進步的狀況。	✓		
(藝術) 領域學習課程綜合性課程評鑑紀錄與建議	1. 依據課程綱要、學校課程願景與學生特質明訂教學目標，研擬課程與教學計畫，並兼顧個別差異。 2. 專長教師授課比例高，教師積極參加各項研習。 3. 教師完成共備、觀課與議課活動。					