

嘉義縣竹村國小 111 學年度校訂課程 食農教育 教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四上(食安初探) 四下(有機 follow me)	課程 設計者	王婉玲	總節數/學期 (上/下)	40 節/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由探索與了解食品安全的重要性與相關資料蒐集，進而了解食材選用原則，食品安全的重要，進而發展竹村獨有的食安選項。 2. 活用課程相關的學習，增進對作物種植與食材安全的選擇能力，在趣味學習中拓展知識、享用安全食材，也讓熱情等核心素養提升。 學生能主動參與並合作實踐，讓食品安全相關議題的探索展現熱情與延續力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人 際溝。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 探索並了解食材選用原則與食品安全的追求。 2. 使用手札記錄過程與相關知識，持續練習以文字、及插圖的方式進行記錄與創作，彼此心得交換，作品分享。 3. 在探索與紀錄創作過程中，學習新知，建立良好的主動學習方式。 4. 在食農教育食品安全的理念下發展：種植作物，食材選用，料理小廚師的知識與能力，進行有熱情的語文藝術創作與團隊合作所需的綜合能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	閱讀食安	<p>語文5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>語文5-II-10 透過大量閱讀,體會文本的樂趣。</p> <p>語文5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。</p> <p>藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 閱讀有機耕作主題的自然文學篇章。</p> <p>2. 運用筆記列重點與大綱。</p> <p>3. 學習心得插圖的繪製</p>	<p>1. 能學習運用所閱讀的有機耕作文章擷取大意。</p> <p>2. 能主動閱讀蒐集以食安相關文本資料。</p> <p>3. 能為自己的學習單心得書寫後繪製插圖探索適合表現的視覺元素。</p> <p>4.能於閱讀文章後自我提問</p>	<p>1. 能閱讀以有機耕作主題的自然篇章並完成學習單。</p> <p>2. 能完成心得與感悟的書寫。</p> <p>3. 能繪製心得插圖</p> <p>4.能自我提問</p>	<p>活動一：食品安全文學導讀 4</p> <p>1. 教師選輯與食安議題相關之有機耕作主題的自然文學篇章如〈有機的迷思〉及〈殲蟲記〉,請學生閱讀完後向自我提問,教師統整全班提問於黑板上,學生提出的問題層次不一,有些在文章中可獲得答案,有些則有待追尋。(例如學生提出為什麼消費者對蚜蟲的恐懼更甚於農藥?除了施用農藥有什麼技術可以讓蟲子不見?……)教師運用六何提問法幫助學生反思。</p> <p>2. 在有機耕作主題的自然文學導讀後,請學生書寫心得感悟。</p> <p>3. 指導學生心得插圖繪製,插圖可補文字表達之不足。</p> <p>4. 當完成一篇大意、心得、插圖三區塊的學習單,學生對作者從事有機耕作的立意初衷應能有所感受與了解,教師將學生作品張貼於布告欄。</p> <p>活動二：文章分類與書籍借閱</p> <p>1. 請學生協助利用班級國語日報蒐集食品安全文學篇章並分類。</p> <p>2. 以食安相關主題為指定目標到共讀站借閱相關書籍,以作為課後延伸閱讀。</p>	<p>1. 女農討山誌書籍</p> <p>2. 有機耕作主題閱讀學習單</p> <p>3. 照相錄影設備</p>	4

語文2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。

藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。

1. 運用筆記列重點與大綱。
2. 實物的觀察與拼繪。
3. 作品解說訓練。

1. 能參加討論食農手札的製作過程與要點。
2. 能透過自己的觀察在手札上做拼繪探索適合表現的視覺元素。
3. 能為他人作品提供不同觀點或意見。

1. 能完成數篇食農手札紀錄。
2. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。

活動一：農場種植活動

1. 教師播放校網裡魚菜礫共生農場的運作原理影片,讓學生了解,作物除了施用農藥及化肥還有其它助益生長有利於食安的方式。
2. 全班討論決定本季班上所將種植的蔬果種類。
3. 教師準備好秋冬季節所欲種植的高麗菜植株,帶領學生到校內魚菜礫共生農場內進行種植任務。
4. 每生親手種植一棵高麗菜菜苗並記錄於食農手札中。

活動二：食農手札觀察與紀錄

1. 教師發給每生一本空白手札,以播放 ppt 欣賞優美範例並介紹手札內容基本形式,歸納區分為三個區塊：
 - ① 知識記錄：日期、時間、名稱。
 - ② 繪製菜苗生長情形並丈量高度。
 - ③ 心得感悟的描寫。
2. 學生進行每周一次的菜苗生長紀錄。
3. 進行蔬果生長所需的農務如摘除腐葉、疏葉、雜草。
4. 將過程中所發現的問題記錄下來,鼓勵學生將所發現的問題繕打於高麗菜種植探索提問表格中,作為日後種植研究基礎。

活動三：心得發表互相觀摩

1. 推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。
2. 學習改進自己的手札紀錄。
3. 學生透過手札紀錄的互相觀摩互相比對紀錄是否有誤。

1. 有趣的手札 ppt
2. 空白手札
3. 作物探索提問表
4. 照相錄影設備

<p>第(11)週 - 第(16)週</p>	<p>設計 menu 秋與冬</p>	<p>語文2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 藝文1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>1. 探索美感元素。 2. menu 設計。 3. 作品解說訓練。</p>	<p>1. 討論 menu 能吸引人的美感元素。 2. 使用須具備的視覺元素豐富 menu 設計製作。 3. 能使用並提出為他人跟自己的作品提供觀點或意見。</p>	<p>1. 能完成 menu 設計學習單。 2. 能體驗如何設計具有美感的 menu。 3. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。</p>	<p>活動一：menu 美感欣賞 1. 教師發給學生提問單並利用網路搜尋具美感的菜單設計,讓學生欣賞後,師生討論菜單設計吸引人的元素為何?為什麼? 2. 討論菜單風格與菜名的關係。 活動二：秋冬蔬果 menu 製作 1. 教師指導以水彩技法讓學生製作搭配秋冬蔬果風格的菜單底色圖紋,建議色彩宜以暖色紅褐色為主,圖紋則讓學生自由發揮。 2. 發給每生一張食譜學習單,初步可利用網路搜尋參考構思所想烹調的菜色,將做菜步驟書寫出來,設計畫出擺盤的樣子並為它命名。 3. 將寫好的食譜學習單貼在預先製作好的有底色圖紋的背景紙上,完成特殊風格的菜單設計。 活動三：作品欣賞 1. 菜單設計作品互相觀摩討論。 2. 教師提示解說自己作品的重點在於為什麼想嘗試所選擇的食譜?為何選擇所畫的圖紋來裝飾?解說自己作品並提供對他人作品不同的看法。</p>	<p>1. 電腦網路設備 2. 食譜學習單 3. 照相錄影設備</p>	<p>6</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>料理初探</p>	<p>綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 語文2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 菜單食譜烹調。 2. 烹調過程分享。</p>	<p>1. 能展現自己的能力依照菜單設計烹調。 2. 能參加討論在他人跟自己的料理烹調過程分享中提供觀點或意見。</p>	<p>1. 能照相或錄影紀錄小廚師的料理過程。 2. 能清晰地分享自己的菜單料理過程。</p>	<p>活動一：蔬果採收趣 1. 帶領學生至農場採收本季生產高麗菜。 2. 發給每生自己所種植的高麗菜,依照所設計的食譜處理烹煮,並進行照相記錄回傳給教師。 活動二：我是料理小廚師 1. 教師協助每位學生回傳的烹煮過程照片,製作成 ppt。 2. 請學生輪流上台介紹自己設計的食譜以及分享烹調的過程遇到何種困難?如何解決?做菜過程最有趣的事?魚菜礫共生農場所生產的食材做成的料理嘗起來與市面上販賣的有何不同?及其他心得。 3. 將全班作品集合起來張貼於布告欄,呈現出四年甲班共同創作的專屬秋冬高麗菜菜單。</p>	<p>1. 我是料理小廚師 ppt 2. 照相錄影設備</p>	<p>4</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	堆肥體驗閱讀趣	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 語文5-II-10 透過大量閱讀，體會文本的樂趣。 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性	1. 閱讀有機耕作主題的文學篇章。 2. 運用筆記列重點與大綱。 3. 繪製循環心智圖	1. 知道察覺哪些材料適合有機堆肥 2. 能主動閱讀蒐集以堆肥相關文本資料。 3. 透過實作筆記了解堆肥場的形成	1. 能透過「五感體驗」覺察有機材料分類。 2. 能完成心得與感悟的書寫。 3. 能繪製堆肥場有機堆肥循環心智圖。	活動一：有機堆肥場體驗趣 1. 學生集合至有機堆肥場進行「五感體驗」 2. 透過解說，學生可了解物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 3. 介紹堆肥場的各种工具、機械學。 活動二：有機堆肥文章閱讀與書籍借閱 1. 請學生利用網路蒐集有機堆肥相關文章報導，並完成有機堆肥閱讀學習單及完成有機堆肥循環圖。 2. 以有機堆肥相關主題為指定目標到共讀站借閱相關書籍書，以作為課後延伸閱讀。	1. 有機堆肥主題閱讀學習單 2. 照相錄影設備	4

<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>種植樂春夏</p>	<p>自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性</p> <p>藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p> <p>藝文1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解秋葵的生長及種植 2. 實物的觀察與拼繪。 3. 作品解說訓練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解秋葵的成長過程及所需的條件。 2. 能透過自己的觀察在手札上做拼繪探索適合表現的視覺元素。 3. 能為他人跟自己的作品提供提出作品觀點或意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上網了解秋葵種植的相關知識，製作秋葵種植探索提問表格。 2. 能完成數篇生動活潑的食農手札 3. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。 	<p>活動一：農場種植活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上網搜尋秋葵種植的相關知識，並進行秋葵種植探索提問表格製作。 2. 教師準備好春與夏季節所欲種植的秋葵植栽，帶領學生到校內魚菜礫共生農場內進行種植任務。 3. 每生親手種植一棵秋葵菜苗並記錄於食農手札中。 <p>活動二：食農手札觀察與紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師接續上學期的手札訓練，詢問學生是否記得手札內容，再度提示手札內容歸納區分為三個區塊： <ol style="list-style-type: none"> ① 知識記錄：日期、時間、名稱。 ② 繪製菜苗生長情形並丈量高度。 ③ 心得感悟的描寫。 2. 學生進行每周一次的菜苗生長紀錄。 3. 進行蔬果生長所需的農務如摘除腐葉、疏葉、雜草。 4. 紀錄從事農務過程所發現的問題，並將問題呈現於秋葵種植探索提問表格中。 5. 教師依學生表格中的提問將問題劃層次全班進行討論，上網搜尋可能的答案。 <p>活動三：心得發表互相觀摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。 2. 學習改進自己的手札紀錄與他人比較異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦網路設備 2. 學習單 3. 照相錄影設備 	<p>6</p>
-----------------------	--------------	--	---	---	--	--	--	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>繽紛的春夏 menu</p>	<p>語文2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 探索秋葵美感元素 2. 秋葵 menu 設計。 3. 作品解說訓練</p>	<p>1. 能探索認識 menu 能吸引人的美感元素。 2. 使用須具備的視覺元素豐富 menu 設計製作。 3. 能為他人跟自己的作品提供觀點或意見。</p>	<p>1. 能完成秋葵 menu 設計學習單。 2. 能體驗設計具有美感的秋葵 menu。 3. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。</p>	<p>活動一：menu 美感欣賞 1. 教師發給學生提問單並利用網路搜尋春夏風格的 menu 設計,讓學生欣賞後,師生討論春夏風格與秋冬風格有何不同?是否色彩較為繽紛?菜單設計吸引人的元素為何?為什麼? 2. 討論菜單風格與菜名的關係。 活動二：繽紛的春夏蔬果 menu 製作 1. 教師指導學生製作搭配春與夏蔬果風格的菜單底色並利用農場盛產的秋葵剖面蓋印圖紋。 2. 發給每生一張食譜學習單,利用網路搜尋構思以秋葵為主題的食譜將做菜步驟書寫出來,設計畫出擺盤的樣子並為它命名。 3. 將寫好的食譜學習單貼在預先製作好的有底色圖紋的背景紙上,完成特殊風格的菜單設計。 活動三：繽紛春夏 menu 作品欣賞 1. 菜單設計作品互相觀摩討論。 2. 教師提示解說自己作品的重點在於為什麼想嘗試所選擇的食譜?製作底色背景有何發現?接受大家的提問並提供對他人作品不同的看法。 3. 將全班作品集合起來張貼於布告欄,呈現出四年甲班共同創作的專屬春夏秋葵菜單。</p>	<p>1. 網路設備 2. 照相錄影設備</p>	<p>4</p>
--	-------------------	--	---	--	--	--	------------------------------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>有機食材料理王</p>	<p>綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語文2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 分享種植的成果。 2. 菜單食譜烹調。 3. 烹調過程分享</p>	<p>1. 能參加討論並親自動手作並分享種植的成果 2. 能依照菜單設計烹調展現自己的能力。 3. 能在他人跟自己的料理烹調過程分享中樂於討論提供觀點或意見。</p>	<p>1. 能親自動手作並分享種植的成果 2. 能照相或錄影紀錄小廚師的料理過程。 3. 能清晰地分享自己的菜單料理過程。</p>	<p>活動一：蔬果採收趣 1. 帶領學生至農場採收本季自己親手栽種生產的秋葵。 2. 將所採收的秋葵分配給每生適當的份量，作為料理的食材。 活動二：我是料理小廚師 1. 學生回家依自己設計的食譜進行料理體驗，從清洗備料、依做菜步驟一一執行烹調並照相紀錄回傳給老師。 2. 教師協助每位學生回傳的烹煮過程照片，製作成 ppt。 3. 請學生輪流上台介紹自己設計的菜單以及分享烹調的過程與心得。 活動三：票選料理王 1. 教師指導學生為自己以圖畫紙摺出一頂廚師帽，老師製作一頂特別高的廚師帽作為優勝料理王的高冠。 2. 教師將每位學生上下學期的食譜料理過程製作成影片，進行第一輪投票。 3. 第一輪勝出者則進行角逐料理王的自我介紹及推薦自己的創意料理讓全班欣賞評判。 3. 全班進行「票選料理王」投票活動，勝出者由教師為其戴上廚師高帽。</p>	<p>1. 我是料理小廚師 ppt 2. 照相錄影設備 3. 四開圖畫紙</p>	<p>4</p>						
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>													
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>													
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <table border="1" data-bbox="296 1816 2804 1948"> <tr> <td data-bbox="296 1816 1127 1858">調整學習內容指標</td> <td data-bbox="1127 1816 1973 1858">智障生</td> <td data-bbox="1973 1816 2804 1858">學障生</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1858 1127 1948">語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</td> <td data-bbox="1127 1858 1973 1948">簡化 在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</td> <td data-bbox="1973 1858 2804 1948">簡化 在提示下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</td> </tr> </table>								調整學習內容指標	智障生	學障生	語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	簡化 在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	簡化 在提示下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
調整學習內容指標	智障生	學障生												
語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	簡化 在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	簡化 在提示下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。												

	藝文 1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	簡化 在提示下能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	簡化 在提示下能探索視覺元素並表達自我感受與想像。
	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	簡化 在協助下能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	簡化 在提示下能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
	自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	簡化 在提示下能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	簡化 在提示下能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
	自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性	簡化 在提示下能透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	簡化 在提示下能透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。
<p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1) 多給予提示、口語說明、解釋與協助。</p> <p>(2) 在操作性的活動上，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 安排小幫手協助。</p> <p>(2) 引導常規遵守，安全注意、協助團體中的人際互動。</p> <p>(3) 實地觀察、分組討論、戲劇表演、各項操作時，適時提醒學生專注力。</p> <p>(4) 多給予立即性的鼓勵。</p> <p>4. 學習評量調整</p> <p>(1) 以口語說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才作答。</p> <p>(2) 提供選擇式、少量的選項，並給予較多的時間作答。</p> <p>(3) 遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：謝綺倫</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：王婉玲</p>			

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。