

嘉義縣景山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程主題名稱	漁鹽滿袋—環境關懷	課程設計者	黃亭蓉	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合 彈性課程 類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	喜閱采風”景” 童心樂活”山”	與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生藉由探討家鄉的歷史文化、家鄉產業，進而培養學生人文關懷素養和關懷生態環境。</li> <li>2. 由在地出發，透過對在地鹽業文化的了解、水產養殖的踏查，能體驗與覺察家鄉產業的發展與困境，進而實現愛鄉愛土之情懷。</li> <li>3. 藉由資訊科技使用，學生參與課程的過程體驗，讓學童對環境永續發展有更多的認識和了解，執行永續的生活行動。</li> </ol>				
總綱 核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  E-C3 具備 <b>理解與關心</b> 本土與國際事	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>探索</b>家鄉設施與居民職業的關係，透過體驗與實踐了解家鄉產業發展。</li> <li>2. 能<b>理解</b>鹽田文化是家鄉的重要課題，並指導學童能樂於與人經學習經驗分享他人，理解他人感受，達到快樂學習的願景。</li> <li>3. 能<b>透過</b>對在地水產養殖業的介紹，理解與關心在地產業的優勢與困境，進而反思及探究家鄉產業的未來與國際發展，並認識與包容文化的多元性。</li> </ol>				

	務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
--	--------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 週 ~ 第 5 週	走讀海岸線	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論  資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 從海上看陸地發現在地的產業 2. 在地產業知多少 3. 鹽田文化實際踏查	1. 從海上看陸地發現在地的產業。 2. 能知道在地水產養殖及鹽田的文化。 3. 能透過鹽田生態的實際踏查，了解在地鹽田的特色及發展。	1. 每生能從海上看陸地學生發現在地的產業。 2. 每生能知道有哪些在地水產產業及鹽田文化 3. 學生能透過鹽田實際踏查，了解在地產業的特色及發展。	活動一： 1. 教師說明台灣是海島國家，從陸地看海是常態，引導學生觀察從海上看陸地，並討論發現什麼在地的產業。 2. 教師展示在地水產養殖和鹽業文化的照片及相關新聞報導，配合GOOGLE實境地圖，引導學生思考在地產業和地理環境的相關。 3. 其他學生回饋教師總結 活動二：	1. google地圖 2. 布袋鹽田文化網站 3. 布袋在地水產養殖業網站	5

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生小組討論，並分享在地相關的鹽田文化及特色。</li> <li>2. 踏查學校附近的鹽田生態，對鹽田文化做深入的探討。</li> <li>3. 實際踏查反思與討論。</li> </ol>		
<p>第 6 週 ~ 第 9 週</p>	<p>濕地和漁鹽</p>	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地水產養殖知多少</li> <li>2. 水產達人秀</li> <li>3. 實際踏查水產文化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識家鄉水域環境與養殖產業。</li> <li>2. 能規劃「水產達人秀」活動並執行。</li> <li>3. 能仔細聆聽養殖達人的經驗分享，並記錄養殖的相關資訊。</li> <li>4. 能掌握訪談重點，與養殖達人進行提問、對話。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發表二件關於水產養殖的經驗或故事。</li> <li>2. 能共同完成「水產達人秀」活動規劃。</li> <li>3. 能仔細聆聽養殖達人的分享並做成紀錄。</li> <li>4. 能向達人提問至少二個問題。</li> <li>5. 能說出二項影響水產生長的因素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集水產養殖的經驗或故事，並與同學分享，認識家鄉重要產業。</li> <li>2. 規劃「水產達人秀」活動，邀請在地漁民分享養殖經驗，請學生討論活動內容、製作邀請卡。</li> <li>3. 邀請達人分享養殖經驗、解說養殖設備、介紹產銷過程等。</li> <li>4. 請學生就達人分享內容提問問題、發表心得。</li> <li>5. 學生小組討論，並小組</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請卡</li> <li>2. 平板電腦</li> </ol>	

						分享生活相關的水產業類型、運作方式及特色。		
第 10 週 ~ 第 15 週	蟹 · 潔淨的海灘	<p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演察覺議題，表現人文關懷。</p> <p>社 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋濕地知多少</li> <li>2. 認識溼地污染</li> <li>3. 濕地踏查及淨灘活動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過網路搜尋了解布袋溼地的位置及生態。</li> <li>2. 辨識溼地污染的嚴重性，進行解決問題的方法擬定。</li> <li>3. 實際踏查布袋溼地，並觀察溼地生態。</li> <li>4. 能分工合作完成淨灘並進行活動心得分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能搜尋並解說布袋溼地相關問題。</li> <li>2. 能說出溼地污染的原因及面臨的危機，並且說出解決溼地污染的方法。</li> <li>3. 能分組上台進行發表。</li> <li>4. 能參與淨灘活動。</li> <li>5. 能上台發表淨灘活動心得分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組成員利用平板電腦搜尋布袋溼地相關資料，整理成表格並發表。</li> <li>2. 教師播放溼地污染相關影片，並進行小組討論解決溼地污染的方法。</li> <li>3. 布袋溼地實際踏查。</li> <li>4. 淨灘活動規畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板電腦</li> <li>2. 小組共做表格</li> <li>3. 溼地污染新聞和影片。</li> <li>4. 淨灘活動規畫表。</li> </ol>	5
第 16 週 ~ 第 18 週	水地風光的	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式</p> <p>資議 t-III-1 運用常見</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影音編輯</li> <li>2. 錄影技巧</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明影片常用的影音編輯技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出三種以上影片常用的編輯技巧。</li> <li>2. 能完成影片剪輯的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞電影短片，介紹影片拍攝手法、技巧，如：運鏡、分鏡、轉場、特效、字幕、剪輯等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板電腦</li> <li>2. 影音編輯軟體</li> </ol>	5

印記	的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。		2. 能完成影片剪輯的腳本。 3. 能運用影音剪輯軟體來錄製及編輯溼地及鹽田的短片。 4.	腳本。 3. 能使用影音編輯軟體完成保育短片。	2. 教師介紹影音編輯軟體的使用方法，並請學生實際操作。 3. 學生編寫溼地及鹽田短片的腳本。 4. 學生實際編輯溼地及鹽田短片。 5. 5. 發布於學校網站及學校經營之臉書，推廣在地文化及生態保育。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	是 融入資訊科技節數( 12 )						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：黃亭蓉         </div>						