

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

|                  |  |                   |                |   |             |                |        |                 |        |
|------------------|--|-------------------|----------------|---|-------------|----------------|--------|-----------------|--------|
| 年級               | 六年級  |                   | 年級課程<br>主題名稱   | 魔法 ABC  |             | 課程<br>設計者      | 英語授課教師 | 總節數/學期<br>(上/下) | 21/上學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                   |                |   |             |                |        |                 |        |
| 學校<br>願景         | 卓越、感恩  |                   | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。<br>2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。  |             |                |        |                 |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  |                   | 課程<br>目標       | 1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。<br>2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。<br>3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。<br>4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。<br>5. 能理解並分辨四個國家特殊迎新年的活動。<br>6. 能認識世界上不同國家特殊的過新年方式，進而培養關心本土與國際事務的素養。<br>7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。 |             |                |        |                 |        |
| 教學<br>進度         | 單元<br>名稱   | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內容     | 學習目標  | 表現任務 (評量內容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源   | 節數              |        |

|  |   |  |   |  |  |   |   |            |
|--|---|--|---|--|--|---|---|------------|
| <p>第<br/>(1)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(5)<br/>週</p> | <p>(一)<br/>Where<br/>Are<br/>You<br/>From<br/>?</p> | <p>語文領域<br/>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br/>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br/>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br/>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br/>藝術領域<br/>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>社會領域<br/>3c-III-1<br/>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br/>3d-III-3<br/>分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。<br/>綜合領域<br/>2b-III-1<br/>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本<br/>2. 相關單字、句型及日常生活用語<br/>3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。<br/>2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。<br/>3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。<br/>4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。<br/>5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。<br/>2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。<br/>3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。<br/>4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>班級讀者劇場(5節)<br/>Topic: Where Are You From?<br/>1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。<br/>2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。<br/>3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。<br/>4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。<br/>5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。<br/>6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show<br/>2. 讀者劇場 Show CD<br/>3. 單字圖卡、句型條<br/>4. 自評表、互評表</p> | <p>5 節</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|---|------------|

|   |   |  |   |  |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">第<br/>( 6 )<br/>週<br/>-<br/>第<br/>( 10 )<br/>週</p> | <p>(二) 語文領域</p> <p>What Do You Do After School?</p> | <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜合領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本</p> <p>2. 相關單字、句型及日常生活用語</p> <p>3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。</p> <p>2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。</p> <p>3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。</p> <p>4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。</p> <p>5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。</p> <p>2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。</p> <p>3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。</p> <p>4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>班級讀者劇場(5節)</p> <p>Topic: What Do You Do After School?</p> <p>1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。</p> <p>2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。</p> <p>3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。</p> <p>4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。</p> <p>5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。</p> <p>6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本</p> <p>2. 讀者劇場 Show CD</p> <p>3. 單字圖卡、句型條</p> <p>4. 自評表、互評表</p> | <p style="text-align: center;">5 節</p> |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |            |
|--|--|--|---|--|--|--|--|------------|
| <p>第<br/>(11)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(15)<br/>週</p> | <p>(三)<br/>Wh<br/>at<br/>Ti<br/>me<br/>Do<br/>Yo<br/>u<br/>Ge<br/>t<br/>Up<br/>?</p> | <p>語文領域<br/>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br/>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br/>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br/>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br/>藝術領域<br/>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>社會領域<br/>3c-III-1<br/>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br/>3d-III-3<br/>分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。<br/>綜合領域<br/>2b-III-1<br/>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本<br/>2. 相關單字、句型及日常生活用語<br/>3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。<br/>2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。<br/>3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。<br/>4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。<br/>5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。<br/>2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。<br/>3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。<br/>4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>班級讀者劇場(5節)<br/>Topic: What Time Do You Get Up?<br/>1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。<br/>2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。<br/>3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。<br/>4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。<br/>5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。<br/>6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本<br/>2. 讀者劇場 Show CD<br/>3. 單字圖卡、句型條<br/>4. 自評表、互評表</p> | <p>5 節</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|------------|

|  |   |   |   |   |  |  |   |  |
|--|---|---|---|---|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">第<br/>(16)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>(四)<br/>Festival: Chinese New Year</p> | <p>社會領域<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>語文領域<br/>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br/>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br/>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> | <p>1. Chinese New Year 由來及節慶習俗<br/>2. Chinese New Year 相關單字、句型<br/>3. 歌謠 Happy Chinese New Year!<br/>4. 對話練習活動: We Get Lucky Money!</p> | <p>1. 理解 Chinese New Year 的由來及節慶習俗。<br/>2. 能以正確的發音及適切的語調說出 Chinese New Year 相關單字、句型。<br/>3. 能聽懂並吟唱 Happy Chinese New Year 歌謠。<br/>4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中。<br/>5. 能流暢地進行對話練習活動: We Get Lucky Money.</p> | <p>1. 能說出 Chinese New Year 的由來及節慶習俗。<br/>2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。<br/>3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。<br/>4. 在進行 We Get Lucky Money 活動時，可以正確且流暢地說出祝福語。<br/>5. 在進行 We Get Lucky Money 活動時，可以聽懂問句並正確且流利地提問及回答問題。</p> | <p>節慶教學(3節)<br/>Topic: Chinese New Year</p> <p>1. 認識 Chinese New Year 由來及介紹節慶習俗<br/>2. 進行 Chinese New Year 相關單字、句型及歌謠教學。<br/>3. 進行朗讀及歌謠教學<br/>Happy Chinese New Year!<br/>4. 對話練習活動:<br/>We Get Lucky Money 活動<br/>①說出 Chinese New Year 祝福語<br/>Lucky Money 壓歲錢<br/>Red Envelope 紅包<br/>②對話練習<br/>What do you see?<br/>What do we do on Chinese New Year' s Eve?</p> | <p>1. Chinese New Year 由來及節慶習俗 PPT<br/>2. Chinese New Year 單字圖卡、句型條<br/>3. Chinese New Year 節慶情境圖<br/>4. 歌謠教學海報</p> | <p style="text-align: center;">3 節</p> |
|--|---|---|---|---|--|--|---|--|

|  |  |   |  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">第<br/>( 19 )<br/>週<br/>-<br/>第<br/>( 21 )<br/>週</p> | <p>Culture: New Years Around the World</p> | <p>社會領域<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>語文領域<br/>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> | <p>1. 四個國家的特殊過新年的方式</p> <p>2. 對話練習活動</p> | <p>1. 透過介紹四個國家特殊過新年的方式，能理解不同國家特殊的迎新年的方式。</p> <p>2. 能使用簡易日常生活用語的能力。</p> <p>3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。</p> <p>4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。</p> <p>5. 能流暢地進行對話練習活動。</p> <p>6. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。</p> | <p>1. 能正確說出及分辨四個國家的特殊迎新年的活動。</p> <p>2. 在進行文化主題活動時，能正確提問及回答問題。</p> <p>3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型，進行英語對話。</p> <p>4. 能準確猜出是哪一國的特殊迎新年的方式</p> | <p>文化主題教學(3 節)</p> <p>1. 進行文化主題教學:<br/>New Years Around the World</p> <p>2. 能認識不同國家過新年的方式:如果日本敲鐘、澳洲雪梨港灣大橋煙火、西班牙吃葡萄及美國時代廣場倒數等各國迎接新年的方式。<br/>New Year in Japan<br/>New Year in Australia<br/>New Year in Spain<br/>New Year in the USA</p> <p>3. 文化主題活動<br/><u>多元文化主播台</u><br/>主播台角色扮演活動:兩位學生一組，一人當主播，一人當演員。<br/>擔任主播的學生以正確的語調及發音，念出完整句子。<br/>擔任演員的學生，依照主播所唸到句子的意思，以動作表現出來。之後，兩人互換角色，再次進行活動。<br/><u>你演我猜活動</u><br/>教師先行示範，以默劇表演方式，讓學生猜其所表演的動作代表是哪一國的新年特色活動。<br/>ex. 老師表演敲鐘的動作，學生回答:New Year in Japan. 之後全班分組進行競賽</p> <p>4. 本單元透過不同國家迎接新年時所進行的特殊慶祝活動，引導學生了解當地風情及特色。單元中所介紹的慶祝活動，大多與該國的宗教或文化有關。透過這些特殊的慶祝活動方式與各國人文歷史間的關係，可以開拓學生的國際視野與文化涵養。</p> | <p>1. 日本新年敲鐘習俗<br/><a href="http://hk.epochtimes.com">http://hk.epochtimes.com</a></p> <p>2. 雪梨跨年活動<br/><a href="http://www.sydneym.com">www.sydneym.com</a></p> <p>3. 吃 12 顆幸運葡萄(宋良音, 2013)</p> <p>4. 美國時代廣場跨年倒數<br/><a href="http://e-info.org.tw">http://e-info.org.tw</a></p> | <p style="text-align: center;">3 節</p> |
| <p>教材來源</p>  | <p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>               |   |  |  |   |  |   |  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>   |
| <p>特教需求學生課程調整</p>      | <p><b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人<br/> 資源班學生：<input type="checkbox"/>涵(學)、<input type="checkbox"/>煌(智)</p> <p>1. 學習內容調整：<br/> 按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量或使用 sight words。(共同)<br/> 學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可以透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整：<br/> 可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整：<br/> 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(共同)<br/> 適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。(共同)<br/> 座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍或前排角落，但避免安排在上課容易聚焦的位子，以減少當個案出現干擾行為時，抓住同學目光，影響班上同學上課。(○煌)</p> <p>4. 學習歷程調整：<br/> 每節課盡可能包含動靜態活動，以維持學生專注力。(共同)<br/> 提供學生能力可及的作業單。(共同)<br/> 強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。(○煌)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君<br/> 普教老師簽名：王人姝</p> |