

嘉義縣古民國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程設計者	洪嘉蔚	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	■第一類統整性探究課程							
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	畫說門神	生活領域/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1.繪本:門神。 2.門神的長相和衣服 3.門神繪畫	1.聆聽繪本門神，並概述門神的由來和故事。 2.覺知門神的長相特徵及衣服不同處。 3.利用粉蠟筆上色，進行門神繪畫。	1.聆聽學童的分享，知道學童對門神的看法。 2.完成門神繪畫創作。	1.教師以繪本介紹門神的由來。 2.學生討論並分享門神的長相特徵及衣服不同處。 3.教師引導學生思考門神的意義並提出問題討論。 4.學生完成門神繪畫。	繪本 粉蠟筆	4
第(五)週 - 第(七)週	宋江陣相見歡	生活領域/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1.初見宋江陣。 2.宋江陣武器與使用。	1.聆聽影片分享中初見宋江陣，和同學討論，概述自己的感受。 2.體會學習宋江陣武器的樂趣和成就感，覺察不同武器特性，有不同的使用方法。	1.觀看影片過程中，觀察學生是否專心。 2.聆聽學童的分享，知道其對宋江陣武器是否能辨識。	1.教師以影片介紹本校宋江陣創始。 2.介紹本校宋江陣的特色。 3.各種宋江陣武器介紹。 4.引導學生觀察思考個個動作意義及特色並提出問題討論	電腦 多媒體	3
第(八)週 - 第(十一)週	宋江陣小娃娃	健體領域.生活領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1.顏色的搭配。 2.宋江陣服裝特點和意義。 3.宋江陣的基本招式。 3.宋江陣小娃。	1.利用並說明生活中顏色存在的美感和特質。 2.覺知宋江陣服裝特點和意義。 3.進行宋江陣小娃創作形式彩繪。	1.聆聽學生的分享，知道宋江陣服裝顏色的搭配特色。 2.觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式。 3.完成宋江陣小娃設計與彩繪。	1.影片介紹本校宋江陣服裝。 2.小小模特兒擺出基本招式。 3.設計並彩繪宋江陣小娃。 4.引導學生思考如何做出最正確動作並提出看法討論分享	宋江陣 服裝 彩繪用具	4
第(十二)週 - 第(十五)週	家鄉信仰 好神	生活領域/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1.繪本:媽祖的由來和故事。 2.學校附近廟宇的建築特徵。 3.廟宇繪畫。	1.聆聽繪本:媽祖的由來和故事，理解內容並和同學分享聆聽的心得。 2.覺知學校附近廟宇的建築特徵。	1.聆聽學童的分享，知道學童對媽祖的看法。 2.完成廟宇繪畫創作。	1.繪本介紹媽祖的故事 2.參觀本校附近的廟宇 3.哇!好神的繪畫 4.引導學生思考各種顏色所呈現的意涵並提出問題討論	繪本 電腦 多媒體 粉蠟筆	4

				3. 建立初步的廟宇美感經驗並完成廟宇繪畫。				
第(十六)週 - 第(十八)週	宋江陣咚 咚鏘	生活領域/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 宋江陣的鼓、鑼、鈸等樂器。 2. 節奏樂器。	1. 體會宋江陣的鼓、鑼、鈸等學習的樂趣和成就感。 2. 覺知節奏樂器震動發出的不同聲音，並使用不同的敲擊樂器，配合節奏快慢做打擊練習。	1. 學童透過樂器打擊，能感受震動發出不同聲音。 2. 學童能用自己的樂器敲出節奏。	1. 介紹鼓、鑼、鈸等樂器 2. 節奏樂器的練習	打擊樂器	3
第(十九)週 - 第(二十一)週	娃娃兵的陣頭夢	語文領域/3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 娃娃兵的陣頭夢小書。 2. 小書分享	1. 運用學過的字詞，組成通順的句子，娃娃兵的陣頭夢小書。 2. 建立初步的美感經驗，進行小書分享。	1. 完成小書的寫作和繪畫創作。 2. 上台分享小書。	1. 教師分享繪本：娃娃兵的陣頭夢 2. 教師示範小書的製作方法。 3. 教師引導學生思考如何通順表達觀點並提出分享討論 4. 分組以小書製作的方式完成陣頭夢創作並分享與回饋	小書 彩繪用具	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：洪嘉蔚							

嘉義縣古民國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期	20/下學 期	
符合 彈性課程類 型	■第一類統整性探究課程							
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼 應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受，以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作					
教學進 度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節 數
第(一)週 - 第(四)週	與門神同行	生活領域/3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 門神劇本。 2. 戲說門神的故事。	1. 運用簡單句子，和同學討論，寫出成門神劇本。 2. 理解劇本的訊息，展現劇本的動作和對話，完成動覺的藝術創作形式。	1. 完成門神的劇本寫作。 2. 完整演出門神的故事。	1. 以繪本改編門神的故事成劇本。 2. 門神的戲劇排演與演出。 3. 引導學生思考門神的主要故事架構並提出分享討論	繪本	4
第(五)週 - 第(七)週	談宋江話 宋江陣	語文領域/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 宋江的宋江陣。 2. 不同派別的宋江陣，有不同的招式和服裝。	1. 比較陣頭的不同處，並概述自己的發現。 2. 辨別不同派別的宋江陣。 3. 和他人討論並示範宋江陣的基本招式。	1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的特色。 2. 學童分享中是否察覺不同派別的宋江陣，有不同的招式和服裝。	1. 教師以影片介紹常見陣頭。 2. 介紹宋江陣的典故和由來。 3. 引導學生思考陣頭的動作與服飾代表意義並提出分享討論	電腦 多媒體	3
第(八)週 - 第(十一)週	菜刀小子陣 頭夢	生活領域/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 繪本:菜刀小子的陣頭夢。 2. 陣頭的創新。 3. 陣頭繪畫。	1. 理解繪本內容，並描述故事主角的夢想。 2. 覺知自己擁有過的夢想並傾聽他人的分享。 3. 利用上色媒材，設計自己專屬的陣頭，完成創作。	1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的創新。 2. 聆聽學童的分享，知道學童對”菜刀小子陣頭夢”的看法。 3. 完成陣頭繪畫創作。	1. 影片陣頭欣賞。 2. 繪本菜刀小子陣頭夢。 3. 彩繪喜歡的陣頭 4. 引導學生思考故事的意義並提出問題討論	繪本 電腦 多媒體	4
第(十二)週 - 第(十四)週	表演任我行	健體領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 嘗試動覺的藝術創作形式。 2. 兒童伸展與律動的練習。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 利用豐富的肢體動作，進行各種動物角色演出。 2. 覺知正確、安全且有效的行動，進行兒童伸展與律動的練習。	1. 透過兒童實作的過程，了解學童肢體的表現。 2. 學童律動和伸展過程能否與人合作，正確的行動。	1. 兒童肢體動作表演。 2. 兒童簡單律動和伸展練習。 3. 引導學生思考各種動作的意義並提出問題討論	音樂 播放器	3

<p>第(十五)週 - 第(十七)週</p>	<p>娃娃兵愛樂團</p>	<p>生活領域/ 1_1 以五官知覺辨識各種敲擊樂器的聲音特色 3_3 動手練習節奏樂器的打擊 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 聽覺藝術的感動。 2. 我的敲擊樂器。 3. 節奏模仿與歌唱。</p>	<p>1. 辨識不同樂器震動發出的不同聲音。 2. 利用認識並欣賞交響曲。 3. 動手進行節奏模仿，和他人討論，與他人進行合唱。</p>	<p>1. 學童能用自己的樂器敲出節奏。 2. 學童能分享在交響曲中聽得的樂器合奏和合唱過程中，觀察學童是否與他人合作，正確演奏與合唱。</p>	<p>1. 欣賞玩具交響曲。 2. 使用節奏樂器敲出節奏。 3. 演唱玩具的歌。 4. 引導學生思考如何和諧演出並提分享討論。</p>	<p>音樂 播放器 樂器 3</p>
<p>第(十八)週 - 第(二十)週</p>	<p>畫神話</p>	<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生-4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 分組合作創作本學習所學圖畫 2. 我們的神話 3. 我們神畫創作 4 門的話與畫分享</p>	<p>1. 回憶、分享本學期所學的神話故事。 2. 理解我們的神話，分組討論。 3. 運用粉蠟筆上色，完成我們神畫創作，並發現創作樂趣。 4 適當的提問、合宜的回答，並分享門的話與畫。</p>	<p>1. 聆聽學童的分享，知道學童本學期的課程看法 2. 圖畫的創作</p>	<p>1. 教師引導思考回顧本學期所學內容並說明呈現方式。 2. 教師引導學生思考所學主題並創作圖畫。 3. 引導學生分享並反思回饋。</p>	<p>1. 圖畫 紙 2. 色筆 3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是否融入資訊 科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 特教老師簽名: 莊居鉛 普教老師簽名: 洪嘉蔚</p>						