

年級	六年級 (五、六年級混齡)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林秀珍	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 認識書法文化內涵，了解書法歷史淵源，培養學習書法的興趣。 2. 欣賞書法之美，體驗生活中的書法藝術，運用書法表現自我，從欣賞進而創作，達終身學習的目的。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2. 具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3. 具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 第(4) 週</p>	<p>校訂課程 第二類 甲骨文上的文字</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 殷墟甲骨文特色。 2. 董作賓甲骨文作品。 3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現甲骨文的構成要素與形式原理，並表達對甲骨文特色的看法。 2. 表達對董作賓甲骨文作品看法，並欣賞甲骨文藝術與文化。 3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。 4. 能使用墨色、線條構成要素，探索甲骨文書寫創作歷程。 5. 表達對甲骨文及藝術作品的看法，並欣賞甲骨文的藝術與文化。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出甲骨文的特色。 2. 能欣賞董作賓甲骨文作品。 3. 實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成甲骨文文字畫創作作品。 5. 小組能討論甲骨文藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 小組報告。 7. 實作應用。</p>	<p>一、準備活動： 1. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，具備良好的書寫方法。 2. 利用文字圖像故事來引起動機，藉由相關故事引起學生學習書法興趣。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：20150613 - 甲骨文的世界 - 開拓殷墟 https://www.youtube.com/watch?v=epMmOBjGC_o。 2. 小組討論分享：殷墟甲骨文特色。 3. 老師小結甲骨文特色與文化。 4. 當代書家董作賓甲骨文作品賞析。 5. 教師講解、示範甲骨筆法、運筆特點。 6. 網路集字方法說明：使用陳忠建書法教學資料庫。 7. 學生實作練習：運用甲骨文作文字畫創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：甲骨文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 將甲骨文作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《甲骨文》、董作賓甲骨文作品。 5. 20150613 - 甲骨文的世界 - 開拓殷墟 https://www.youtube.com/watch?v=epMmOBjGC_o。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/malbum/。</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	---------------------------------	--	--	--	---	---	---	--------------------------------------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>校訂課程 第二類 大鼎裡的秘密</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 散氏盤銘文特色。 2. 吳昌碩書家作品。 3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現散氏盤銘文的構成要素與形式原理，並表達對散氏盤銘文特色的看法。 2. 表達對吳昌碩書家作品的看法，並欣賞金文藝術與文化。 3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。 4. 能使用墨色、線條構成要素，探索金文書寫與創作歷程。 5. 表達對金文及藝術作品的看法，並欣賞金文的藝術與文化。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出散氏盤銘文的特色。 2. 能欣賞吳昌碩書家作品。 3. 能實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成金文書寫作品。 5. 能小組討論金文藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 能小組報告金文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 7. 能實作應用佈置作品。</p>	<p>一、準備活動： 1. 利用散氏盤銘文引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：【人氣國寶揭秘】：散盤。 https://www.youtube.com/watch?v=t89ejU7Mc2g。 2. 小組討論分享：散氏盤銘文特色。 3. 老師小結：散氏盤銘文、金文的特色與文化。 4. 清代吳昌碩書家作品賞析。 5. 教師講解、示範金文斑剝線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用金文書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：金文藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 學生將金文作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、平板、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 散氏盤銘文、吳昌碩書家作品。 5. 【人氣國寶揭秘】：散盤 https://www.youtube.com/watch?v=t89ejU7Mc2g。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程 第二類 六國文字的絢爛</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 楚簡、秦簡特色。 2. 當代書家簡帛文字作品。 3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現楚簡、秦簡的構成要素與形式原理，並表達對楚簡、秦簡特色的看法。 2. 表達對當代書家簡帛文字作品的看法，並欣賞簡帛藝術與文化。 3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。 4. 能使用墨色、線條構成要素，探索簡帛文字書寫與創作歷程。 5. 表達對簡帛文字及其藝術作品的看法，並欣賞簡帛文字的藝術與文化。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出楚簡、秦簡的特色。 2. 能欣賞當代書家簡帛文字作品。 3. 實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 完成簡帛文字書寫作品。 5. 能小組討論簡帛文字藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 觀察評量：小組報告。 7. 實作應用佈置簡帛文字作品。</p>	<p>一、準備活動： 1. 利用楚簡、秦簡引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：改變文字演變史的竹簡木簡 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 2. 小組討論分享：楚簡、秦簡文字特色。 3. 老師小結：楚簡、秦簡的文字特色與簡帛文化。 4. 當代書家簡帛文字作品賞析。 5. 教師講解、示範簡帛文字線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用簡帛文字特點書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：簡帛文字藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 學生將自己的簡帛文字作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 楚簡、秦簡、當代書家簡帛作品。 5. 改變文字演變史的竹簡木簡 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。</p>	<p>4</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>校訂 課程 第二 類 篆書 轉轉</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 小篆書寫與特色。 2. 《王福庵說文部目》作品。 3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 藉影片欣賞、老師解說，能發現小篆書的構成要素與形式原理，並表達對小篆特色的看法。 2. 表達對《王福庵說文部目》作品的看法，並欣賞小篆藝術與文化。 3. 運用常見的 google 查詢陳忠建書法教學資料庫以利集字。 4. 能使用墨色、線條構成要素，探索小篆書寫與創作歷程。 5. 表達對小篆及其藝術作品的看法，並欣賞小篆的藝術與文化。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出小篆的特色。 2. 能欣賞《王福庵說文部目》作品。 3. 能實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 4. 能完成小篆書寫作品。 5. 能小組討論小篆文字藝術地位，思考文化變遷的意義。 6. 能小組報告小篆藝術的轉變及其文化變遷的意義。 7. 能實作應用小佈置篆作品。</p>	<p>一、準備活動： 1. 利用篆書作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞：小篆的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=HnHkFBWGA0w。 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA。 2. 小組討論分享：小篆文字特色。 3. 老師小結：小篆的文字特色與文化。 4. 《王福庵說文部目》作品賞析。 5. 教師講解、示範小篆文字線條特點及運筆特色。 6. 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 7. 學生實作練習：運用小篆特點書寫與創作。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 教師：提供回饋與評量。 2. 小組反思討論：小篆藝術的轉變及其文化變遷的意義。 3. 小組分享報告。 4. 學生將自己的小篆作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 《王福庵說文部目》。 5. 小篆的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=HnHkFBWGA0w。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>校訂 課程 第二 類 創意 書籤</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 書籤作品：碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 2. 美的原理。 3. 陳忠建書法教學資料庫集字。</p>	<p>1. 能發現書籤作品(碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」)中的構成要素與美的原理，並表達自己喜歡的原因 2. 能運用陳忠建書法教學資料庫集字學習設計書籤，進行創意發想和實作。 3. 能透過書籤義賣，覺察藝術影響生活，表現對人的關懷。 4. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的期末報告。</p>	<p>1. 能小組討論、分享，能說出書籤作品的分類與喜歡的原因。 2. 能實作 google 查詢集字：陳忠建書法教學資料庫。 3. 能完成書籤作品。 4. 能分組進行義賣，有實踐行動。 5. 書面報告：能寫出本學期學到的書體、特色、自己的進步、書籤義賣的體會、生活中運用書法的情形。</p>	<p>一、準備活動： 1. 引起動機：老師的書籤創作作品。 二、發展活動： 1. 分組合作：書籤作品分類，找出最多人喜歡的作品，並說出理由。 2. 小組報告：分類依據與分享最喜歡的作品。 3. 老師小結： (1)書籤字體—碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 (2)講解美的原理。 4. 老師示範、講解書籤創作及姓名習寫、落款方式。 5. 學生實作： (1) 使用陳忠建書法教學資料庫集字。 (2)學生書籤創作。 6. 生活運用： (1) 使用自己的書籤。 (2) 書籤作品期末義賣，幫助需要幫助的人。 三、綜合活動： 1. 本學期作品展示與觀摩。 2. 期末報告與分享： (1)本學期學到的書體與特色介紹。 自己的進步。 (2)從義賣書籤的過程中體會到…… (3)自己在生活中如何運用書法作品。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、電腦、平板。 3. Ppt 簡報。 4. 碑帖集字甲骨、金文、帛書「永受嘉福」。 5. 書籤作品。 6. 陳忠建書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum/。</p>	<p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於課中練習/作業給予適度減量。</p> <p>2.利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：黃程瑋、林秀珍</p>